

HARGITA PÉTER ÁRPÁD

énektanár és karvezető

KRE PK Hittanoktató-és Kántorképző Intézet

hargita.peter@kre.hu

Felsőfokú tanulmányok és végzettség:

- 1982-1987 *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, (Budapest)*
középiskolai ének-zenetanár és karvezető *művésztanár*, oklevélszám: 30/1987
- 1987-1990 *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem*
zeneiskolai magánének-tanár, oklevélszám: 17/1990

Szakmai életút, oktatási tevékenység:

- 1988-2009 *Soli Deo Gloria Kamarakórus* (alapító társ karnagy)
- 1990-1992 *hangképzés (zeneiskola)*
- 1991-1993 *magánének (ELTE)*
- 1992- *hangképzés (KRE-TFK)*
zeneelmélet (KRE-TFK)
karvezetés (KRE-TFK)
egyházi ének (KRE-TFK)
karvezetés (KRE-TFK)
- 2009- *ének-zene és tantárgy-pedagógia (KRE-PK)*

Részvétel kutatási programokban:

- Egyházzenei és zenepedagógiai örökségünk hatása a jelenre – kari kutatási projekt 2022-24*
- Tehetséggondozás és minőségbiztosítás új környezetben – kari kutatási projekt 2025*

PUBLIKÁCIÓK:

Könyvrészletek:

Egy kimagasló tehetség beérésének útja: Ádám Jenő önvallomása I.,
in Galambos, Ádám Balázs (szerk.) *Egyházművészet és zenepedagógia II.*
Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2024)

Az élet delén: Ádám Jenő önvallomása II. 1925–1945.
in Galambos, Ádám Balázs (szerk.) *Egyházművészet és zenepedagógia II.*
Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2024)

Két operaházi felkérés: Ádám Jenő önvallomása III.
in Galambos, Ádám Balázs (szerk.) *Egyházművészet és zenepedagógia II.*
Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2024)

Kreativitás az egyházi ének tanításában
Studia Caroliensia 8 (2007)

Az elmúlt 60 év kántorképzésének történetéből
in Szenczi, Árpád; Györgyiné, Koncz Judit (szerk.) *Szakralitás - Közösség - Művészet :*
tanulmánykötet a Nagykőrösi Tanítóképző Főiskola 15 éves évfordulójára
Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem (KGRE) (2005)

Kodály Zoltán kapcsolata Nagykőrössel
Studia Caroliensia 4 (2003)

Dokumentumok a régi Nagykőrösi Tanítóképző Énekkarának Múltjáról
Studia Caroliensia 1 (2000)

„Ifjúságunk éneklése”

in Fruttus, István Levente (szerk.) A Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kara jubileumi évkönyve, 1990-2000 Nagykőrös, Károli Egyetemi Kiadó (2000)

Konferencia-előadások:

A tankönyvek története – Ádám Jenő önvallomása V.
Zenepedagógiai konferencia, KRE PK, Nagykőrös, 2025.11.25

Két operaházi felkérés: Ádám Jenő önvallomása III.
Népdalok az Operában, Operaház Medgyaszay Terem, 2024.12.04.

A „felszabadulás” utáni évek– Ádám Jenő önvallomása IV. 1945–48
Ádám Jenő konferencia, KRE PK, Szigetszentmiklós, 2024.06.11.

Az élet delén – Ádám Jenő önvallomása II. 1925–1945
Két operaházi felkérés: Ádám Jenő önvallomása III.
Ádám Jenő konferencia, KRE PK, Nagykőrös, 2024.04.04.

Egy kimagasló tehetség beérésének útja: Ádám Jenő önvallomása I. 1896–1925
Egyházművészeti Konferencia, KRE PK, Nagykőrös, 2023.05.26.

Kiállítások, koncertek:

Zenés áhítat a 95 éve alapított Kecskeméti Vég Mihály énekkar, a 20 éve fennálló Lakó Sándor Kamarazenekar jubileuma alkalmából. Közreműködik a Tahi Egyházzenei Hét kórusa.: Kecskeméti Református Templom 2024.10.05.

Fasori Zenés Esték Tahi Zenei Hét Kórusa, Fasori Zenés Esték 2024 Városligeti Fasori Református Templom 2024.09.01.

Egyházművészet és felelősség: Ünnepi koncert a Károli Gáspár Református Egyetem alapításának 30. évfordulója alkalmából, Nagykőrös 2023.10.14.

„Örüljetek az Úrban”: Református Egyházi Napok Dunántúl, Pápa, 2022. július 1–3.

Ünnepi koncert: A 90 éves a Kecskeméti Vég Mihály Énekkar, Kecskemét 2019.10.05.

Egyéb publikációk:

felvételek:

- „Áldáskívánás: Hangok és harmóniak a 30 éves Károli Gáspár Református Egyetem zenei örökségéből” (CD lemez, A Károli Gáspár Református Egyetem alapításának 30. évfordulója alkalmából a Pedagógiai Kar Egyházzenei és Zenepedagógiai Tanszéke 2023)
- „Református énekek a zeneakadémián” – (Periferic Records,2002)
- „Mindennémű háborúság ellen” – Szenci M. A. énekei, (ReZeM, 2001)
- „Meghódol lelkem Tenéked Nagy Felség” – Osváth Viktor feldolgozásai (2002)
- „A Magyar zene 1000 éve” – ben (Terma 2001) (koncertfelvétel: “A reformáció korának egyházi zenéje”)
- „H.Schütz: János passió, bibliai motetták”(Fundamentum Alap. 1999)
- „Canticles and Anthems – H. Purcell egyházzeneje” (Fundamentum Alap. 1995)

énekeskönyv:

- Vígán énekelj az Úrnak – képzési segédanyag Óvodapedagógusok és katechéták

számára – (RPI Budapest 2016), 26 db ének szerzője

- „Dicsérjétek az Urat” – ifjúsági énekeskönyv Bp. 1996 ReZeM

kottakiadás szerkesztése:

- Meghódol Lelkem Tenéked, Nagy Felség – Osváth Viktor egyházi énekfeldolgozásai I-III füzet – összkiadás (Kecskeméti Református Egyházközség Emmaus Kiadó, 2011)

tankönyv:

- Hittankönyvek, és tanári kézikönyv az általános iskolák alsó tagozatos osztályai számára – énekes rész szerkesztése Bp.1998

kompozíciók:

- Ünnepi ének – Három harsonára, vegyeskarra, orgonára és dobra. A 90 éves Kecskeméti Vég Mihály Énekkar felkérésére. (Ősbemutató: Kecskemét: 2019.10.05.)
- Jöjjetek el, Örvendezzünk (2014) (Kórusmű A Tahi Zenei Hét számára a 95. zsoltár 1-7 verseire) (Ősbemutató: Pócsmegyer 2014.08.24)
- Ephitalamium (Szoprán szólóra, fuvolára és orgonára) Nászének, Lányomnak Zsuzsannának és Barnusnak nagy szeretettel, életre szóló útravalóként (Jeremiás 29,11-13) (Ősbemutató: 2013.07.27)
- 131. zsoltár-kantáta (2010) (kórusra, orgonára, szoprán szólóra és fuvolára)
- Sola scriptura meditáció (2009) énekkarra orgonára és gyermekkarra; (Musica Sacra egyházzenei alapítvány által a Kálvin év tiszteletére meghirdetett zeneszerzői pályázat II. díjasa)
- Az adós szolga – kisoratórium (2008) (kórusra, orgonára, ütőhangszerekre és szólóhangokra)
- „A Láng – In memoriam Kardos Pál” Ötszólamú kánon Goethe szövegére, in StudiaCaroliensia 2007/2

tudományos, szakmai közéleti tevékenység:

- A Tahi Zenei Hét szakmai vezetője (2007-2023)
- A Nagyszékelyi Református Gyülekezet kántora és presbitere (2010-)
- Káposztásmegyeri Református Gyülekezet Kórusának karnagya (2024-)

Soli Deo Gloria Kamarakórusral Megvalósult Jelentősebb Programok:

- Kálvin év ünnepi koncert 2009, – Művészetek Palotája:
Draskóczy László: Cor meum c. darabja ősbemutatójának dirigálása
- “Kantátazenés istentisztelet BWV 70” Bp. – Fasori Ref. Egyh. 2004. 12. 12.
- “Händel: Messiás” – Budapest, Kálvin tér Ref. Egyh. 2004. 06. 13.
- ”H.Schütz: Die 7 Worte Christi am Kreuz” – Budapest 2003. 04. 18.
- “Osváth Viktor emlékhangverseny” – Kecskemét, Ref. Egyh. 2002. 10. 23.
- “Bach: Christ lag in Todesbanden BWV 4” – Bp. Pozsonyi út 2002. 05. 12.
- “Református énekek a zeneakadémián” – Bp. (Periferic Records) 2002. 01. 16.
- “Reformációs kantátazenés istentisztelet BWV 79” – Bp. Pozsonyi út 2001. 11. 28.
- “Kantátazenés Istentisztelet: BWV 37” – Bp. Fasori Ref. Egyh. 2001. 05. 27.
- “A reformáció korának egyházi zenéje” – Bp. Régi Zeneakadémia 2001. 04. 09.

MTMT:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10044060>