

SOMODI ILDIKÓ
főiskolai tanár
somodi.ildiko@kre.hu

MTMT: [10044067](https://mtmt.kiralyi.hu/10044067)

Tudományos minősítés:

DLA,2009

Disszertáció címe: Hagyományos technikák alkalmazása a design /art területén

Felsőfokú tanulmányok és végzettség:

1987-1991 **Magyar Iparművészeti Egyetem**, textiltervező szak

1987-1992 **MIE Tanárképző Intézet**, rajz és vizuális kultúra tanár szak

2003-2006 **MOME – DLA /Doktori Iskola/**

Korábbi munkahelyek, szakmai életút, oktatási tevékenység:

1992-2002 Építő és díszítőművészeti Szakközépiskola, Budapest

rajz- festészet, művészettörténet, népművészet tárgyak oktatója

2002- Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar (2021-től
Pedagógiai Kar

Képzőművészeti-alkotási gyakorlatok, kézművesség, Vizuális nevelés
módszertana, Esztétikai ismeretek- nevelés tárgyak oktatója

Díjak, elismerések:

2003 Textilkategória I. díj, Keszthely

2008 Magyar Kulturális és Oktatási Minisztérium Különdíja – Keszthely

2011 NKA Iparművészeti tagozat - Alkotói ösztöndíj

2014 NKA - Alkotói ösztöndíj

2018 NKA - alkotói ösztöndíj

2023 NKA – alkotói ösztöndíj

2015 PELSO – X. országos kerámia és gobelin biennálé, textil- kategória NEFMI díja

2017 „Oklevél” Kárpit3 Aranyfal, közös alkotás díja

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN:

Kecskeméti Katona József Múzeum, *Iktüsz* című alkotás.

Savaria Múzeum Szombathely, ARANYFAL, Mini textil

PUBLIKÁCIÓK

Konferenciák, kiállítások

Az üveghegyen innen, az Óperenciás-tengeren túl... (2022. szeptember 29.)

A csillagokon túl – Gárdonyi más szemszögből (2022. október 26.)

Petőfi-mozaikok (2023. február 16.)

Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny (2023. június 3.)

Az üveghegyen innen, az Óperenciás-tengeren túl... II. (2023. október 25.)

Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny (2024. június 1.)

Művészet határok nélkül – alkotóverseny (2025. június 5.)

Kárpátok alatt versmondó és képzőművészeti alkotóverseny (2025. június 5.)

Kiállítások, koncertek:

Egyéni kiállítások:

2007 Öregiskola, Nagykovácsi

2008 Erlin Galéria, Budapest

2008 Rácz József Galéria, Nagykőrös

2009 Goldmark Művelődési ház, Keszthely

2011 Fuga Építészeti Központ Galéria, Budapest / Szűcs Zsuzsannával/

2014 *Horizont +*, Klebelsberg Kultúrkvárter, Budapest

2016 *Valóság tükrök* – Biblia Múzeum, Budapest

2023 *Időképek* - MKE Műhely - Galéria, Budapest

2024 *Időtérkép* Újpest Polgár galéria

Fontosabb kiállítások

2009 „Apokalipszis” Ikonográfiai Biennálé, Kecskemét

2012 *Megvalósult művek*, Magyar Iparművészeti Múzeum, NKA díjazottak kiállítása

2013 „Angyalok”, Keresztény Ikonográfiai Biennálé, Cifrapalota, Kecskemét

2014 *Labirintus*, MAOE Országos kiállítás, Művészetmalom, Szentendre

2015 „Isten gyermek- Isten gyermekei vagyunk” Keresztény Ikonográfiai Biennálé, Cifrapalota,

2017 Nemzeti Szalon. *Körülöttünk* - Iparművészet és Tervezőművészet, Műcsarnok, Budapest

Apokalipszis, Nemzetközi Kárpit 3, Vigadó Galéria

Békesség nektek! Katona József Kortárs Keresztény Gyűjtemény kiállítása, Vigadó Galéria

2019 „Harmadnapra” – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeumból, Budapest, Erdős Renée Ház

„Evezz a Mélyre” – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeumból Tihanyi Bencés Apátság,

- Mestermunkák* - Vigadó Galéria (válogatás az MMA köztestületi tagjainak munkáiból.)
„*Szálakba Zárt Harmónia*” - Baku Szőnyeg Múzeum, a Magyar Kárpitművészek Egyesületének kiállítása
- 2020 X. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé –Kecskeméti Katona József Múzeum
- 2021 *Sodrásban* - VII. Nemzetközi Textil Triennálé, Szombathely
Remény - kortárs magyar textil művészeti kiállítás, Klebelsberg Kultúrkuria, Budapest
Negyedszázad - a Magyar Kárpitművészek huszonöt éve c. kiállítás-Vigadó Galéria, Budapest
- 2024 *Idő-Tér- Kép* - VIII. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé- Savaria Múzeum – Szombathely
- 2024 *Mesterművek* MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat kiállítása Művészetmalom Galéria Szentendre
- 2025 *Idő-Tér- Kép* - VIII. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé - Vigadó Galéria, Budapest

Egyéb publikációk:

Az alkotás és a befogadás motivációi a művészetek találkozásában. In: Pap, Ferenc; Tóth, Etelka; Fehér, Ágota (szerk.): Innováció a pedagógushivatásban. Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2025) pp. 215-228.

A kisgyermekkori vizuális nevelési feladatokról. In: Tóth, Etelka; Kovács, Tibor (szerk.): Kisgyermeknevelés a 21. században. Második, bővített kiadás. Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem (2024) pp. 193-202.

Élmény és alkotás: A kisgyermekkori alkotóképesség fejlesztése. In: Tóth, Etelka; Kovács, Tibor (szerk.): Kisgyermeknevelés a 21. században. Második, bővített kiadás. Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem (2024) pp. 203-210.

A versillusztrációs verseny pályamunkáiról. In: Szinger, Veronika; Tóth, Etelka (szerk.): Határok nélkül: Kányádi-metszetek. Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2023) pp. 50-129. <https://pk.kre.hu/index.php/szinger-veronika-toth-etelka-szerk-2023-hatarok-nelkul-kanyadi-metszetek>

Madárszimbolika a művészetben. In: Szinger, Veronika; Tóth, Etelka (szerk.): Határok nélkül: Kányádi-metszetek. Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2023) pp. 27-49.

Miről szól a kép? In: Tóth, Etelka; Kovács, Tibor; Váradi, Ferenc; Váradi-Kusztos, Györgyi (szerk.): Szó – kép – ritmus. Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2022) pp. 385-394.

Somodi Ildikó - Tóth Alisa - Galuska László Pál: Miért szép?: válogatás a díjazott pályamunkákból. In: Szinger Veronika - Tóth Etelka (szerk.): Versek, képek, álmodások – Kányádi-metszetek II. Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2024), online kiadás.

Tóth Etelka, Kovács Tibor, Váradi Ferenc, Váradi-Kusztos Györgyi (szerk.): Szó – kép – ritmus. Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2022), online kiadás. DOI 10.5281/zenodo.7669573

Gárdonyi mesék bábjátékkal. Tóth Etelka - Vallent Brigitta (szerk.): A csillagokon túl – Gárdonyi más szemszögből. Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2023), online kiadás. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10467876>