



NTP-TMV-22-0071

**„Psallite” Kárpát-medencei gyülekezeti ének,
egyházi népének és zsoltáréneklési verseny**

Szakmai beszámoló

A „Psallite” Kárpát-medencei gyülekezeti ének, egyházi népének és zsoltáréneklési versenyt a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara alapította azzal a céllal, hogy a református kollégiumi hagyományokra építve a magyar egyházzenei értékek megőrzéséhez, az anyanyelv és az egyházi ének iránti szeretet erősítéséhez közvetlenül hozzájárulhasson. A verseny lehetőséget nyújt a Maróthi György professzor által létrehozott „Collegium Musicum”-ok rendszerének nyomán a zsoltáréneklés kvartettekben és társas éneklésben, kamaraéneklés által történő megvalósítására, amely különleges hangzásán és társas élményén túl az átadni kívánt gondolatok mélységét is megerősíti. A verseny további célja a középiskolás énekesek tehetséggondozása, Kárpát-medencei kapcsolatrendszer támogatása, valamint a hagyományörzés: a magyar népi hagyományok, nyelvjárások és a keresztyén értékek megtartása, erősítése.

Az egyéni és kamaraének-verseny a NAT és a kerettantervek évfolyamonként meghatározott gyülekezeti énekei, egyházi népénekei és zsoltárénekei mellett lehetőséget ad szabadon választott énekek (helyi vagy tradicionális magyar nyelvű egyházi énekek, zsoltárénekek) bemutatására is, amely az intézményi fordulók alkalmait is egyedivé tette, a versenyzők lelkes kapcsolódása, egyéni választásaikban megmutatkozó kreativitásuk is kísérte a válogatók létkörét.

A Psallite-verseny 2022. december 7-i döntőjén a versenyzők által olyan értékeket erősíthettünk meg, amelyek mind hitüknek, mind a közösségnek lelki erőforrásokat megsegítő támaszához hozzájárulhattak. A nagykőrösi helyszín által mindezeknek a pedagógushivatással való közvetlen összefonódását is támogathattuk, egyúttal bízunk abban, hogy olyan mintát is meríthettek a középiskolás diákok, amelyet a későbbiekben saját hivatásuk kibontakoztatása során is követhetnek. Értékes szakmai kapcsolatok váltak még személyesebbé és közvetlenebbé a döntő alkalmán a felkészítő tanárokkal, ami számukra is lélekben megerősítésül szolgálhatott, az összetartozás megélése bontakozhatott ki, amely további lendülettel segítheti hivatásuk művelését is.

A verseny lehetőséget biztosít az egyéni képességek magas szintjének kibontakoztatására, a kategóriák legjobbainak egyéni és másokkal közös megmutatkozására. Tekintettel arra, hogy az intézményi fordulók kategóriánkénti legjobbjai juthatnak csak be a döntőbe, ez a megmérettetés, a képességek másokkal való összevetése által további értékes lehetőséget jelent a tehetséggondozásra, amelyet az éneklés közösségi, lelki erőforrása tovább erősítenek.

„A hangok szépségén túl azt érzi, hogy amit és ahogy a fiatalok énekelnek, az üzenetté válik. A legerősebb élmény ezen a versenyen, amikor az ének igehirdetéssé lesz.” (forrás: <https://reformatus.hu/egyhazunk/hirek/psallite-hianypotlo-enekverseny-kozepiskolasoknak/>) Bízunk abban, hogy a „Psallite” Kárpát-medencei gyülekezeti ének, egyházi népének és zsoltáréneklési verseny olyan értékes hagyomány alapjává válhat, amely az elkövetkezőkben is megszólítja az énekeseket és mindezen élmények hordozójaként átélhetővé teszi gyülekezeti énekek, egyházi népénekek és zsoltárok mély és sokrétű üzeneteit.

