



Károli Gáspár Református Egyetem  
Pedagógiai Kar

Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar

Vizuális nevelés műveltségterületi tételsor

Tárgykód: PK TN1123700/ PK TL1123700/ PK R7000

Tanító alapképzési szak

Hatályos: 2022.



VIZUÁLIS NEVELÉS MŰVELTSÉGTERÜLETI SZIGORLATI TÉTELEK 2022.  
PK TN1123700/ PK TL1123700/ PK R7000

**A) Portfólió bemutatása:**

A hallgató meghatározott témabáan alkotási gyakorlatot valósít meg, mutat be. A portfólió tartalma a kivitelezett komplex művészeti projekt bemutatása, dokumentált anyaga:

- A projekt célok, felépítés kifejtése.
- A téma bemutatása, szemléltetése,
- A projekt szakaszai és a tervezési folyamat bemutatása.
- Mintadarabok, próbamunka változatok, inspirációk bemutatása
- Önértékelés, reflexiók

**B) A szigorlati tematika fontosabb kérdéskörei**

1. **A vizuális nevelés rendszere, alapvető céljai a komplex képességek fejlesztésében, interdiszciplináris jelentősége a műveltségterületek között.**

**Vizuális közlésformák: primer, direkt, indirekt, szubjektív közlések lényege.**

**Feladattípusok, tevékenységi formák (4.- 6.- évf.)**

2. **Látás és megismerés. Szemiotikai ismeretek. A vizuális kommunikáció metódusai művészettörténeti példák alapján.**

**Vizuális kommunikáció az iskolában. A szemléltető tanítás. (4.- 6.- évf.)**

3. **A vizuális képességek és készségek struktúrái. A vizuális megismerés és kommunikáció képességrendszere. Az esztétikai megismerés rendszere.**

4. **A kreativitás fogalma, szintjei, fejlesztésének tényezői, folyamata. Fejlődéslélektani sajátosságok és az alkotóképesség fejlesztésének összefüggései.**

5. **Ábrázolási konvenciók. A vizuális nyelv és kifejező eszközei: a tér, a forma, a folt, a szín, színharmóniák, fény-árnyék, mozgás, kompozíció jellemzése különböző korszakhoz, képzőművészeti stílushoz tartozó alkotások alapján.**



6. A vizuális dinamika, a mozgás képi közlésének nyelvi elemei, műfajok, konvenciók művészettörténeti példák alapján.
7. Képzőművészeti alkotások elemzése, személyes közlések műfaji sajátosságok, technikák. A művészi kifejezés műfajai, anyagai, technikai, eljárásai korok tükrében.
8. A műalkotások szerepe a vizuális nevelésben (alkotás-befogadás) Feladataink, céljaink a műalkotás-elemzésben, a mű befogadásának lépcsőfokai.
9. Az állókép és a mozgókép sajátosságai. Alapvető műfaji sajátosságok, technikai és kompozíciós típusok jellemzése, különböző korszakhoz, képzőművészeti műfajhoz, stílushoz tartozó alkotások alapján.
10. Esztétikum a kifejező gyermekalkotásokban. A gyermekrajz mint kommunikáció.
11. A komplex művészetpedagógia főbb jellemzői és ismert hazai gyakorlatai, módszerei.  
Mutasson be hazai komplex művészeti projekteket, tanterveket, ismert formális és informális gyakorlatokat, műhelyeket erről a területről.

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

- Arnheim Rudolf: *A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája*, 1979
- Bálványos-Bakos-Preisinger-Sándor: *A vizuális nevelés pedagógiája*. Balassi, Bp. 2001
- Bálványos Huba: *Látás és szemléltetés*. Szöveggyűjtemény. Balassi kiadó, Bp. 2003
- Bálványos - Sánta: *A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció*. Balassi kiadó, Bp. 2001
- Bálványos Huba: *Esztétikai művészeti ismeretek*. Balassi, Bp. 2000
- Bodóczky István: *Komplex vizuális nevelés*, Iparművészeti Egyetem, 2000
- Bodóczky István: *Vizuális művészeti projektek az oktatásban*. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest. 2002
- Csikszentmihályi Mihály: *Kreativitás: a flow és a felfedezés, avagy a találékonyság pszichológiája*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2009
- Gerő Zsuzsa: *Gyermekrajzok esztétikuma*, Akadémiai Kiadó, 2002.
- Kárpáti Andrea (szerk.): *Vizuális képességek fejlődése*, Tankönyvkiadó, 1995
- Kárpáti Andrea: *Firkák, formák, figurák*, Dialóg Kiadó, Budapest, 2001
- Lantos Ferenc: *Képekben a világ*, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994
- Sándor Zsuzsa (2003): *A projekt módszer a művészeti nevelésben*. ME CTFK, Sárospatak.
- Sándor Zsuzsa (2003): *Vizuális kommunikációs projektek*. ME CTFK, Sárospatak.



Sándor Zsuzsa: *Vizuális kultúra és művészet, vizuális nevelés és művészeti nevelés*. In Sallai Éva (szerk.): *Művészetek szerepe a személyiségfejlesztésben*. Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác, 2008

Szabó Attila: *Művészettörténet*, AKG Kiadó, Bp., 1997

Szávai István, Bodóczy István: *Vizuális nevelés I-II*. Helikon, 2003

Trencsényi László: *Művészetpedagógia: Elmélet, tanterv, módszer*, Budapest, OKKER, 2000

Varga Csaba: *Film és story board*. Minores, 1998

Szoboszlay Péter: *A rajzfilm*. Corvina, Bp. 1977

Békési Sándor: *A kép, amely visszanéz ránk. Az animációs film esztétikájának etikai vonatkozásai*. In Szávai Ilona (szerk.) *Tévé előtt – védtelenül?* Fordulópont, 2010.