

DR. SMUTA ATTILA
FŐISKOLAI TANÁR
smuta.attila@kre.hu

Tudományos minősítés:

DLA, zenei előadóművészet, 2008

Disszertáció címe:

PRAECEPTOR HUNGARIAE. A nép- és nemzetnevelés szándéka Kodály Zoltán életművében, különös tekintettel a vegyeskarokra.

Felsőfokú tanulmányok és végzettség:

1978-1983: Középfokú énektanár és karvezető', Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola (Zeneakadémia), Budapest

Korábbi munkahelyek, szakmai életút, oktatási tevékenység:

1984-1992: Kodály Iskola, Kecskemét
zenei gimnáziumban és zeneművészeti szakközépiskolában tanár és karvezető

1992-2000: Kecskeméti Tanítóképző Főiskola
tanszékvezető, főiskolai adjunktus, karvezető, Zenei Tanszék

2000-2016: Kecskeméti Főiskola, Tanítóképző Főiskolai Kar
intézetigazgató, főiskolai docens, Művészeti Intézet
Kecskeméti Főiskola, Tanítóképző Főiskolai Kar
intézetigazgató, főiskolai tanár, Művészeti és Testnevelési Intézet

2016-2017: Pallasz Athéné Egyetem, Pedagógusképző Kar
tanszékvezető, főiskolai tanár, karvezető, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék

2017-2020: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar
tanszékvezető, főiskolai tanár, karvezető, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék

2020.07.31-től: Károli Gáspár Református Egyetem, Tanítóképző Főiskolai Kar
főiskolai tanár, karvezető, Egyházzenei és Zenepedagógiai Tanszék

PUBLIKÁCIÓK

Könyvek:

- *'Zenei kisokos'* (oktatási segédanyag) Kecskemét, Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 1993
- *„Es tönen die Lieder”* (Liedersammlung für den Deutschunterricht) ISBN 963 7294 44 9 Kecskemét, 2002. (FRANKFURTI NEMZETKÖZI KÖNYVKIÁLLÍTÁS, 2010.)
- *„Magyar – német – angol tematikus zenei zsebszótár”* ISBN: 978-963-7294-76-1 Kecskemét. bővített kiadás. (FRANKFURTI NEMZETKÖZI KÖNYVKIÁLLÍTÁS, 2011.)

- „*Praeceptor Hungariae, Magyarország tanítója*” ISBN: 978-606-8156-36-1 Partium Kiadó, Oradea/Nagyvárad, 2012.

Szerkesztett könyvek:

- „*Az ember alkotásra született*” Antológia Kiadó ISBN 963 9354 37 6 Kecskemét, 2004.

Könyvrészletek:

- *Musik und Kommunikation* pp.145-156. In: Sarolta, Lipóczi; Ingelore, Oomen-Welke (szerk.) Students East-West Freiburg, Fillibach Verlag (1999) ISBN 3-931240-10-X
- *Wirbelwind* pp.83-87. In: Edit, Jakab; Sarolta, Lipóczi; Friedrich, Striberny (Hrsg) Pädagogische Horizonte: 10 Jahre Hochschulpartnerschaft, Pädagogische Hochschule Kecskemét – Pädagogische Akademie Krems, Kecskemét, Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 1999, ISBN 963 7294 32 5
- *In unruhigen Gewässern: Widersprüche des Musikunterrichts in Ungarn* pp.77-80. In: Edit, Jakab; Friedrich, Striberny (szerk.) K.u.K. Kecskemét, Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 1995, ISBN 963-7294-16-3
- *Die Kodály-Methode in Ungarn – Entwicklungen, Erfahrungen und neuen Herausforderungen* In: Welchen Unterricht braucht die Grundschule? Verlag Die Blaue Eule, Essen, 2006. ISBN 3-89924-173-8
- *A zenész pedagógus kaleidoszkópja* In: Prof. Falus András (szerk.) Zene és egészség: Zene - egészség - nevelés - test - lélek. Budapest: Kossuth Kiadó, 2016. pp. 255-279. (ISBN:978-963-09-8630-4)
- *The Possibilities of 'Skill-Developing Pedagogy' from the Viewpoint of a Musician* In: STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI SERIES MUSICA 61:(2) pp. 19-32. Cluj-Napoca/Kolozsvár, 2016
- *Pensiveness of Us: What Should We Sing?* In: SUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI SERIES MUSICA 64 : 1 pp.39-49, 11p. 2019

Szakfolyóiratcikkek:

- *A mindennapi éneklés ügyének margójára* In: PARLANDO ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT, 57: (6) P. 1. Budapest, 2015
- *Egy zenepedagógus széljegyzetei a NAT 2020 kapcsán* In: Tanítók, 2020. 03.

Konferenciakötetben megjelent absztraktok:

Konferencia - plenáris előadások:

- „*Musikunterricht mit Janus-Kopf*” in: Nemzetközi Orff Konferencia, Soltvadkert, 1997
- *Die Kodály-Methode in Ungarn – Entwicklungen, Erfahrungen und neuen Herausforderungen* in: Welchen Unterricht braucht die Grundschule? Nemzetközi Konferencia, Pädagogische Hochschule Freiburg, 2006
- *'Adalékok kaleidoszkópkészítéshez'* in: International HEART 2016 Conference, Kecskemét, 2016. (plenáris nyitóelőadás)

Koncertek:

Külföldi fellépések kórusokkal, 1991-től (Franciaország /Rennes, Montgermont/, Ausztria /Krems, Wien, Tulln, Dornbirn/, Olaszország /Perugia, Ponte Vecchio, Marsciano/, Németország /Stuttgart, Freiburg, Tübingen, Ochsenhausen, Furthwangen/, Finnország /Helsinki, Hyvinkä/, Szlovákia /Šamorin/), Románia /Marosvásárhely, Székelyudvarhely/;

Magyarországon a fontosabbak:

- Magyarok Anyanyelvi Világkonferenciája, Kecskemét, 1989;
- II. Erzsébet angol királynőnek és Fülöp hercegnek adott koncert, Kecskemét, 1993;
- Nemzetközi Kodály Társaság előtt, Kecskemét, 1993;
- Tavaszi Fesztiválok programjain – Kecskemét, 1993, 1994, 1996, 2001, 2003;
- Filharmónia Koncertek – Kecskemét, 1998, 2002, 2005;
- A Magyar Művészeti Akadémia zeneszerzőinek hangversenye a Magyar Kultúra Napján, Kecskemét, 2016.

További adatok: mtmt adatbázisa

Egyéb publikációk:

- *Éneklő Ifjúság* rádiófelvételek, Magyar Rádió, 1984-1994, évente (Kodály Iskola)
- TV felvétel: „*Minden, ami zene*” (‘*A doromb*’), Bacsó Péter rendezése, MTV, 1997;
- „*Az ív*” – a Smuta Attila által vezetett ARCUS Énekegyüttes CD-lemeze, Kecskemét, 2004;
- CD lemez zenei rendezése („*Music of Europe in the Age of King Matthias Corvinus*” – Renaissance Consort, Kecskemét, 2009);
- CD lemez zenei rendezése; („*Cantica ad adventum et nativitatem Christi*” BIEM/SOZA: PC 0001 2 031, ProtoComp, Šamorin, 1996)
- *‘Szabadság, szerelem*’ operaelőadás/jótekonysági díszhangverseny, Kecskemét, 2011.
- *‘A virágzó Civil Világért a Kárpát-medencében*’, Kecskemét, 2012.
- *‘Kárpát-medencei Asszonytalálkozó*’, Kecskemét, 2014.
- *‘Belvárosi korzó*’, Kecskemét, 2015.
- *‘Jótekonysági koncert a leégett erdélyi atyhai templom újjáépítéséért*, Kecskemét, 2017.
- *‘Jótekonysági koncert a Nagytemplom felújításáért*’ (A nemzetközi ‘Kodály-Kestenberg Konferencia’ záró programja, Kecskemét, 2017.