

**„Tanulva tanítani – tanítva tanulni”
Pedagógiai projektverseny
Versenykiírás a 2025/2026. tanévre**

1. A verseny alapítója

Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar

2. A verseny szervezői, meghirdetői

Károli Junior Akadémia és a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara

3. A verseny tárgya, jellege

Háromfordulós pedagógiai projektverseny a középfokú köznevelési intézmény tanulói jogviszonnyal rendelkező, 10–12. évfolyamos diákjai számára. Jellege: egyéni verseny.

4. A verseny pedagógiai célja

A „Tanulva tanítani – tanítva tanulni” pedagógiai projektverseny célja lehetőséget nyújtani a középfokú köznevelési intézmények **10–12. évfolyamos tanulói** számára képességeik kibontakoztatására és ismeretrendszerük gyarapítására pedagógiai érdeklődési területeikhez és készségeikhez kapcsolódóan.

5. A verseny formája, fordulói, időpontjai és helyszínei

1. forduló: írásbeli feladatsor kitöltése a nevező intézményben.

Időpontja: **2025. november 27.** (csütörtök) 13.00–14.30

2. forduló: írásbeli pályamű elkészítése.

Benyújtási határidő: **2026. január 31.** (szombat)

3. forduló (döntő): pályamű szóbeli bemutatása.

A döntő időpontja: **2026. március 21.** (szombat)

A döntő helyszíne: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar
2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

6. A verseny témája

1. forduló

90 perces feladatlap megírása. A feladatlap a középiskolában fejlesztendő kulcskompetenciákra támaszkodva kerül összeállításra. Céljai: a szövegértés, szövegalkotás, érvelés, problémaérzékeny véleményalkotás, kritikai és mérlegelő gondolkodás, kreativitás képességének feltárása.

2. forduló

Pedagógiai projekt készítése írásos formában. A pályamű témája két lehetőség közül választható, csak az egyiket kell elkészíteni.

„A” téma:

Gyermekek csoport számára **komplex foglalkozásterv összeállítása és elemzése** a Dávid királyról szóló ószövetségi történet bármely részletéhez kapcsolódóan (például: Dávid és Góliát, Dávid és Saul király, Dávid királysága, Dávid és Salamon, zsoltárköltészet).

A tervezett foglalkozás szakmai elemzésében bemutatható például a történethez kapcsolódó:

- bibliai szöveg, annak kortörténeti vonatkozásai, szó- és névmagyarázatok, vonatkozó egyházi hagyományok;
- híres képzőművészeti, zeneművészeti stb. alkotások, néphagyományok, történelmi, régészeti, akár természettudományos vonatkozások;
- olyan ismeretek, tudáselemek, amelyekkel a gyermekcsoport már rendelkezik.

A beküldendő pályamunka két részből áll.

I. Összefüggő elemzés, amely többféle szempont alapján bemutatja, feldolgozza és értelmezi a foglalkozás elemeit, és indokolja annak témaválasztását.

II. Foglalkozásterv, amely bemutatja a foglalkozás menetét.

A foglalkozásterv készülhet óvodai csoport foglalkozásához, tevékenységéhez, általános iskolai tanórához, középiskolai tanórához, tanórán kívüli tevékenységhez. Az óvodai tevékenységi forma és tartalom, illetve az iskolai tantárgy, kompetenciaterület, amelyhez a tervezet készül, szabadon választható.

A tervezett foglalkozás ajánlott hossza óvodai foglalkozás- vagy tevékenységterv esetében 30 perc, általános iskolai vagy középiskolai tanóra esetében 45 perc, de a pályázó indokolt esetben eltérhet ezektől az időkeretektől.

Az elemzés mindenképpen térjen ki a következő szempontokra (amelyek egyúttal értékelési szempontok is):

- a program szakmai céljának meghatározása;
- foglalkozáselemek értelmezése a gyermekcsoport életkori sajátosságaival összefüggésben;
- saját tervezésű szemléltetőeszköz(ök) alkalmazása;
- szakmai komplexitás és a célhoz rendelt összhang elemzése.

„B” téma:

Esszé készítése „A játék szerepe és lehetőségei a pedagógus munkájában” címmel.

A pályamű készítője fejtsse ki munkájában a játék fogalmának minél többféle jelentését a gyermekek, gyermekcsoportok életében, és mutassa be mindezekre építve hasznosításuk lehetőségét, szerepét a pedagógusok hivatásában.

Javasolt gondolatmenet:

- Kerüljön kiválasztásra egy korcsoport (pl. óvodás vagy általános iskola alsó tagozatára járó gyermekek életkori szakasza), és történjen elemzés az adott korcsoportához illeszkedő játékok típusairól és szerepéről.
- A pályamű szerzője keressen választ a kérdésre: hogyan segítik a játékok napjainkban az adott korcsoportban az óvodapedagógust/tanítót/tanárt/oktatót hivatásában, a gyermekek nevelése-oktatása során?
- Mutassa be összevetésként azt is, szerinte mi változott, vajon milyen volt a játék szerepe a pedagógiában régen, például a 19. században!
- Az elméleti kifejtést kísérje gyakorlati alátámasztás a 19. századi múlt és a 21. századi jelen játékeinak összevetésével! A 19. századi játékok kiválasztásához forrásként alkalmazandó: Kiss Áron *Magyar gyermekjáték-gyűjtemény* c. kötete (Holnap Kiadó, Budapest, 2000., elérhetősége: <https://mek.oszk.hu/10800/10818/10818.pdf>). Napjaink játékeit a pályázó szabadon választhatja meg a szakirodalmi ajánlóból vagy saját tapasztalatai alapján.

Lényeges, hogy elemző feldolgozás készüljön, amelyhez gyakorlati példák kapcsolódnak. A pályaműben felhasznált szakirodalmi forrásokat hivatkozni szükséges.

Értékelési szempontok:

- a pályamű felépítése, logikus megszerkesztettsége, elmélyültsége;
- szakirodalmi források bevonása;
- találó összevetés, az elméleti kifejtést jól alátámasztó játékpéldák megtalálása.

A pályaművek formai előírásai:

1. A nyitóoldalon szerepeljen: a pályamű címe, a készítő neve, e-mail-címe, évfolyama, iskolája és a felkészítő tanár neve.
2. A pályamű Times New Roman betűtípussal, 12-es betűmérettel, másfeles sorközzel, sorkizárt írásmóddal készüljön, szóközökkel együtt minimum 10.000 karakter terjedelemben.
3. A pályamű zárásaként irodalomjegyzék készítendő a felhasznált források pontos adataival: a szerző teljes neve, a forrás pontos címe, a kiadó megnevezése, a kiadás helye és dátuma, a befoglaló kötet/szakfolyóirat pontos adatai, internetes forrás esetén a pontos URL-cím megjelölése és a letöltés dátuma.
4. Mindkét témájú pályaműhöz mellékelhetők illusztrációk (pl. fényképek) a szövegbe illesztve vagy függelékben, beillesztésük azonban nem kötelező. Az „A” téma elemzésének értékét ugyanakkor emeli, ha a pályázó fényképet, rajzot, illusztrációt stb. csatol saját tervezésű szemléltetőeszközéről.
5. A foglalkozásterv készülhet táblázatos vagy bármely más formában.

A pályamű eredeti alkotás legyen, amely a jelen pályázathoz kapcsolódóan válik nyilvánossá először.

A foglalkozásterv és az elemzés készítését a szervezők szakirodalmi ajánlóval támogatják, amelyeket megküldenek a jelentkezőknek. E minták azonban kizárólag ajánlások, a pályázatra bármely, ezektől eltérő, didaktikai szempontból helytálló tervezet beküldhető.

3. forduló (döntő)

A legjobb pályaművek szóbeli bemutatása 15 percben. A bemutatást kísérheti prezentáció, hang- vagy képanyag is.

7. A jelentkezés feltételei

A versenyen a középfokú köznevelési intézmények 10–12. évfolyamos, nappali munkarendben tanuló diákjai vehetnek részt.

8. A nevezés módja, határideje

Az intézmények a Károli Gáspár Református Egyetem által működtetett regisztrációs felületen, online adatlap kitöltésével neveznek a versenyre.

Nevezési határidő: **2025. november 5.** (szerda).

A regisztrációs felület elérhetőségei:

<https://pk.kre.hu/index.php/esemenyek/tanulva-tanitani>

<https://portal.kre.hu/index.php/kja-tanulmanyi-verseny-kozepiskolasoknak>

9. A továbbjutás feltételei, a versenyzők értesítése

Az 1. fordulót a KRE Pedagógiai Kar által összeállított javítási útmutató alapján a szaktanárok kijavítják, majd valamennyi feladatlapot legkésőbb **2025. december 5-ig** (péntek) megküldik a Kar számára felülvizítésre. A verseny szervezőbizottsága **2025. december 18-ig** (csütörtök) közli a 2. fordulóra továbbjutók névsorát. (A továbbjutók számát a beküldött feladatlapok mennyiségétől és eredményeitől függően határozzák meg a szervezők.)

A 2. fordulóban határidőre beérkező pályaműveket a KRE Pedagógiai Kar mint központi szervező értékeli. **2026. február 20-ig** (péntek) kihirdeti a döntőbe továbbjutók névsorát. A beküldött pályaművektől függően a zsűri maximum 20 pályázót hív meg a döntőbe.

10. A versenyző vagy intézménye által fizetendő díjak

A verseny minden fordulóján a részvétel ingyenes. A versenyzők útiköltségével és a kísérő tanárok költségével kapcsolatos kiadásokat a szervezők nem tudják megtéríteni. A verseny napján térítésmentesen biztosított az étkezés.

11. A verseny díjazása

1. forduló: a központi szervezők által összeállított, a részt vevő iskolákban kinyomtatható

- emléklapok, oklevelek a tanulók számára;
- emléklapok a felkészülést segítő tanárok számára.

2. forduló: a központi szervezők által összeállított, a részt vevő iskolákban kinyomtatható

- emléklapok, oklevelek a tanulók számára;
- emléklapok a pályamű készítését segítő tanárok számára;
- igazolás a tanulók számára a verseny projektfordulóján való részvételről és a követelmények sikeres teljesítéséről (értékelhető pályamunka megírásáról és beküldéséről).

3. forduló (döntő):

- tanúsítvány a tanulók számára a döntőben való részvételről, amely további pontokkal együtt beszámítható a Károli Gáspár Református Egyetem képzéseire való jelentkezés esetén:

1. helyezett 100 intézményi pont,
 2. helyezett 75 intézményi pont,
 3. helyezett 50 intézményi pont;
- minden további döntős résztvevő 25 intézményi pont;

- emléklapok, oklevelek a tanulók számára;
- emléklapok a felkészülést segítő tanárok számára.

12. A szervezők neve, címe, elérhetősége:

Főszervező: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar és a Károli Junior Akadémia

Kapcsolattartó: Dr. Bárdos Dóra

Telefon: +36-30-258-0761

E-mail-cím: bardos.dora@kre.hu

Honlap: <https://pk.kre.hu/index.php/esemenyek/tanulva-tanitani>

13. Adatvédelem

A versenyen résztvevők számára adatvédelmi hozzájáruló nyilatkozat kitöltése szükséges, amely a verseny honlapján és az egyetem honlapján érhető el.

Nagykőrös–Budapest, 2025. szeptember 15.



**KÁROLI GÁSPÁR
REFORMÁTUS EGYETEM
PEDAGÓGIAI KAR**



**KÁROLI GÁSPÁR
REFORMÁTUS EGYETEM
KÁROLI JUNIOR AKADÉMIA**