



KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM
PEDAGÓGIAI KAR

Kárpátok alatt Versmondó és képzőművészeti alkotóverseny

Versenyfelhívás

A Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara versmondó és képzőművészeti alkotóversenyt rendez a felsőoktatási intézmények hallgatóinak. A rendezvény célja: kultúra- és hagyományápolás, a Kárpát-medencei magyar költők szellemi örökségének ápolása.

A Kányádi Sándor költészetének tisztelő versmondó és versillusztrációs verseny folytatásaként a Pedagógiai Kar új néven, változatosabb témakiírással rendezi meg a felsőoktatási intézmények hallgatóinak szánt megmérettetést, ilyen módon is hozzájárulva a hazai és határon túli magyar nyelvű alkotók életművének elmélyültebb megismertetéséhez. Minden évben más és más jeles költőt állítunk rendezvényünk középpontjába. 2025-ben versenyünket a 135 éve született **Reményik Sándor** művészetének szenteljük.

A verseny időpontja: 2025. június 3.

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar

Nagykőrös, Hősök tere 5.

A versmondó verseny résztvevői kötelező versként Reményik Sándor *A kis templom a nagy dómban* vagy a *Mindennapi kenyér* című versei közül mondják el az egyiket, valamint szabadon választott versként egy 20. vagy 21. századi magyar költő versét adják elő. A szabadon választott vers időtartama ne haladja meg az 5 percet. Kérjük, hogy az intézményi fordulókön is ezek legyenek a válogatás, illetve továbbjutás szempontjai. Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum két fő jelentkezését várjuk.

Jelentkezési határidő: 2025. május 10.

A [jelentkezési lap](#) kitöltése után a szabadon választott vers szövegét Word formátumban vagy a pontos szöveget tartalmazó weboldal linkjét kérjük elektronikusan megküldeni a pk.rendezyeny@kre.hu címre.

A tárgyhöz írják: Kárpátok alatt versmondó verseny.

A képzőművészeti alkotóverseny témájának ihletője Reményik Sándor 1921-ben megjelent **Vadvizek zúgása** című kötetének címe. A pályázók feladata a költő életművének egészét tekintve illusztráció készítése olyan vershez vagy versrészlethez, amelyben kulcsfogalomként megjelenik a **víz, patak, folyó, tó** vagy **tenger**.

A mű technikája: az illusztráció műfajának megfelelő technika (grafika, festészet és vegyes technikák bármelyike).

A mű mérete: A/4-es vagy A/3-as méret.

A pályamű hátoldalán szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers vagy versrészlet címe.

Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum 5 előzsűrizett mű beküldését várjuk digitális formában, valamint eredeti, kiállításra kész (paszpartuzott) formában postán elküldve.



KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM
PEDAGÓGIAI KAR

Jelentkezési határidő: 2025. május 10.

Beküldési határidő: 2025. május 15. (éjfélig)

A pályaműveket digitálisan, jpg formátumban töltsék fel min. 300 dpi felbontásban a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a fájl elérhető és letölthető legyen a versenyszervezők számára a link birtokában. A fájl megnevezésében szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers címe. Kérjük, hogy az illusztrált vers címét, valamint a vers vagy versrészlet szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után 2025. május 10-ig elektronikusan küldjék el a pk.rendezyeny@kre.hu címre. Ugyanezen a címen várjuk május 15-ig a pályaművek digitális változatának elérhetőségét.

A tárgyhoz írják: Kárpátok alatt képzőművészeti alkotóverseny.

Az eredeti, kiállításra kész (paszpartuzott) alkotásokat a következő címre kell küldeni:

Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar

Kárpátok alatt képzőművészeti alkotóverseny

2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

Személyes átadás a Pedagógiai Kar nagykőrösi székhelyén vagy a budapesti képzési helyén (1042 Budapest, Árpád út 161–163.) előre egyeztetett időpontban lehetséges 2025. május 10–15. között.

A beérkezett művek a zsűri döntése alapján kerülnek kiállításra. A legjobb alkotókat díjátadó ünnepség keretében díjazzuk. A legjobb illusztrációkat e-könyvben megjelentetjük. A pályázatra beküldött művek a kiállítás zárása után átvehetők előzetesen egyeztetett időpontban.

A versenyre nevezési díj nincs. Útiköltség térítése nem áll módunkban. Igény esetén szállást korlátozott számban térítésmentesen, illetve nagyobb igény esetén szerény térítés ellenében biztosítunk.

A jelentkezéssel kapcsolatos további kérdésekre, problémákra a pk.rendezyeny@kre.hu e-mail-címen kaphatnak választ. A versenyfelhívás szövege a KRE PK honlapján (Események – Kárpátok alatt) is megtalálható.

Nagykőrös, 2025. március 26.

A szervezők nevében:

Dr. Tóth Etelka s. k.
főiskolai tanár, dékánhelyettes

Dr. Somodi Ildikó s. k.
főiskolai tanár, tanszékvezető



A versmondó verseny két kötelező verse

Reményik Sándor

A kis templom a nagy dómban

A borbereki templom falára írom

Fölötte égig ér a szirt.
Olyan törékeny, oly kicsi.
Harangja elhaló szavát
Ezer gúnyos harangvirág
Az erdőn túlcsilingeli.

Fenn Isten jár a csúcsokon.
Amerre fényben elhalad:
Testőrei: dárdás fenyők
Állnak titáni sorfalat,
A szirt felett, s az ég alatt.

Dördül az ormok orgonája,
Az Ünőkőre ború száll.
A mérhetetlen szikladómban
A kis fatemplom félve áll.
Belőle félve száll az ének,
A dicséret a dóm urának:
A magasságok Istenének.

Mert emberkéz emelte csak.
Fenn az Úr lépked hallgató,
A maga-építette dómban.
Önnön művében elmerül:
Az örök-szépben, örök-jóban.

Fenn az Úr lépked hallgató.
A fenyők némán szalutálnak.
Ő néha-néha fölriad,
S visszaköszön testőrhadának,
A sok sötét, szurkos titánnak.

(1921)

Mindennapi kenyér

Amit én álmodom:
Nem fényűzés, nem fűszer, csemege,
Amit én álmodom:
Egy nép szájában betevő falat.
Kenyer vagyok, mindennapi kenyér,
Lelki kenyér az éhező szíveknek,
Asztaláldás mindenki asztalán.

Kenyer vagyok, mindennapi kenyér,
Nem cifraság a szűrőn,
Nem sujtás a magyarkán,
Nem hívságos ünnepi lobogó
Kenyer vagyok, mindennapi kenyér,
Nem pompázom, de szükséges vagyok.

Kenyer vagyok, mindennapi kenyér,
Ha tollat fogok: kenyeret szelek.
Kellek, tudom. Kellek nap-nap után,
Kellek, tudom. De nem vagyok hiú,
Lehet magára hiú a kenyér?
Csak boldog lehet, hogy megérte ezt.
Kellek: ezt megérteni egyszerű,
És – nincs tovább.

Az álmod néha kemény, keserű,
Kérges, barna, mint sokszor a kenyér,
De benne van az újrakezdés magja,
De benne van a harchoz új erő,—
De benne van az élet

(1920)