

**DR. GALUSKA LÁSZLÓ PÁL**

**FŐISKOLAI DOCENS**

**galuska.laszlo.pal@kre.hu**

**Tudományos minősítés:**

PhD, irodalomtudomány, 2012

Disszertáció címe:

Borissza bacchusok, széltoló szellemek, avagy tükör vagy görbe tükör? Hiedelemleányok, népi kulturális alakok, folklór a XVIII. századi iskolai comœdiákban

**Felsőfokú tanulmányok és végzettség:**

1994-1997: *Magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész és középiskolai tanár, Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs*

**Korábbi munkahelyek, szakmai életút, oktatási tevékenység:**

1998-2000: Kecskeméti Tanítóképző Főiskola  
*főiskolai tanársegéd, Nyelvészeti és Irodalomtudományi Tanszék*

2000-2012: Kecskeméti Főiskola, Tanítóképző Főiskolai Kar  
*főiskolai tanársegéd, Nyelvészeti és Irodalomtudományi Tanszék*

2012-2016: Kecskeméti Főiskola, Tanítóképző Főiskolai Kar  
*főiskolai adjunktus, Nyelvészeti és Irodalomtudományi Tanszék*

2016-2017: Pallasz Athéné Egyetem, Pedagógusképző Kar  
*főiskolai docens, Alapismereti és Szakmódszertani Tanszék*

2017-2020: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar  
*főiskolai docens, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék  
Gyermek kultúra Módszertani Központ koordinátori feladatai*

2020.07.31-től: Károli Gáspár Református Egyetem, Tanítóképző Főiskolai Kar  
*főiskolai docens, Nyelv, Irodalom és Kultúra Tanszék  
Gyermek kultúra Tudományos Kutatóműhely koordinátori feladatai*

**Felsőoktatási tevékenységen kívüli munkahelyek:**

1997.09.01-től Katona József Gimnázium, Kecskemét

*magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár*

*A magyar nyelv és irodalom tárgyak tanítása több évfolyamon (utána 11 évig óraadó ugyanezen intézményben)*

**Részvétel kutatási programokban:**

Életünk füveskönyve, avagy ismerd meg önmagad (2009) In: OFI - OPKM, A Nevelési Tudásdepó projekt helye a közoktatás-fejlesztési stratégiában, különös tekintettel az innovációs potenciál fejlesztésének lehetőségei a nem formális és informális képzés területén, (TÁMOP 3.2.4-08/2-2009-0001),

## **Díjak, elismerések:**

Lázár Ervin meseíró pályázat, Pécsi Nemzeti Színház, II. díj, 2012. III. 2.

## **FONTOSABB PUBLIKÁCIÓK**

### **Könyvek:**

- Tükör vagy görbe tükör? Budapest, Magyarország: Pont Kiadó (2020), 236 p. ISBN: 9786155500664
- Papírlapok, deszkaszálak: Fejezetek a dráma- és az ifjúsági irodalom történetéből Nagykovács: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, 2013. 115 p. (Műhelymunka, A Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kara Tudományos Műhelyeinek Kiadványsorozata; 6.)

### **Könyvrészletek:**

- Galuska, László Pál; Feleky, Mirkó, Elmék (h)arcai: tanulás és műveltség a Star Wars és a Trónok harca világában. In: Nagy, Ádám (szerk.) Nevelj jedit!: A képzelet pedagógiája, Budapest, Magyarország: Athenaeum Kiadó, (2018) pp. 11-71., 61 p.
- Tél és tavasz határán: Karnevál és böjt néhány felekezeti iskolai komédiában. In: Brutovszky Gabriella, Demeter Júlia, N Tóth Anikó, Petres Csizmadia Gabriella (szerk.) DRÁMÁK HATÁRHELYZETBEN I: A 2012. szeptember 4–7-i nyitrai konferencia szerkesztett szövegei. Konferencia helye, ideje: Nyitra, Szlovákia, 2012.09.04-2012.09.07. Kassa: Nyitrai Konstantin filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kar; Magyar Szemiotikai Társaság, 2014. pp. 203-214.
- Contest of the Wine and the Water: Bacchus and Neptune in Some Denominational School Plays PRACTICE AND THEORY IN SYSTEMS OF EDUCATION 8:(1) pp. 25-34. (2013)
- Mirror or Distorting Mirror?: Returning Dead, Ghosts, Pedagogy. In: Karlovitz János Tibor (szerk.) Current Issues in Some Disciplines. 100 p. Konferencia helye, ideje: Nové Zámky, Szlovákia, 2013.11.29-2013.11.30. Komárno: International Research Institute, 2013. pp. 80-84.
- A kecskeméti óvodapedagógus-képzés rövid története. In: Kurucz Rózsa (szerk.) Hidak és párhuzamok a 175 éves közép-európai és magyarországi óvóképzés történetében: konferencia. 355 p. Konferencia helye, ideje: Szekszárd, Magyarország, 2012.11.08-2012.11.09. Szekszárd: Pécsi Tudományegyetem Illyés Gyula Kar, 2013. pp. 56-66.
- Bárdos József, Galuska László Pál: Fejezetek a gyermekirodalomból. Budapest: Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, 2013. 221 p.
- Deszkavártól jégországig: Benedek Elek meseírói munkássága. In: Benedek Katalin (szerk.) A népköltészet terített asztalánál: Tanulmánygyűjtemény. 312 p. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, 2011. pp. 197-212.
- Nekromanták, táltosok, szélhámosok: Garabonciás diákok Illei János Tornyos Péter és Hagymási Imre Garabontzás László című iskolai komédiájában. In: Forgó András (szerk.) A Piarista Rend Magyarországon. 738 p. Konferencia helye, ideje: Piliscsaba, Magyarország, 2007.11.06-2007.11.07. Budapest: Szent István Társulat, 2010. pp. 558-567.
- Tales, a Mythical Identity Beyond Frontiers. In: Marie-France Mailhos (szerk.) Learning to Teach Europe. Kecskemét: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, 2007. pp. 84-89.
- Szerelmese: Bartha, Katalin Ágnes; Biró, Annamária; Demeter, Zsuzsa; Tar, Gabriella-Nóra (szerk.) Hortus Amicorum: Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére, Kolozsvár, Románia: Erdélyi Múzeum Egyesület (EME) (2017) 563 p. pp. 50-61., 11 p.

- Galuska László Pál, Janurik Tamás: Suttogó füzesek: cigány legenda = Brigasle salchina: romanyi paramicha, Budapest, Magyarország: Ad Librum (2010), 64 p. ISBN: 9786155014451  
Egyéb URL

#### **Szakfolyóiratcikkek:**

- Ki a Gyűrűk igazi Ura?: A gyűrűk és Tolkien, KÖNYV ÉS NEVELÉS 16:(3) pp. 75-90. (2014)
- A szimmetria szerepe a tolkieni utópiában. KÖNYV ÉS NEVELÉS 15:(2) pp. 77-85. (2013)
- „Életmesék”: (Komáromi Gabriella: Lázár Ervin élete és munkássága). in: JELENKOR - IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 55:(9) pp. 936-940. (2012)
- A Pál utcai fiúk értelmezésének kérdései a magyar gyermekirodalmi kutatásban. KÖNYV ÉS NEVELÉS 10:(3) pp. 75-86. (2008)
- Galuska László Pál, Feleky Mirkó: Typologia Phantastica: A fantasztikum rendszertana I.: KÖNYV ÉS NEVELÉS: AZ OKTATÁSKUTATÓ ÉS FEJLESZTŐ INTÉZET FOLYÓIRATA 12 : 3 pp. 63-82., 20 p. (2015)
- Galuska László Pál, Feleky Mirkó: Typologia Phantastica: A fantasztikum rendszertana II.: KÖNYV ÉS NEVELÉS: AZ OKTATÁSKUTATÓ ÉS FEJLESZTŐ INTÉZET FOLYÓIRATA 2015: 4 pp. 34-56., 23 p. (2015)

#### **Konferenciakötetben megjelent absztraktok:**

- Hungarian music, Hungarian language, Hungarian verse - thoughts about the poem-music in connection with the art of Zoltán Kodály and Sándor Weöres: Zsuzsa, Buzás; Damien, Sagrillo; Iván, Devosa; Tamás, Csontos; Ágnes, Maródi (szerk.) Kodály-Kestenbergl Conference: Book of abstracts, Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2017) 25 p. p. 7

#### **Előadott színházi darabok:**

- Töviskirály (Mesejáték) Mesebolt Bábszínház, 2016.05.11.
- Galuska László Pál, Kovács Géza: Testvérek: Az öt kis kínai (Mesejáték) Harlekin Bábszínház, 2016.09.04
- Fehér Ló Fia (Mesejáték) Mesebolt Bábszínház, 2016.11.27.
- Szent Márton köpenye (Mesejáték) Mesebolt Bábszínház, 2014.11.14.
- Égen-földön túl (Mesejáték) Vojtina Bábszínház, 2014.05.19.
- A sivatag hercege (Mesejáték) Pécsi Nemzeti Színház, 2013.01.13.
- Madarak voltunk (Mesejáték) Mesebolt Bábszínház, 2012.12.20.
- A farkas és a kecskegidák (Mesejáték) Mesebolt Bábszínház, 2011.11.19.
- Az ördög sziklája (Mesejáték) Vojtina Bábszínház, 2009.04.19.
- Titkok birodalma (Mesejáték) Kövér Béla Bábszínház, 2008.04.20.
- Markalf, az Álmodók Ura (Mesejáték) Bóbita Bábszínház, 2008.10.12.
- Suttogó füzesek: Cigány legenda (Mesejáték) Mesebolt Bábszínház, 2007.12.18