



**„Tanulva tanítani – tanítva tanulni”  
Pedagógiai projektverseny  
Versenykiírás a 2024/2025. tanévre**

**1. A verseny alapítója**

Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar

**2. A verseny szervezői, meghirdetői**

Károli Junior Akadémia és a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara

**3. A verseny tárgya, jellege**

Háromfordulós pedagógiai projektverseny a középfokú köznevelési intézmény tanulói jogviszonnyal rendelkező, 10–12. évfolyamos diákjai számára. Jellege: egyéni verseny.

**4. A verseny pedagógiai célja**

A „*Tanulva tanítani – tanítva tanulni*” Pedagógiai projektverseny célja lehetőséget nyújtani a középfokú köznevelési intézmények **10–12. évfolyamos tanulói** számára képességeik kibontakoztatására és ismeretrendszerük gyarapítására pedagógiai érdeklődési területeikhez és készségeikhez kapcsolódóan.

**5. A verseny formája, fordulói, időpontjai és helyszínei**

**1. forduló:** írásbeli feladatsor kitöltése a nevező intézményben. Időpontja: **2024. november 27.** (szerda) 13.00–14.30.

**2. forduló:** írásbeli pályamű elkészítése. Benyújtási határidő: **2025. január 31.** (péntek).

**3. forduló (döntő):** pályamű szóbeli bemutatása. A döntő időpontja: **2025. március 8.** (szombat).

A döntő helyszíne: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, 2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

**6. A verseny témája**

**1. forduló**

90 perces feladatlap megírása. A feladatlap a középiskolában fejlesztendő kulcskompetenciákra támaszkodva kerül összeállításra. Céljai: szövegértés, szövegalkotás, érvelés, problémaérzékeny véleményalkotás, kritikai és mérlegelő gondolkodás, kreativitás képességének feltárása.

**2. forduló**

Pedagógiai projekt készítése írásos formában. A pályamű témája két lehetőség közül választható, ezek közül csak az egyiket kell elkészíteni.

**„A” téma:**

Gyermekcsoport számára a Pünkösöd ünnepéhez kapcsolódóan **komplex foglalkozásterv összeállítása és elemzése.**

A tervezett foglalkozás szakmai elemzésében bemutatható például a Pünkösödhöz kapcsolódó:

- bibliai szöveg, annak kortörténeti vonatkozásai, szó- és névmagyarázatok, az ünnep szentírási, liturgikai kapcsolódásai, a vonatkozó egyházi hagyományok;
- néphagyományok, népszokások;
- olyan ismeretek, tudáselemek, amelyekkel a gyermekcsoport már rendelkezik.



A beküldendő pályamunka két részből áll.

I. Összefüggő elemzés, amely többféle szempont alapján bemutatja, feldolgozza és értelmezi a foglalkozás elemeit, és indokolja annak témaválasztását.

II. Foglalkozásterv, amely bemutatja a foglalkozás menetét.

A foglalkozásterv készülhet óvodai csoport foglalkozásához, tevékenységéhez, általános iskolai tanórához, középiskolai tanórához, tanórán kívüli tevékenységhez. Az óvodai tevékenységi forma és tartalom, illetve az iskolai tantárgy, kompetenciaterület, amelyhez a tervezet készül, szabadon választható.

A tervezett foglalkozás ajánlott hossza óvodai foglalkozás- vagy tevékenységterv esetében 30 perc, általános iskolai vagy középiskolai tanóra esetében 45 perc, de a pályázó indokolt esetben eltérhet ezektől az időkeretektől.

Az elemzés térjen ki a következő szempontokra (amelyek egyúttal értékelési szempontok is):

- a program szakmai céljának meghatározása;
- foglalkozáselemek értelmezése a gyermekcsoport életkori sajátosságaival összefüggésben;
- saját tervezésű szemléltetőeszköz(ök) alkalmazása;
- szakmai komplexitás és a célhoz rendelt összhang elemzése.

A terv készülhet táblázatos vagy bármely más formában.

#### „B” téma:

Az 1889. évi „Tanítók tízparancsolata” c. forrásra építve  
([https://epa.oszk.hu/03300/03318/00039/pdf/EPA03318\\_tanitobarat\\_1889\\_06.pdf](https://epa.oszk.hu/03300/03318/00039/pdf/EPA03318_tanitobarat_1889_06.pdf))

„A mai pedagógusok tízparancsolata” címmel esszé készítése.

A pályamű készítője vizsgálja meg mindazokat az értékeket, amelyeket a pedagógushivatáshoz kapcsolódóan iránymutatónak tart a pedagógusok gyermekekkel való kapcsolatát és ismeretátadó szerepét tekintve. „A mai pedagógusok tízparancsolatának” pontjai között megjelenhet bármely, a pályázó által fontosnak vélt szempont.

A pályamunka kitérhet többek között az alábbiakra:

- a pedagógus elköteleződése hivatása iránt, ennek kifejezése;
- a személyes fejlődés szerepe, értéke;
- a gyermekek személyére hangolt figyelem módja, szerepe;
- beszéd- és viselkedésmód, a rend és tervezés szerepe;
- az átadandó tartalom megosztásának módja, az átadás komplexitása;
- a hitre nevelés, az erkölcsi nevelés módjai, eszköztára, lehetőségei;
- pedagógusi aktivitás és (tan)eszközhasználat;
- a jutalmazás, a fegyelmezés módjai, eszköztára.

Lényeges, hogy elemző feldolgozás készüljön, amelyhez gyakorlati példák is kapcsolódhatnak.

A címhez kapcsolódó tematikai elrendezést a pályázó által fontosnak tartott sorrend határozza meg.

Értékelési szempontok:

- a pályamű felépítése, pontjainak rendszerezése és a sorrend elemző kifejtése;
- az egyes pontok körültekintő építkezése és elmélyült magyarázata;
- a címhez kapcsolódó összefüggésrendszer kidolgozottsága szakirodalmi forrásokra is építve.



### A pályaművek formai előírásai:

1. A nyitóoldalon szerepeljen: a pályamű címe, a készítő neve, e-mail-címe, évfolyama, iskolája és a felkészítő tanár neve.
2. A pályamű Times New Roman betűtípussal, 12-es betűmérettel, másfeles sorközzel, sorkizárt írásmóddal készüljön, szóközökkel együtt minimum 10.000, maximum 25.000 karakter terjedelemben.
3. A pályamű zárásaként irodalomjegyzék készítenő a felhasznált források pontos adataival: a szerző teljes neve, a forrás pontos címe, a kiadó megnevezése, a kiadás helye és dátuma, a befoglaló kötet/szakfolyóirat pontos adatai, internetes forrás esetén a pontos URL-cím megjelölése és a letöltés dátuma.
4. Mindkét témájú pályaműhöz mellékelhetők illusztrációk (pl. fényképek) a szövegbe illesztve vagy függelékben, beillesztésük azonban nem kötelező. Az „A” téma elemzésének értékét emeli, ha a pályázó fényképet, rajzot, illusztrációt stb. csatol saját tervezésű szemléltetőeszközéről.

A pályamű eredeti alkotás legyen, amely a jelen pályázathoz kapcsolódóan válik nyilvánossá először.

A foglalkozásterv és a hozzá kapcsolódó elemzés, illetve az esszé készítését a szervezők szakirodalmi ajánlóval és további segédanyaggal támogatják, amelyeket megküldenek a jelentkezőknek. E minták azonban kizárólag ajánlások, a pályázatra bármely, ezektől eltérő, didaktikai szempontból helytálló tervezet beküldhető.

### 3. forduló (döntő)

A legjobb pályaművek szóbeli bemutatása 15 percben. A bemutatást kísérheti prezentáció, hang- vagy képanyag is.

### 7. A jelentkezés feltételei

A versenyen a középfokú köznevelési intézmények 10–12. évfolyamos, nappali munkarendben tanuló diákjai vehetnek részt.

### 8. A nevezés módja, határideje

Az intézmények a Károli Gáspár Református Egyetem által működtetett regisztrációs felületen, online adatlap kitöltésével neveznek a versenyre. Nevezési határidő: **2024. november 5.** (kedd)

A regisztrációs felület elérhetőségei:

<https://pk.kre.hu/index.php/esemenyek/tanulva-tanitani>

<https://portal.kre.hu/index.php/kja-tanulmanyi-verseny-kozepiskolasoknak>

### 9. A továbbjutás feltételei, a versenyzők értesítése

Az 1. fordulót a KRE Pedagógiai Kar által összeállított javítási útmutató alapján a szaktanárok kijavítják, majd valamennyi feladatlapot legkésőbb **2024. december 6-ig** (péntek) megküldik a Kar számára felüljavításra. A verseny szervezőbizottsága **2024. december 18-ig** (szerda) közli a 2. fordulóba továbbjutók névsorát. (A továbbjutók számát a beküldött feladatlapok mennyiségétől és eredményeitől függően határozzák meg a szervezők.)

A 2. fordulóban határidőre beérkező pályaműveket a KRE Pedagógiai Kar mint központi szervező értékeli. **2025. február 20-ig** (csütörtök) kihirdeti a döntőbe továbbjutók névsorát. A beküldött pályaművektől függően a zsűri maximum 20 pályázót hív meg a döntőbe.

### 10. A versenyző vagy intézménye által fizetendő díjak

A verseny minden fordulóján **ingyenes** a részvétel. A versenyzők és a kísérő tanárok útiköltségét a szervezők nem tudják megtéríteni. A verseny napján térítésmentesen biztosított az étkezés.



### 11. A verseny díjazása

- 1. forduló:** a központi szervezők által összeállított, a részt vevő iskolákban kinyomtatható
  - emléklapok, oklevelek a tanulók számára;
  - emléklapok a felkészülést segítő tanárok számára.
- 2. forduló:** a központi szervezők által összeállított, a részt vevő iskolákban kinyomtatható
  - emléklapok, oklevelek a tanulók számára;
  - emléklapok a pályamű készítését segítő tanárok számára;
  - továbbá igazolás a tanulók számára a verseny projektfordulóján (döntőben) való részvételről.
- 3. forduló (döntő):**
  - tanúsítvány a tanulók számára a versenyen elért 1–3. helyezésről, amely 2024-től további pontokkal együtt beszámítható a Károli Gáspár Református Egyetemre való felvételi során:  
[https://portal.kre.hu/images/doc/KRE-tobblepont-leaflet\\_2022-11\\_ONLINE.pdf](https://portal.kre.hu/images/doc/KRE-tobblepont-leaflet_2022-11_ONLINE.pdf)
  - emléklapok, oklevelek a tanulók számára;
  - emléklapok a felkészülést segítő tanárok számára.

### 12. A szervezők neve, címe, elérhetősége:

Főszervező: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar és a Károli Junior Akadémia

Kapcsolattartó: Dr. Bárdos Dóra

Telefon: +36-30-258-0761

E-mail-cím: bardos.dora@kre.hu

Honlap: <https://pk.kre.hu/index.php/esemenyek/tanulva-tanitani>

### 13. Adatvédelem

A versenyen résztvevőknek adatvédelmi hozzájáruló nyilatkozatot kell kitölteniük, amely a verseny honlapján és az egyetem honlapján érhető el.

Nagykőrös–Budapest, 2024. szeptember 10.



KÁROLI GÁSPÁR  
REFORMÁTUS EGYETEM  
PEDAGÓGIAI KAR



KÁROLI GÁSPÁR  
REFORMÁTUS EGYETEM  
KÁROLI JUNIOR AKADÉMIA