



Károli Gáspár Református Egyetem
Pedagógiai Kar

Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar
Hittanoktató- és Kántorképző Intézet

Ének-zene műveltségterület tételsor

Tárgykód: PK TN1123600/PK TL1123600/PK R6000

Tanító alapképzési szak

Hatályos: 2022.



ÉNEK-ZENE MŰVELTSÉGTERÜLET SZIGORLATI TÉTELEK 2022.

PK TN1123600/PK TL1123600/PK R6000

- 1. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a középkori zenék legfontosabb ágait, azok stílusjegyeit, helyezze el a szemelvényeket a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelje, vezényelje, elemezze, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!**
 - A) középkori Alleluja dallam: Alleluja Eructavit
 - B) Adventi himnusz: Veni Redemptor – középkori ének a Budai Psaltériumból (XV.sz.)
 - C) középkori trubadúr dallam: Hajnal-nóta

- 2. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a reneszánsz zenék legfontosabb műfajait, zenei szerkesztési elveit, stílusjegyeit, harmóniáit! Helyezze el a szemelvényeket a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!**
 - A) R. de Lassus: Domine Deus
 - B) Ismeretlen szerző: Zöld fű közt árva
 - C) reneszánsz magyar tánc: Ungaresca a Jacob Paix-féle tabulatúras könyvben (1583)

- 3. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a barokk énekes (vokális) zenék legfontosabb műfajait, zenei szerkesztési elveit, stílusjegyeit, harmóniáit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!**
 - A) J.S.Bach: Korál – Már nyugosznak
 - B) G.F.Händel: Júdás Makkabeus oratórium – Fénylő győztes
 - C) H. Purcell: Arthur király c. opera – Pásztor, pásztor

- 4. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a barokk hangszeres zenék legfontosabb műfajait, zenei szerkesztési elveit, stílusjegyeit, harmóniáit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!**
 - A) G. F. Händel: Vízizene szvit – Hornpipe
 - B) A. Vivaldi: Négy évszak hegedűverseny – Tél 2. tétel
 - C) J.S.Bach: c-moll passacaglia



5. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a bécsi klasszikus stílusba tartozó vokális (énekes) zenék legfontosabb műfajait, zenei szerkesztési elveit, stílusjegyeit, harmóniáit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!
- A) W. A. Mozart: Varázsfuvola – Bűvös csengettyű
 - B) J. Haydn: Egykedvűség c. dal
 - C) Beethoven: IX. szimfónia 4. tétel – Örömóda
6. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a bécsi klasszikus stílusba tartozó hangszeres zenék legfontosabb műfajait, zenei szerkesztési elveit, stílusjegyeit, harmóniáit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!
- A) W. A. Mozart: Egy kis éji zene – 1. tétel
 - B) L. van Beethoven: I. szimfónia
 - C) J. Haydn: Kaiser vonósnégyes – II. tétel
7. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a magyar romantika stílusába tartozó zenék legfontosabb ismérveit, stílusjegyeit, harmóniáit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!
- A) Erkel Ferenc: Bánk bán – Hazám, hazám
 - B) Liszt Ferenc: XV. rapszódia
 - C) Liszt Ferenc: Mazeppa
8. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a romantika stílusába tartozó zenék legfontosabb ismérveit, stílusjegyeit, harmóniáit, a zongoraszólamok jellegzetességeit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!
- A) F. Schubert: A pisztráng
 - B) A. Dvořák: Újvilág szimfónia
 - C) J. Brahms: Magyar táncok – 1.
9. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be Bartók Béla és Kodály Zoltán kompozícióinak legfontosabb ismérveit, stílusjegyeit, harmóniáit, egyéb jellegzetességeit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!



- A) Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus
- B) Kodály Zoltán: Mátrai képek
- C) Bartók Béla: Este a székelyeknél
- D) Bartók Béla: Concerto – IV. tétel Megszakított közjáték

10. Az alábbi szemelvények segítségével mutassa be a XX. századi zenék legfontosabb ismérveit, stílusjegyeit, komponálási technikáit, egyéb jellegzetességeit! Helyezze el a szemelvényeket a teljes műben, a zeneszerző életművében és a zenetörténetben! A megadott zenei idézeteket énekelve, vezényelve, zongorázva, elemzéssel mutassa be, ismertesse a tantárgypedagógiai lehetőségeket!

- A) C. Debussy: A kis néger
- B) I. Stravinsky: Petruska
- C) C. Orff: Carmina Burana