

DR. DÁVID ISTVÁN
orgonaművész
nyugalmazott főiskolai tanár, címzetes egyetemi tanár
Hittanoktató- és Kántorképző Intézet

Szakmai önéletrajz
(2025. december 15-i állapot)

Tanulmányok és végzettségek

1967-ben érettségizett Kolozsváron a 3. számú Líceum reál - tagozatán (ma: Apáczai Csere János Elméleti Líceum). Utána a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián tanult, ahol 1972-ben szerzett diplomát. Zongora tanárai: Tulogdy Sarolta, majd Prádáné Jánky Ilona voltak. Orgonatanulmányait Kurt Mild osztályában kezdte, majd külföldi professzorokkal mesterkurzusokon folytatta: 1975 Prága (Jiri Reinberger), 1980 Alpe d'Huez (Jean Guillou), 1981 Weimar (Johannes Ernst Köhler), 1983 Rotterdam (Jean Guillou). Közben, 1980-ban a bukaresti Különleges Szakmai Továbbképző Központ keretében, „orgona-szólista I.” kategóriában hangszeres előadóművészi szakvizsgát tett. 1996-1999 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszéke doktoriskolájának hallgatója volt. A doktori tanulmányok során rendszeresen aktív hallgatója prof. David Titterington (Királyi Zeneakadémia, London) orgona mesterkurzusainak Budapesten és Nagykovácsiban. 2002. június 6-án tartotta DLA mesterfokozatú hangversenyét Nagykovácsiban a Református Templomban. 2002. június 7-én a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen „summa cum laude” minősítéssel védte meg *„Erdély XVIII. századi orgonaépítésze és hatása a magyar református egyházban”* című disszertációját.

Oktatási tevékenység, munkahelyek

1972–1973 Hídalmás (Hida – Szilágy megye, Románia) Elméleti gimnázium – zenetanár
1973–1987 Kolozsvár – Művészeti Szaklíceum (Liceul de Artă) – korrepetitor, zongoratanár
1987 januárjában hivatalos áttelepítési kérése miatt elvesztette állami állását, 1988 szeptemberéig orgona felméréseket végzett és koncertezett. Megszervezte és művészeti irányítója volt a Kolozsvár - Farkas utcai templomban elindított *“Zenés áhítatok - Nyári orgonahangversenyek”* sorozatnak. Közben kántori teendőket is ellátott és az Erdélyi Református Egyházkerület kántorképzésében tevékenykedett.

1988 szeptemberétől folyamatosan a Nagykovácsi Református Egyház orgonistája
1989–1995 a kecskeméti Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola zongoratanára
1990-től a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Karának tanára
1994-től tanszékvezető, 1998-tól 2013-ig a Kántorképző Intézet vezetője

2013-2016-ig a Hittanoktató és Kántorképző Intézet intézetvezető helyettese

Oktatott tárgyak: zongora, korrepetíció, orgona, orgonaismeret, népzene, népének, egyházi ének, himnológia, gregorián, graduál, ellenponttan, kórus, liturgia, kántori gyakorlat

Kapcsolódó művészeti tevékenységek

Mint előadóművész főiskolás éveitől kezdődően több száz orgonahangversenyt adott erdélyi városokban és szerte Európában (Ausztria, Finnország, Franciaország, Hollandia, Lettország, Litvánia, Luxemburg, Magyarország, Németország, Oroszország, Románia, Svájc, Szlovákia, Ukrajna)

Jelentősebb hangverseny programok és tematikus műsor-összeállítások:

- Liszt Ferenc emlékére megrendezett I. Budapesti Nemzetközi Orgonaverseny (1978)
- a Bajor Rádió Nemzetközi Orgonaversenye: München (1979)

- francia műsor (1979, 1989,)
- J. Brahms összes orgonaműve (1983, 1998, 2000)
- hangverseny a Rigai Dóm orgonája felépítésének centenáriumi sorozatán (1984)
- hangversenykörút: Moszkva, Lemberg, Vilnius (1984)
- J. S. Bach emlékműsorok, születésének 300. évfordulóján (1985)
- G. F. Händel orgonaversenyei a tricentenárium alkalmából (1985)
- Magyarország-i hangversenykörút (1985)
- Liszt emlékműsor (1986)
- „Magyar szerzők orgonaművei” (1987)
- „Öt évszázad orgonazenéje Nagykőrösön” (12 koncertből álló sorozat - 1989)
- „Hangzó orgonatörténet” (2001)
- „A korál” (1997, 2001)
- hangversenykörút Hollandiában az Erdélyi Református Egyház javára, (1989)
- hangversenykörút Luxemburgban (1990)
- hangversenykörút Finnországban: Helsinki, Kuopio, Iisalmi, Rantasalmi (1991)
- Karácsonyi hangversenyek (1989, 1994, 1997, 2000)
- Régi zene fesztivál – Csíksomlyó (1978, 1979, 1992, 1995)
- hangversenyek Finnországban: Tampere és környéke (2006)

Hanglezem: Német barokk szerzők a Medgyes-i szász evangélikus templom műemlék orgonáján – Electrecord (ST-ECE 031107 – 1986).

Rádió és TV felvételek: Alpe d’Huez, Arnhem, Beszterce, Budapest – Mátyás templom, Budapest – Kálvin tér, Bukarest – Atheneum, Csíksomlyó, Helsinki, Kecskemét, Keszthely, Kibéd, Kolozsvár, Kőszeg, Medgyes, Nagykőrös, Nagyvárad, Rotterdam, Szeged, Székelyudvarhely, Vác.

Karvezetőként, a Nagykőrösi Református Egyházközség gyülekezeti kórusával, 1989 óta rendszeresen részt vettek a református egyház városi, egyházmegyei és egyházkerületi kórustalálkozóin, valamint erdélyi, felvidéki, németországi és ausztriai körutakon. Műsoruk gerincét a XVI-XVII. század liturgikus repertoárja és XX. századi énekfeldolgozások alkotják.

Kutatási terület

organológia, egyházzene történet

Szakirányú kutatásai egy dolgozat megírásával kezdődtek 1971-ben: *A szász és magyar orgonaeépítés kölcsönhatásai Segesvár környékén*. 1980 és 1988 között ismeretterjesztő zenés vetített előadásokat tartott a témában (*Az orgona múltja és jelene, A szép világa, Hangszerem – az orgona, Műemlékorgonáink és védelmük, Gyülekezeteink kincse: a templom hangszere*, stb.). Erdély több városában, Bukarestben, a gyulafehérvári Római Katolikus és a kolozsvári Protestáns Teológián, majd 1989-ben a budapesti Zeneakadémián, 1993-ban pedig az I. Országos Műemléki Konferencián volt vendégelőadó.

1991-ben létrehozta az „Organa Transsylvanica” Alapítványt, melynek célja az erdélyi orgonaművészet segítése és történeti értékű orgonák kijavításának támogatása. A Duna TV számára készített *„Erdélyi orgonák”* című filmsorozatban (1993) forgatókönyvíró-szakértői munkát is végzett. 1993-ban tervei alapján indult meg és szakmai irányításával történt a Nagykőrösi Református Templom orgonájának újjáépítése. Előadója (1989), majd művészeti vezetője (1998) volt az *„Öt évszázad orgonazenéje Nagykőrösön”* hangverseny-sorozatoknak.

Egyetemi testületi tagságok

A Károli Gáspár Református Egyetem Szenátusának tagja, majd póttagja 2018-ig

Közegyházi, szakmai-tudományos testületi tagságok

Tudományos, közéleti testületi tagságok, egyéb testületi tagságok

- A Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházzenei Bizottságának elnöke (2003-

- 2009) és egyházkerületi orgonafelügyelő (1999-2009)
- Az MRE-Doktorok Kollégiuma Himnológiai és Egyházzenei Bizottságának elnöke (2003- 2015), a Zsinati Énekeskönyvi Bizottság tagja.
 - Gesellschaft der Orgelfreunde (Orgonabarátok Nemzetközi Társasága) tagja
 - Asociația Organiștilor din România (Romániai Organisták Társasága) tiszteletbeli tag Organa Transsylvanica Alapítvány – elnök (1991- 2006)
 - Magyar Egyházzenei Társaság – elnökségi tag 2005-ig
 - Károli Gáspár Református Egyetem Egyházművészeti Intézetének alapító tagja
 - Debreceni Református Hittudományi Egyetem Liturgiai Kutatóintézetének alapító tagja
 - Református Egyházzeneszerek Munkaközössége – szaktanácsadó, elnökségi tag (1991-1997)
 - Magyar Restaurátorkamara – orgonarestaurálási szakértő (E5-487)
 - Magyar Egyházzene – szerkesztőbizottsági tag
 - Arany János Társaság Nagykőrös – elnökségi tag
 - Nagykőrösi Református Egyházközség – presbiter (1989- 2011)
 - MAB - szakértő

Díjak, elismerések, kitüntetések

- „Liszt Ferenc emlékérem – 1986” Liszt orgonaműveinek erdélyi népszerűsítéséért (Művelődési és Köznevelési Minisztérium - Budapest)
- „Nagykőrös művelődéséért” díj – 1991 (Nagykőrös Város Önkormányzata)
- „Legjobb Romániai magyar könyv” díja, az 1996-ban megjelent „Műemlék orgonák Erdélyben” című könyvéért (Romániai Magyar Könyves Céh)
- „Debreczeni László Emlékérem” 1999 (Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság – Kolozsvár)
- „Nagykőrösért” Kitüntető Cím – 2010 (Nagykőrös Város Önkormányzata)
- „Soli Deo Gloria” Pedagógus díj – 2013 (Nagykőrösi Református Egyházközség)
- „Károli Emlékérem” – 2013 (Károli Gáspár Református Egyetem Szenátusa)
- „Magyar Arany Érdemkereszt” kitüntetés – 2019 (Magyarország Köztársasági Elnöke)