

DR. CSONTOSNÉ DR. BUZÁS ZSUZSA

FŐISKOLAI ADJUNKTUS

csontosne.buzas.zsuzsa@kre.hu

Tudományos minősítés:

PhD, neveléstudomány, 2017

Disszertáció címe: Testing the music reading skills of 10- to 14-year-old students

Felsőfokú tanulmányok és végzettség:

1998-2002: *Zeneelmélet-szolfézsztanár, karvezető szak, Szegedi Tudományegyetem Konzervatóriuma*

2003-2005: *Ének-zene tanár, karvezetés szak, Debreceni Egyetem Konzervatóriuma*

2003-2005: *Zeneelmélet tanár szak, Debreceni Egyetem Konzervatóriuma*

2001-2006: *Angol szakos nyelvtanár, Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskola*

2010-2017: *Neveléstudományi Doktori Iskola, Szegedi Tudományegyetem*

Korábbi munkahelyek, szakmai életút, oktatási tevékenység:

2012-2016: *Kecskeméti Főiskola, Tanítóképző Főiskolai Kar*

főiskolai tanársegéd, Művészeti és Anyanyelvi nevelési Tanszék

ének-zene tantárgy-pedagógia, ének-szolfézs, szolfézs-zeneelmélet, dramatikus népi gyermekjátékok, zongora, történelmi társastáncok kurzusai, ének-zene tanítási gyakorlat vezetése

2014-2018: *ELTE Tanító- és Óvóképző Kar*

óraadó, ének-szolfézs kurzusok

2016-2017: *Pallasz Athéné Egyetem, Pedagógusképző Kar*

főiskolai tanársegéd, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék

ének-zene tantárgy-pedagógia, ének-szolfézs, szolfézs-zeneelmélet, zenei képességfejlesztés, történelmi társastáncok, Music methodology, ének-zene tanítási gyakorlat vezetése magyar, külföldi és zenei műveltségterületes hallgatók számára

2017-2020: *Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar*

főiskolai adjunktus, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék

ének-zene tantárgy-pedagógia, ének-szolfézs, szolfézs-zeneelmélet, zenei képességfejlesztés, történelmi társastáncok, Music methodology, ének-zene tanítási gyakorlat vezetése magyar, külföldi és zenei műveltségterületes hallgatók számára, a tanító szakos hallgatók zenei tantárgyainak felelőse

Szemmozgás, Olvasás, Oktatásmódszertan Kutatóműhely és Labor vezetője

2020.07.31-től: *Károli Gáspár Református Egyetem, Tanítóképző Főiskolai Kar*

főiskolai adjunktus, Pedagógusképző Intézet, Neveléstudományi és Metodológiai Tanszék

Felsőoktatási tevékenységen kívüli munkahelyek:

- 2000-2003 Király-König Péter Zenei AMI
szolfézs, zeneirodalom tanár
- 2005-2010: SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola
szolfézs, zeneelmélet, népzene, zeneirodalom tanár
- 2010-2012: Tarjáni Kéttannyelvű Általános Iskola és AMI
karvezető, ének-zene tanár, angol nyelvtanár
- 2012-2020: KRE Petőfi Sándor Református Gyakorló Általános Iskola és Óvoda
óraadó, ének-zene angolul és ének-zene tanár
- 2018-2019: Az Oktatási Hivatal, Csodaszarvas Iskolai Közösségi Program - köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó mérési-értékelési és digitális fejlesztések, innovatív oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása” kiemelt projektje
szakértői tevékenység

Ösztöndíjak:

- 2001: Kiemelkedő tanulmányi eredményért és értékes egyetemi tevékenységért Szeged Városi Ösztöndíj (2001/2002 tanév)
- 2001: SZTE Zeneművészeti Kar konzervatóriumi ösztöndíja (2001/2002 tanév)
- 2013: Művészeti pályakezdői támogatás Szeged város kulturális rangját emelő művészi tervek megvalósításához
- 2013: University of Luxembourg, PhD hallgatói ösztöndíj (3 hónap)
- 2015: University of Luxembourg, Campus Hungary tanulmányút oktatóknak (3 hónap)
- 2015: Ball State University, Indiana, Amerikai Egyesült Államok, Campus Hungary pályázat tanulmányút oktatóknak (3 hét)
- 2016: University of Luxembourg, Erasmus oktatói ösztöndíj (1 hét)
- 2017: Kirchliche Pedagogische Hochschule Edit Stein, Stams, Ausztria, Erasmus oktatói ösztöndíj (1 hét)
- 2020: University of Luxembourg, Erasmus oktatói ösztöndíj (1 hét)

Részvétel kutatási programokban:

- 2016-2020: MTA-SZTE Ének-zene Szak módszertani Kutatócsoport – *módszertani kutatások*

Díjak, elismerések:

- 2005: Arany diploma és az Év kórusa minősítés, Különdíj kiemelkedő karnagyi tevékenységért - Éneklő Ifjúság Kórusverseny, Debrecen
- 2010: A Szegedi Éneklő Ifjúság Kórusversenyen a Tarjáni Kéttannyelvű Iskola és AMI Kórusával arany minősítés
- 2011: Nívódíj, Kodály Zoltán zenepedagógiai célú műveinek felhasználása a zeneművészeti szakközépiskolában című pályaműre
- 2012: A Szegedi Éneklő Ifjúság Kórusversenyen a Tarjáni Kéttannyelvű Iskola és AMI Kórusával két kategóriában arany minősítések

- 2013: Dékáni dicséret a művészeti és a tudományos életben végzett kiemelkedő szervező munkájáért (oklevél)
- 2019: Kiemelt Nívódíj: Kodály Szimpózium és Házimuzsikáló Nap: A zenei műveltségterület kórusának előadása.

Tagságok:

IGEB – *International Society for Research and Promotion of Wind Music*, tag, 2018-

MTA Tantárgy-pedagógiai Albizottság titkára, 2015 -

Szegedi Akadémiai Bizottság Oktatásméleti Munkabizottság tagja, 2015 –

Magyar Pedagógiai Társaság tagja, 2018 –

Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozatának tagja, 2012

Konferenciák alapítása és szervezése:

- 5. Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban konferencia: Az idegen nyelvi készségek fejlesztése gyermekkorban. 2018 (szervező)
- Kodály-Kestenbergről Konferencia, 2018 (szervező)
- HEART - Health-Economy-Art International Conference, (Kecskemét NJE PK, 2016-tól) alapító, szervező
- Magyar Szemmozgás-kutatás Konferencia (Kecskemét NJE PK - 2016) alapító, szervező
- Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferenciák (Szeged SZTE ZMK - 2015- től) alapító, szervező
- Kodály Szimpózium és Házimuzsikáló Napok (Kecskemét NJE PK 2014-2019) alapító, szervező
- Zenepedagógiai doktori kutatások hazánkban és külföldön. Az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottságának Tantárgy-pedagógiai Albizottsága és a Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat IV. Kerületi Tagintézményének nyilvános ülése, (2014 május), szervező.

<https://www.parlando.hu/2014/2014-4/2014-4-09-Buzas.htm>

Nyelvismeret:

- angol nyelv felsőfokú C típusú nyelvvizsgának megfelelő angol nyelvtanári diploma (2006)
- német nyelv ECL középfokú komplex „C” típusú nyelvvizsga (2008)

PUBLIKÁCIÓK

Szerkesztett könyvek:

Zs, Buzás (szerk.); I, Devosa (szerk.); J, Steklács (szerk.); Á, Maródi (szerk.) Nemzetközi Szemmozgáskutatás Konferencia: International Conference on Eye Movements 2015 Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2015) ISBN: 9786155192289

Buzás, Zsuzsanna (szerk.); Szabó, Norbert (szerk.) II. Digitális Zenepedagógiai és Módszertani Konferencia: Absztraktfüzet Szeged, Magyarország: JATEPress Kiadó (2016), 8 p. ISBN: 9789633152713

Iván, Devosa (szerk.); Ágnes, Maródi (szerk.); Zsuzsanna, Buzás (szerk.); János, Steklács (szerk.) International HEART 2017 Conference: Program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017), 37 p. ISBN: 9786155192524

Zsuzsa, Buzás (szerk.) ; Damien, Sagrillo (szerk.) ; Iván, Devosa (szerk.) ; Tamás, Csontos (szerk.) ; Ágnes, Maródi (szerk.) Kodály-Kestenbergek Konferencia: Book of abstracts Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2017), 25 p. ISBN: 9786155817007

Devosa, Iván (szerk.) ; Buzás, Zsuzsanna (szerk.) ; Smuta, Attila (szerk.); Maródi, Ágnes (szerk.) Kodály Zenepedagógiai Műhelykonferencia Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017), 11 p. ISBN: 9786155192586

Iván, Devosa; János, Steklács; Zsuzsanna, Buzás; Ágnes, Maródi III. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017), 26 p. ISBN: 9786155192579

Devosa, Iván (szerk.); Buzás, Zsuzsa (szerk.) ; Maródi, Ágnes (szerk.) NJE EEK műhelykonferencia 2017. Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2017) ISBN: 9786155817014

Devosa, Iván (szerk.); Maródi, Ágnes (szerk.); Buzás, Zsuzsanna (szerk.); Bártfai, György (szerk.) International HEART 2018 Conference: program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018), 74 p. ISBN: 9786155817038

Friedhelm, Brusniak (szerk.) ; Zsuzsa, Buzás (szerk.) ; Nigel, A. Marshall (szerk.); Damien, Sagrillo (szerk.) Music Education in the Focus of Historical Concepts and New Horizons Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) ISBN: 9786155817076

Dr. Buzás, Zsuzsa (szerk.) ; Dr. Szinger, Veronika (szerk.); Dr. Devosa, Iván (szerk.) V. Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban konferencia: Az idegen nyelvi készségek fejlesztése gyermekkorban Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar (2018) ISBN: 9786155817137

Iván, Devosa (szerk.); Ágnes, Maródi (szerk.); Zsuzsanna, Buzás (szerk.); György, Bártfai (szerk.) International HEART 2019 Conference: program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2019). ISBN: 9786155817250

Iván, Devosa (szerk.) ; Ágnes, Maródi (szerk.) ; Zsuzsa Buzás (szerk.) ; Prof. György, Bártfai (szerk.) International HEART 2020 Conference: program and abstracts of the conference, Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar (2020). ISBN: 9786155817502

Könyvrészletek:

- Buzás, Zsuzsa: *Music Education and Personality* In: Zdravec, Zsófia (szerk.) Tavasz Szél 2011 Konferencia: Konferenciakötet, Budapest, Magyarország: Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSZ) (2011) 468 p. pp. 61-65., 5 p
- Benedekfi, István; Buzás, Zsuzsa: *A hangszerstanulás lehetséges transzferhatásai* In: Székely, Tünde (szerk.) XII. RODOSZ Konferenciakötet: Társadalomtudományok
Kolozsvár, Románia, Temesvár, Románia: Editura Marineasa, Romániai Magyar Doktoranduszok és Fiatalkutatók Szövetsége (RODOSZ) (2011) pp. 453-464., 12 p.
- Buzás Zsuzsa: *Zenei képességek mérésének lehetőségei a zeneművészeti szakoktatásban* In: Benedek, András; Tóth, Péter; Vedovatti, Anildo (szerk.) A munka és nevelés világa a tudományban: XII. Országos Neveléstudományi Konferencia: Program és összefoglalók
Miskolc, Magyarország: Köznevelési Vezetők Képzéséért Oktatási és Nevelésfejlesztési Alapítvány (2012) 385 p. pp. 427-441., 15 p.
- Buzás, Zsuzsa: *A hangszerstanulás lehetséges transzferhatásai gyermekkorban*, In: Lipócziné, Csabai Sarolta; Ferencz, Árpád; Kovács, Lóránt; Borsné, Pető Judit (szerk.) AGTEDU 2012: A Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából rendezett 13. Tudományos Konferencia
Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola (2013) 334 p. pp. 233-238., 6 p.
- Buzás, Zsuzsa ; Lele, Anita: *Zenei képességekkel kapcsolatos elméleti tapasztalatai zeneművészeti szakközépiskolában* In: Karlovitz, J T; Torgyik, J (szerk.) Vzdělávání, výskum a metodológia = Oktatás, kutatás és módszertan: Neveléstudományi és Szakmódszertani Konferencia
Komárno, Szlovákia: International Research Institute (2013) 771 p. pp. 498-503., 6 p.

- Buzás, Zsuzsa: *The use of ICT in conservatory education* In: Szabó, István (szerk.) II. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2013 = 2nd Interdisciplinary doctoral Conference 2013 Pécs, Magyarország: Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat (2014) 717 p. pp. 169-178., 10 p.
- Maródi, Ágnes; Devosa, Iván; Benedekfi, István; Buzás, Zsuzsa
ICT tool for education of European citizenship - Educational program for spreading the culture of the European Union member countries. In: Andrea, Ádámné Major; Lóránt, Kovács; Zsolt, Csaba Johanyák; Róbert, Pap-Szigeti (szerk.) Proceedings of TEAM 2014 : 6th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society, Kecskemét, Magyarország : Kecskeméti Főiskola Gépipari és Automatizálási Műszaki Főiskolai Kar (2014) 499 p. pp. 194-197. , 4 p.
- Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes: *A kóruséneklés lehetséges transzferhatásainak vizsgálata*
In: Tóth, Zoltán (szerk.) Új kutatások a neveléstudományokban 2014: Oktatás és nevelés – Gyakorlat és tudomány, Debrecen, Magyarország: Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Bizottság (2015) 388 p. pp. 68-78., 11 p.
- Buzás, Zsuzsa: *How does the eye read music? – Eye movement and information processes during music reading in age 10-14: Results of an Eye Tracking Test in Germany, Hungary and Luxembourg*
In: Damien, Sagrillo; Alain, Nitschké; Friedhelm, Brusniak (szerk.) Leo Kestenberg und musikalische Bildung in Europa
Weikersheim, Németország: Margraf Publishers (2016) pp. 145-160. , 16 p.
- Buzás, Zsuzsa; Csontos, Tamás: *A nyelvi és zenei feldolgozási folyamatok kapcsolódási pontjai*
In: Zsolnai, Anikó; Kasik, László (szerk.) Új kutatások a neveléstudományokban 2016: A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése, Szeged, Magyarország: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, SZTE BTK Neveléstudományi Intézet (2017) 514 p. pp. 173-192., 20 p. SZTE Publicatio
- Buzás Zsuzsa és Steklács János (2019): A kottaolvasási képesség szemkamerás vizsgálata felső tagozatos tanulók körében in: Steklács János (szerk.): *Szemkamerás vizsgálatok a pedagógiai kutatásban*. Kaposvári Egyetem Pedagógiai Kara, Kaposvár, 2019.
- Zsuzsa Buzás and Ágnes Maródi (2019): ‘Nine months before the mother's birth.’ Teaching and assessment of music literacy skills. In: Brusniak, Buzas, Marshall & Sagrillo (Eds.): *Music Education in the Focus of Historical Concepts and New Horizons*, NJE Kecskemét, 2019.
- Buzás, Zsuzsa: *Általános iskolás tanulók zenei műveltségének vizsgálata online tesztkörnyezetben*
In: Smuta, Attila (szerk.) Kodály szimpózium 2018
Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem (2019) pp. 71-100., 30 p.
- Csontosné, Buzás Zsuzsa: *Zeneiskolás tanulók kottaolvasási képességének vizsgálata online tesztkörnyezetben*, In: Szabó, Ildikó (szerk.) Neveléssel az olvasásért - olvasással a nevelésért: jó gyakorlatok a bölcsődétől az egyetemig válogatott tanulmányok
Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem (2020) 56 p. pp. 48-56., 9 p.
- Csontosné, Buzás Zsuzsa: *A szemmozgáskövetéses vizsgálatok szerepe a kottaolvasási képesség megismerésében*, In: Szabó, Ildikó (szerk.) Neveléssel az olvasásért - olvasással a nevelésért: jó gyakorlatok a bölcsődétől az egyetemig válogatott tanulmányok
Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem (2020) 56 p. pp. 40-47., 8 p.

Szakfolyóiratcikkek:

- Buzás, Zsuzsa: *Információs és kommunikációs technológia alkalmazása a zeneoktatásban - a hagyományostól a modern módszerekig*
PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 54 : 5 pp. 20-25., 6 p. (2012)
- Buzás, Zsuzsa ; Pásztor, Attila: *A 2012-es regensburgi EARLI JURE Konferencia*

- ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 23 : 1 pp. 92-98., 7 p. (2013)
- Benedekfi, István ; Buzás, Zsuzsa: *Zeneművészeti szakközépiskolás tanulók kottaolvasási készségének vizsgálata szemmozgást követő módszerrel*
ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 23: 11 pp. 20-33., 14 p. (2013)
 - Buzás, Zsuzsa: *Kodály Zoltán zenepedagógiai célú zene műveinek felhasználása a zeneművészeti szakoktatásban*, PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 13 : 2 Paper: T3-1 (2013)
 - Buzás, Zsuzsa: *Testing music-reading ability on the base of Kodály conception*
PRACTICE AND THEORY IN SYSTEMS OF EDUCATION 9 : 2 pp. 152-160., 9 p. (2014)
 - Buzás, Zsuzsa ; Szarka, Júlia: *Zenepedagógiai doktori kutatások hazánkban és külföldön: Beszámoló az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottságának Tantárgy-pedagógiai Albizottsága és a Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat IV. Kerületi Tagintézménye zenepedagógiai kutatásokkal kapcsolatos nyilvános üléséről*
PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 56 : 4 Paper: Buzas.htm, 5 p. (2014)
 - Buzás, Zsuzsa: *Interjú Dr. Robert Palmerrel, az indiana-i Ball State University, School of Music zongora- és orgonatanárszékének tanszékvezető egyetemi tanárával*
PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 56 : 5 Paper: PALMER (2014)
 - Buzás, Zsuzsa: *Zeneoktatás Luxemburgban: Music education in Luxemburg*, GRADUS 2 : 1 pp. 126-133. 8 p. (2015)
 - Zsuzsa, Buzás: *Interview with Dr. Don Ester, Professor of Music Education at Ball State University School of Music, Indiana, United States* PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 57 : 4 (2015)
 - Buzás, Zsuzsanna: *Zeneoktatás Luxemburgban*
PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 59 : 2 pp. 1-13. , 13 p. (2017)
 - Attila, Smuta ; Zsuzsa, Buzás
Aspects of Kodály's music pedagogy
POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 13 : Special Issue pp. 357-370., 14 p. (2017)
 - Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes
A kottaolvasás és az orientációs képesség összefüggésének vizsgálata online tesztkörnyezetben
GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT 6 : 2 pp. 49-63., 15 p. (2018)
 - Iván, Devosa ; Ágnes, Maródi ; Tamás, Grósz ; Zsuzsanna, Buzás ; János, Steklács
The Complex Measuring Method (CMM) In Education ARCHIVES OF THE HUNGARIAN MEDICAL ASSOCIATION OF AMERICA 26 : 1 Paper: LS/2 (2018)
 - Buzás, Zsuzsa: *科达伊·佐尔坦 (Kodály Zoltán) 在21世纪教授音乐的方法 [The Music Pedagogical Method of Zoltán Kodály in the 21st Century]* POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 15 : Kínai különkiadás pp. 355-366. , 12 p. (2019)
 - Buzás, Zsuzsa ; Sagrillo, Damien: *The Role of Cultural Heritage in 21st-Century Music Education*
POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 15 : Special Issue pp. 317-328., 12 p. (2019)
 - Csontos, Tamás ; Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes: *Pedagógusjelöltek kutatásmetodikai ismereteinek vizsgálata online tesztkörnyezetben* DANUBIUS NOSTER: AZ EÖTVÖS JÓZSEF FŐISKOLA TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 9 : 1-2 pp. 55-71., 17 p. (2021)

Konferenciakötetben megjelent absztraktok:

- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes: A kottaolvasás vizsgálata a NeuroSky MindWave EEG szoftver segítségével zeneiskolás tanulók körében
In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for he Challenges of the New Millennium: 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 130
- Greksa, Lilla, Buzás, Zsuzsa: Óvodáskorú gyermekek zenei képességeinek vizsgálata a Zene-sziget applikáció segítségével. In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for he Challenges of the New Millennium: 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 129
- Dudás, Eleonóra ; Buzás, Zsuzsa: Általános iskolás tanulók hangszerismeretének vizsgálata online tesztkörnyezetben
In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for he Challenges of the New Millennium : 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország : Szent István Egyetem (2020) p. 128
- Mátrai, György; Buzás, Zsuzsa: A zenei műveltség és a könnyűzene megjelenésének vizsgálata általános iskolás tanulók körében
In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for he Challenges of the New Millennium: 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 127
- Csontos, Tamás ; Kengyel, Nikoletta; Buzás, Zsuzsa: Felső tagozatos tanulók angol nyelvi képességeinek online vizsgálata
In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for he Challenges of the New Millennium : 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 84
- Csontosné, Buzás Zsuzsa: A szemmozgáskövetéses vizsgálatok szerepe a kottaolvasási képesség megismerésében
In: Kádárné, Fülöp Judit; Szabó, Ildikó; Szinger, Veronika (szerk.) Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia: Kecskemét, 2019. november 28–29.
Budapest, Magyarország: Magyar Olvasástársaság, Neumann János Egyetem (2020) 42 p. p. 36
- Csontosné, Buzás Zsuzsa: Zeneiskolás tanulók kottaolvasási képességének vizsgálata online tesztkörnyezetben
In: Kádárné, Fülöp Judit; Szabó, Ildikó; Szinger, Veronika (szerk.) Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia : Kecskemét, 2019. november 28–29.
Budapest, Magyarország: Magyar Olvasástársaság, Neumann János Egyetem (2020) 42 p. p. 35
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Csontos, Tamás
Exploring the relationship between music reading and spatial orientation skills in an online test environment
In: Molnár, Edit Katalin; Dancs, Katinka (szerk.) PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment] : Program és összefoglalók [Programme and Abstracts]
Szeged, Magyarország: Szegedi Tudományegyetem (2019) 108 p. p. 25

- Buzás, Zsuzsa ; Sagrillo, Damien
Why do string players perform easier per memory than wind music players?: testing instrumentalist students' attention levels during music reading
In: Molnár, Edit Katalin; Dancs, Katinka (szerk.) PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment] : Program és összefoglalók [Programme and Abstracts] Szeged, Magyarország : Szegedi Tudományegyetem (2019) 108 p. p. 24
- Csontosné, Buzás Zsuzsa ; Devosa, Iván **; Maródi, Ágnes
Music reading in the brain: an EEG study of instrumentalist students
In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; György, Bártfai (szerk.) International HE-ART 2019 Conference: program and abstracts of the conference
Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2019) pp. 51-52., 2 p.
- Zsuzsanna, Buzás
Testing the music literacy skills of upper grade students in Hungary and in Luxembourg
In: Bodnár, Gábor (szerk.) A művészet és a tudomány megújuló világgépe a 21. század művészetpedagógiájában. Renewing Landscapes of Science and Art in the Arts Education of the 21th century : Fókuszban: a zenepedagógia és a kreativitás kutatása. In focus: music education and research of creativity
Budapest, Magyarország : ELTE BTK (2018) 211 p. pp. 37-38. , 2 p.
- Zsuzsanna, Buzás
Exploring the music reading skills of instrumentalist students with EEG
In: Bodnár, Gábor (szerk.) A művészet és a tudomány megújuló világgépe a 21. század művészetpedagógiájában. Renewing Landscapes of Science and Art in the Arts Education of the 21th century : Fókuszban: a zenepedagógia és a kreativitás kutatása. In focus: music education and research of creativity
Budapest, Magyarország : ELTE BTK (2018) 211 p. p. 36
- Csontos, Tamás ; Buzás, Zsuzsa
The similarities between the acquisition of the syntax of music and language acquisition in early childhood
In: Dr. Buzás, Zsuzsa; Dr. Szinger, Veronika; Dr. Devosa, Iván (szerk.) V. Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban konferencia : Az idegen nyelvi készségek fejlesztése gyermekkorban
Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar (2018) p. 8
- Lilla, Papp ; Zsuzsa, Buzás ; Damien, Francois Sagrillo
Neurobiology of the music components perception
In: Devosa, Iván (szerk.) 'Music – Our World'
Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) pp. 63-89., 27 p.
- Lilla, Papp ; Zsuzsa, Buzás ; Damien, Francois Sagrillo
'Music is medicine': music from a biomedical perspective
In: Devosa, Iván (szerk.) 'Music – Our World'
Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) pp. 33-62., 30 p.
- Lilla, Papp ; Zsuzsa, Buzás ; Damien, Francois Sagrillo
How does playing a musical instrument affects the brain?
In: Devosa, Iván (szerk.) 'Music – Our World'
Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) pp. 12-32., 21 p.
- Zsuzsa, Buzás
Quantitative analysis of EEG in instrumentalists during music reading
In: Björn, Jakobs; Damien, Sagrillo (szerk.) IGEB : internationale gessellschaft zur erforschung und förderung der blasmusik

Bécs, Ausztria : Kliment (2018) 172 p. pp. 44-45. , 2 p.

- Csontos, Tamás ; Buzás, Zsuzsa
A zenei és a nyelvi szintaxis fejlődésének vizsgálata kisgyermekkorban
In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) IV. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia
Szeged, Magyarország : JATEPress Kiadó (2018) 24 p. p. 7
- Buzás, Zsuzsa
Innovatív technológiák alkalmazása a zeneoktatáshoz kapcsolódó mérés-értékelésben
In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) IV. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia
Szeged, Magyarország : JATEPress Kiadó (2018) 24 p. p. 5
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Csontos, Tamás
Innovative Assessment Technologies in Education
In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Bártfai, György (szerk.) International ART 2018 Conference : program and abstracts of the conference
Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) 74 p. pp. 43-44. , 2 p.
- Lilla, Papp ; Zsuzsa, Buzás
How playing an instrument effects your brain?
In: Devosa, Iván; Buzás, Zsuzsanna; Smuta, Attila; Maródi, Ágnes (szerk.) Kodály Zenepedagógiai Műhelykonferencia
Kecskemét, Magyarország : Pallasz Athéné Egyetem (2017) 11 p. pp. 4-5. , 2 p.
- Zsuzsa, Buzás ; Ágnes, Maródi
'Nine months before the mother's birth.': Teaching and assessment of music literacy skills
In: Zsuzsa, Buzás; Damien, Sagrillo; Iván, Devosa; Tamás, Csontos; Ágnes, Maródi (szerk.) Kodály-Kestenber Conference : Book of abstracts
Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2017) 25 p. p. 5
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes
Zenei képességek online mérése magyar és luxemburgi 7. évfolyamos tanulók körében
In: Kerülő, Judit; Jenei, Teréz; Gyarmati, Imre (szerk.) XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia : Program és absztrakt kötet
Nyíregyháza, Magyarország: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, Nyíregyházi Egyetem (2017) 636 p. p. 362
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes
Keresőhálózattal és jelmagyarázattal ellátott sematikus térképek szemmozgáskövetéses vizsgálata a 10-11 éves tanulók körében
In: Kerülő, Judit; Jenei, Teréz; Gyarmati, Imre (szerk.) XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia : Program és absztrakt kötet
Nyíregyháza, Magyarország : MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, Nyíregyházi Egyetem (2017) 636 p. p. 361
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes
10-14 éves tanulók zenei és téri, tájékozódási képességeinek vizsgálata online tesztkörnyezetben
In: Kárpáti, Andrea (szerk.) I. Művészetpedagógiai Konferencia : A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban: a vizuális kultúra pedagógiája
Budapest, Magyarország: Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) (2017) 220 p. pp. 154-155. , 2 p.
- Szabó, Norbert ; Janurik, Márta ; Józsa, Krisztián ; Buzás, Zsuzsa
Overview of Music Island Computer Application
In: Kárpáti, Andrea (szerk.) New landscapes in science and art in focus: teaching visual culture: Book of proceedings, Budapest, Magyarország : ELTE TTK (2017) 101 p. p. 72
- Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsa ; Devosa, Iván

Pupillary responses reflect attention and emotion to music

In: Iván, Devosa; János, Steklács; Zsuzsanna, Buzás; Ágnes, Maródi III. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia

Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 26 p. p. 18

- Zsuzsa, Buzás ; Ágnes, Maródi ; Tamás, Csontos ; Norbert, Szabó
The acquisition of functional categories in Hungarian and in English between the ages of 18 and 30 months
In: D., Molnár Éva; Vígh, Tibor (szerk.) PÉK 2017 [CEA 2017] XV. Pedagógiai Értékelési Konferencia [15th Conference on Educational Assessment] : program és absztraktkötet [program book and abstracts]
Szeged, Magyarország : SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola (2017) 138 p. p. 66
- Zsuzsa, Buzás ; Norbert, Szabó ; Tamás, Csontos ; Ágnes, Maródi
Factors influencing the music reading achievements of uppergraders
In: D., Molnár Éva; Vígh, Tibor (szerk.) PÉK 2017 [CEA 2017] XV. Pedagógiai Értékelési Konferencia [15th Conference on Educational Assessment] : program és absztraktkötet [program book and abstracts]
Szeged, Magyarország : SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola (2017) 138 p. p. 42
- Vígh-Kiss, Erika ; Buzás, Zsuzsanna
Metakognitív stratégiák a tanulási folyamatban
In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia
Szeged, Magyarország : JATEPress Kiadó (2017) 20 p. p. 15
- Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsanna ; Damien, Francois Sagrillo
How does playing a musical instrument affect the brain?: The Pianist's brain from a neurobiological perspective
In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia
Szeged, Magyarország : JATEPress Kiadó (2017) 20 p. p. 7
- Buzás, Zsuzsanna ; Kerek, Ferenc
10-14 éves zeneiskolás tanulók kottaolvasásának vizsgálata online környezetben
In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia
Szeged, Magyarország : JATEPress Kiadó (2017) 20 p. p. 6
- Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsa
'Music is medicine': Music from biomedical perspective
In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HE-ART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference
Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 12
- Csépe, Szabolcs ; Buzás, Zsuzsa
Ritmus, zene és sport a digitális világban
In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HE-ART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference
Kecskemét, Magyarország : Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 27
- Bereczki, Róbert ; Buzás, Zsuzsa
Az énekkarok szerepe a gyülekezetek életében
In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HE-ART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference
Kecskemét, Magyarország : Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 23
- Devosa, Iván ; Maródi, Ágnes ; Zsuzsa, Buzás ; Tamás, Grósz ; László, Stachó ; István, Benedekfi ; János, Steklács
The CMM (Complex Measuring Method) in the practice (1st year's experiences)
In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HE-ART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference

Kecskemét, Magyarország : Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 14 Paper: H17-14

- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Csontos, Tamás
Exploring the music reading skills of Hungarian upper-graders
In: Hülber, László; Tamásné, Fekete Adrienne (olvasószerkesztő) (szerk.) II. Oktatástervezési és Oktatás-informatikai Konferencia : absztraktkötet
Eger, Magyarország: Líceum Kiadó (2017) 135 p. pp. 33-34. , 2 p.
- Buzás, Zsuzsa ; Zsigmond, Gábor ; Csontos, Tamás ; Maródi, Ágnes
A kottaolvasás vizsgálata felső tagozatos diákok körében
In: Zsolnai, Anikó; Kasik, László (szerk.) A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése: XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia : Szeged, 2016. november 17-19 : program és absztraktkötet
Szeged, Magyarország : MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, SZTE BTK Neveléstudományi Intézet (2016) 497 p. pp. 290-290. , 1 p.
- Buzás, Zsuzsa ; Csontos, Tamás
A nyelvi és zenei feldolgozási folyamatok kapcsolódási pontjai
In: Zsolnai, Anikó; Kasik, László (szerk.) A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése: XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia : Szeged, 2016. november 17-19 : program és absztraktkötet
Szeged, Magyarország : MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, SZTE BTK Neveléstudományi Intézet (2016) 497 p. p. 266
- Buzás, Zsuzsa
Kottaolvasási stratégiák vizsgálata zeneiskolás diákok körében
In: Devosa, Iván; Steklács, János (szerk.) II. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia - II. Hungarian Conference on Eye Movements : A konferencia programja és absztraktjai. - Program and abstracts of the conference
Kecskemét, Magyarország : Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) p. 8
- Edit, Dudásné Szécsi ; Zsuzsa, Buzás
Song as musical universal
In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Steklács, János (szerk.) Health - Economy - Art. HEART 2016 : Program and abstracts of the conferece / A konferencia programja és absztraktjai
Kecskemét, Magyarország : Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) pp. 22-22., 1 p.
- Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Buzás, Zsuzsa ; Steklács, János ; Damien, Sagrillo
Assesment of eye movement tracking on selected exercises
In: Charles, Max; Christine, Schiltz; Bob, Reuter; Ineke, Pit-ten-Cate; Jean-Marie, Weber; Christina, Siry; Stéphanie, Annet (szerk.) EAPRIL 2015 Proceedings
Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. pp. 500-509. , 10 p.
- Buzás, Zsuzsa ; Steklács, János ; Damien, Sagrillo ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván
Testing music reading with eye tracking in three European Countries
In: Charles, Max; Christine, Schiltz; Bob, Reuter; Ineke, Pit-ten-Cate; Jean-Marie, Weber; Christina, Siry; Stéphanie, Annet (szerk.) EAPRIL 2015 Proceedings
Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. pp. 371-379. , 9 p.
- Devosa, Iván ; Maródi, Ágnes ; Grósz, Tamás ; Buzás, Zsuzsa ; Steklács, János
EEG Mind Reader 1.0 as a part of Complex Measuring Method (CMM) for education
In: EAPRIL 2015 Proceedings
Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. pp. 130-140. , 11 p.
SZTE Publicatio
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván
The transfer effects of choir singing based on the Kodály concept
In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Steklács, János (szerk.) Health - Economy - Art. HEART 2016 : Program and abstracts of the conferece / A konferencia programja és absztraktjai

- Kecskemét, Magyarország : Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) pp. 11-11., 1 p.
- Devosa, Iván ; Maródi, Ágnes ; Grósz, Tamás ; Buzás, Zsuzsanna ; Steklács, János
Experiences about CMM (Complex Measuring Method) using in the classrooms
In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Steklács, János (szerk.) Health - Economy - Art. HEART 2016 : Program and abstracts of the conferece / A konferencia programja és absztraktjai
Kecskemét, Magyarország : Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) pp. 12-12., 1 p.
 - Buzás, Zsuzsanna ; Fűz, Nóra
Technológia alapú mérés-értékelés a zeneoktatásban
In: Buzás, Zsuzsanna; Szabó, Norbert (szerk.) II. Digitális Zenepedagógiai és Módszertani Konferencia : Absztraktfüzet
Szeged, Magyarország : JATEPress Kiadó (2016) 8 p. p. 5
 - Zsuzsanna, Buzás ; Ágnes, Maródi
Online diagnostic test of music reading skills in 10-14 year-old students - Results of a pilot study
In: Hülber, László (szerk.) I. Oktatásszervezési és Oktatásinformatikai Konferencia [elektronikus dok.] : 2016- február 5-6. : absztraktkötet
Eger, Magyarország : Líceum Kiadó (2016) pp. 14-14. , 1 p.
 - Zsuzsa, Buzas ; János, Steklács ; Damien, Sagrillo ; Ágnes, Maródi ; Iván, Devosa
Testing music reading with eye tracking in three European countries
In: EAPRIL 2015 Proceedings
Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. p. 34-2
 - Ágnes, Maródi ; Iván, Devosa ; Zsuzsa, Buzás ; János, Steklács ; Damien, Sagrillo
Study of eye movement on selected textbooks
In: EAPRIL 2015 Proceedings
Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. p. 34-1 Paper: C4-1
 - Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes
A kóruséneklés lehetséges transzferhatásainak vizsgálata
In: Tóth, Zoltán (szerk.) Új kutatások a neveléstudományokban 2014 : Oktatás és nevelés – Gyakorlat és tudomány
Debrecen, Magyarország : Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Bizottság (2015) 388 p. pp. 68-78. , 11 p.
 - Buzás, Zsuzsa
Music education in Europe - Results of an eye-tracking research about music literacy
In: Haffner, Tamás; Kis Kelemen, Bence (szerk.) Fiatalok Európában Konferencia 2015 absztraktkötet
Pécs, Magyarország : Sopianae Kulturális Egyesület (2015) 122 p. pp. 83-84. , 2 p.
 - Iván, Devosa ; Ágnes, Maródi ; Tamás, Grósz ; Zsuzsanna, Buzás ; János, Steklács
The Complex Measuring Method (CMM) in education
In: Prof, Aleksandar Sedmak; Zoran, Radakovic; Simon, Sedmak; Snezana, Kirin (szerk.) Proceedings of TEAM 2015 : 7th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society
Beograd, Szerbia : University of Belgrade, Faculty of Mechanical Engineering (2015) 650 p. pp. 283-286. , 4 p.
 - Devosa, Iván ; Maródi, Ágnes ; Buzás, Zsuzsa ; Vanya, Melinda
„Hallgatóink egészsége” – felsőoktatásban tanuló fiatalok egészség-felmérési eredményeinek kivonatos összefoglalója
In: Ferencz, Árpád (szerk.) II. Gazdálkodás és Menedzsment Tudományos Konferencia: Kecskemét, 2015. augusztus 27. : "A vidék él és élni akar"
 - Sörös, Edit ; Buzás, Zsuzsa

Negyedik osztályos általános iskolai tanulók ritmusolvasásának vizsgálata szemmozgáskövető módszerrel

In: Korom, Erzsébet; Pásztor, Attila (szerk.) PÉK 2014 : XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia: program, előadás-összefoglalók

Szeged, Magyarország : SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola (2014) p. 163

- Buzás, Zsuzsa
Szemmozgás-követő – eye-tracking – vizsgálatok a zeneoktatásban
In: Szily, Ildikó (szerk.) „Fókuszban a pedagógus mesterség” A köznevelés és a felsőoktatás együttműködésének elmélyítése a pedagógusképzés megújításáért : II. Nemzetközi inter- és multidiszciplináris konferencia
(2014) pp. 13-13. , 1 p.
- Buzás, Zsuzsa
The use of ICT in conservatory education
In: Szabó, István (szerk.) II. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2013 = 2nd Interdisciplinary doctoral Conference 2013, Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat (2014) 717 p. pp. 169-178. , 10 p.
- Zsuzsa, Buzás ; János, Steklács
The Role of Formal Analysis for Improving Musical Skills: A Study of Eye Movements
In: Korom, Erzsébet; Pásztor, Attila (szerk.) PÉK 2014 : XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia: program, előadás-összefoglalók
Szeged, Magyarország : SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola (2014) pp. 53-53. , 1 p.
- Lele, Anita ; Buzás, Zsuzsa
A kóruséneklés lehetséges hatásai az egészségre
In: Buda, András (szerk.) XIV. Országos Neveléstudományi Konferencia: Oktatás és nevelés – gyakorlat és tudomány : Tartalmi összefoglalók
Debrecen, Magyarország: Debreceni Egyetem Neveléstudományok Intézete (2014) 472 p. pp. 299-299. , 1 p.
- Maródi, Ágnes ; Benedekfi, István ; Devosa, Iván ; Zsuzsanna, Buzás
Teaching and learning music with the aid of digital technology
In: Andrea, Ádámné Major; Lóránt, Kovács; Zsolt, Csaba Johanyák; Róbert, Pap-Szigeti (szerk.) Proceedings of TEAM 2014 : 6th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society
Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Gépipari és Automatizálási Műszaki Főiskolai Kar (2014) 499 p. pp. 186-189. , 4 p.

Konferencia-előadások:

Nemzetközi /Idegen nyelvű előadások

- Buzás, Zsuzsa (2012, July): The transfer effects of learning a musical instrument, EARLI JURE Conference, Regensburg, Germany
- Buzás, Zsuzsa (2013, July): Issues of Assessment in Music Education in Hungary and in Luxembourg. Music Education Conference. University of Luxembourg, Luxembourg
- Buzás, Zsuzsa (2013, May): The use of ICT in conservatory education, 2nd Interdisciplinary Doctoral Conference 2013, Pécs Szentágotthai János Kutatóközpont
- Maródi, Ágnes ; Benedekfi, István ; Devosa, Iván ; Zsuzsanna, Buzás (2014, November): Teaching and learning music with the aid of digital technology, Proceedings of TEAM 2014 : 6th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society.
- Zsuzsa, Buzás ; János, Steklács (2014, May):The Role of Formal Analysis for Improving Musical Skills: A Study of Eye Movements, PÉK 2014 : XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia.

- Buzás, Zsuzsa (2015, November): Music education in Europe - Results of an eye-tracking research about music literacy, Fiatalok Európában Konferencia, Pécs, Sopianae Kulturális Egyesület.
- Zsuzsanna, Buzás ; Ágnes, Maródi (2016, February) Online diagnostic test of music reading skills in 10-14 year-old students - Results of a pilot study, I. Oktatásszervezési és Oktatásinformatikai Konferencia, Eger.
- Zsuzsa, Buzas ; János, Steklács ; Damien, Sagrillo ; Ágnes, Maródi ; Iván, Devosa (2016, November): Testing music reading with eye tracking in three European countries EAPRIL 2015 Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg
- Ágnes, Maródi ; Iván, Devosa ; Zsuzsa, Buzás ; János, Steklács ; Damien, Sagrillo (2016, November) Study of eye movement on selected textbooks, EAPRIL 2015 Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg
- Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Buzás, Zsuzsa ; Steklács, János ; Damien, Sagrillo (2016, November) Assesment of eye movement tracking on selected exercises EAPRIL 2015 Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg
- Edit, Dudásné Szécsi ; Zsuzsa, Buzás (2016, March): Song as musical universals, Health - Economy - Art. HEART 2016, Kecskemét, Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván (2016, March): The transfer effects of choir singing based on the Kodály concept. Health - Economy - Art. HEART 2016, Kecskemét, Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Csontos, Tamás (2017): Exploring the music reading skills of Hungarian upper-graders. II. Oktatásszervezési és Oktatásinformatikai Konferencia, Eger.
- Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsa (2017, March): 'Music is medicine': Music from biomedical perspective International HEART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference, Kecskemét, Pallasz Athéné Egyetem
- Szabó, Norbert ; Janurik, Márta ; Józsa, Krisztián ; Buzás, Zsuzsa (2017, May): Overview of Music Island Computer Application, ELTE Workshops for Art Education, ELTE TTK.
- Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsa ; Devosa, Iván (2017, June): Pupillary responses reflect attention and emotion to music, III. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia, Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 26 p. p. 18
- Zsuzsa, Buzás ; Ágnes, Maródi ; Tamás, Csontos ; Norbert, Szabó (2017, April): The acquisition of functional categories in Hungarian and in English between the ages of 18 and 30 months. PÉK 2017 [CEA 2017] XV. Pedagógiai Értékelési Konferencia , Szeged, Magyarország : SZTE BTK
- Zsuzsa, Buzás ; Norbert, Szabó ; Tamás, Csontos ; Ágnes, Maródi (2017, April): Factors influencing the music reading achievements of uppergraders, PÉK 2017 [CEA 2017] XV. Pedagógiai Értékelési Konferencia , Szeged, Magyarország : SZTE BTK.
- Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsanna ; Damien, Francois Sagrillo (2017, February): How does playing a musical instrument affect the brain?: The Pianist's brain from a neurobiological perspective III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia, SZTE ZMK.
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Csontos, Tamás (2018, March): Innovative Assessment Technologies in Education, International HEART 2018 Conference : program and abstracts of the conference, Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar.
- Zsuzsa, Buzás ; Ágnes, Maródi (2017, November): 'Nine months before the mother's birth.': Teaching and assessment of music literacy skills, Kodály-Kestenberg Conference, Kecskemét, Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar

- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Csontos, Tamás (2018, March): Innovative Assessment Technologies in Education, Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar
- Zsuzsa, Buzás: (2018, July): Quantitative analysis of EEG in instrumentalists during music reading, IGEB : internationale gessellschaft zur erforschung und förderung der blasmusik Conference, Wadgassen, Germany.
<https://orbilu.uni.lu/bitstream/10993/36123/1/1IGEBConferenceGuideWadgassen2018V7.pdf>
- Zsuzsa Buzás (2018, July): Online testing of student's music skills. Didactique de l'enseignement instrumental: entre tâche et activité, une analyse des pratiques, Switzerland, Lausanne.
https://www.hemu.ch/fileadmin/documents/pdf/Ra_D/Evenements/HEMU_Flyer_Colloque_RD.pdf
- Zsuzsanna, Buzás (2018, May): Testing the music literacy skills of upper grade students in Hungary and in Luxembourg, EWAE Conference, Budapest, ELTE BTK
- Zsuzsanna, Buzás (2018, May): Exploring the music reading skills of instrumentalist students with EEG, EWAE Conference, Budapest, ELTE BTK
- Csontos, Tamás ; Buzás, Zsuzsa (2018, October): The similarities between the acquisition of the syntax of music and language acquisition in early childhood, V. Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban konferencia: Az idegen nyelvi készségek fejlesztése gyermekkorban, Kecskemét, Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar.
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Csontos, Tamás (2019, April): Exploring the relationship between music reading and spatial orientation skills in an online test environment, PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment] Szeged, Szegedi Tudományegyetem
- Buzás, Zsuzsa ; Sagrillo, Damien (2019, April): Why do string players perform easier per memory than wind music players?: testing instrumentalist students' attention levels during music reading PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment] Szeged, Szegedi Tudományegyetem

Hazai/Magyar nyelvű előadások

- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes (2020, október) A kottaolvasás vizsgálata a NeuroSky Mind-Wave EEG szoftver segítségével zeneiskolás tanulók körében. Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)
- Greksa, Lilla, Buzás, Zsuzsa (2020, október): Óvodáskorú gyermekek zenei képességeinek vizsgálata a Zenesziget applikáció segítségével. Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)
- Dudás, Eleonóra ; Buzás, Zsuzsa: Általános iskolás tanulók hangszerismeretének vizsgálata online tesztkörnyezetben (2020, október): Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)
- Mátrai, György ; Buzás, Zsuzsa (2020, október): A zenei műveltség és a könnyűzene megjelenésének vizsgálata általános iskolás tanulók körében. Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)
- Csontos, Tamás ; Kengyel, Nikoletta ; Buzás, Zsuzsa: Felső tagozatos tanulók angol nyelvi képességeinek online vizsgálata (2020, október): Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)

- Csontosné, Buzás Zsuzsa (2019 november) A szemmozgáskövetéses vizsgálatok szerepe a kottaolvasási képesség megismerésében. Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia, Kecskemét, NJE PK.
- Csontosné, Buzás Zsuzsa (2019 november): Zeneiskolás tanulók kottaolvasási képességének vizsgálata online tesztkörnyezetben. Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia, Kecskemét, NJE PK.
- Csontos, Tamás ; Buzás, Zsuzsa (2018 február): A zenei és a nyelvi szintaxis fejlődésének vizsgálata kisgyermekkorban, IV. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia.
- Buzás, Zsuzsa (2018 február): Innovatív technológiák alkalmazása a zeneoktatáshoz kapcsolódó mérés-értékelésben IV. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia, Veszprém.
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes (2017): Zenei képességek online mérése magyar és luxemburgi 7. évfolyamos tanulók körében. XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia Nyíregyházi Egyetem
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes (2017): 10-14 éves tanulók zenei és térbeli tájékozódási képességeinek vizsgálata online tesztkörnyezetben. I. Művészetpedagógiai Konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban: a vizuális kultúra pedagógiája Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE).
- Víg-Kiss, Erika ; Buzás, Zsuzsanna (2017): Metakognitív stratégiák a tanulási folyamatban. III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia, Szeged, SZTE ZMK.
- Csépe, Szabolcs ; Buzás, Zsuzsa (2017 március): Ritmus, zene és sport a digitális világban. International HEART 2017 Conference Kecskemét, Pallasz Athéné Egyetem
- Bereczki, Róbert ; Buzás, Zsuzsa (2017): Az énekkarok szerepe a gyülekezetek életében. International HEART 2017 Conference Kecskemét, Pallasz Athéné Egyetem
- Buzás, Zsuzsa ; Zsigmond, Gábor ; Csontos, Tamás ; Maródi, Ágnes (2016 november): A kottaolvasás vizsgálata felső tagozatos diákok körében. A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése : XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia, Szeged.
- Buzás, Zsuzsa ; Csontos, Tamás (2016 november): A nyelvi és zenei feldolgozási folyamatok kapcsolódási pontjai. A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése : XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia, Szeged.
- Buzás, Zsuzsa (2016 június): Kottaolvasási stratégiák vizsgálata zeneiskolás diákok körében. II. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia - II. Hungarian Conference on Eye Movements : Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar.
- Buzás, Zsuzsanna ; Fűz, Nóra (2016 február): Technológia alapú mérés-értékelés a zeneoktatásban. II. Digitális Zenepedagógiai és Módszertani Konferencia. Szeged.
- Sörös, Edit ; Buzás, Zsuzsa (2014 április): Negyedik osztályos általános iskolai tanulók ritmusolvasásának vizsgálata szemmozgáskövető módszerrel. PÉK 2014 : XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia, Szeged. SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola.
- Buzás, Zsuzsa (2014): Szemmozgás-követő – eye-tracking – vizsgálatok a zeneoktatásban. „Fókuszban a pedagógus mesterség” A köznevelés és a felsőoktatás együttműködésének elmélyítése a pedagógusképzés megújításáért: II. Nemzetközi inter- és multidiszciplináris konferencia, Vonyarcvashegy.
- Lele, Anita ; Buzás, Zsuzsa (2014): A kóruséneklés lehetséges hatásai az egészségre. XIV. Országos Neveléstudományi Konferencia: Oktatás és nevelés – gyakorlat és tudomány. Debreceni Egyetem Neveléstudományok Intézete.
- Buzás Zsuzsa (2012 május): Információs és kommunikációs eszközök alkalmazása a zeneoktatásban. II. Szegedi Zeneelmélet-oktatási Konferencia, SZTE ZMK. Szeged.
- Benedekfi, István; Buzás, Zsuzsa (2011 november): A hangszertanulás lehetséges transzferhatásai XII. RODOSZ Konferencia, Kolozsvár, Románia.

Művészeti kurzusok, pedagógus továbbképzések:

- Erdei Péter karvezető mesterkurzusa (Debrecen)
- Szabó Dénes 4. Nemzetközi Karvezető Mesterkurzusa (Nyíregyháza, 2004)
- Prof. David Vinden karvezető mesterkurzusai (Budapest, Szeged)
- Széll Rita barokk tánckurzusa (Debrecen)
- Ivánovics Tünde népdaléneklési kurzusa (Szeged)
- Bevezetés az angol zenei szaknyelvbe (Budapest, 2005)
- Szolfézstanárok és karvezetők továbbképzése a Bárdos szimpóziumhoz csatlakozva (Debrecen 2006 / 2008)
- Történelmi társastánc-oktatói továbbképzés (Szeged, 2007)
- Kooperatív tanulási technikák / Új tanulás szervezési eljárások alkalmazása (Szeged, 2010)
- LFZE Kórusvezetők, kóruszervezők számára szervezett továbbképzési program (Kecskemét, 2010)
- Rögtönzés a zenepedagógiában, LFZE (Budapest, 2010)
- IKT eszközök használata az oktatásban (Szeged, 2010)
- 4. és 6. Szegedi Művészeti Akadémia és Mesterkurzus és pedagógus továbbképzés, (Szeged 2010)
- LFZE, Kodály Institute: Solfege and music theory training for professional musicians – tertiary level musicianship training, (Kecskemét, 2011)