



Versenyfelhívás

Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny a felsőoktatási intézmények hallgatóinak

A Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara Kányádi Sándor nével fémjelzett versmondó és versillusztrációs versenyt rendez a magyarországi és a Kárpát-medencei felsőoktatási intézmények hallgatóinak. A rendezvény célja: kultúra- és hagyományápolás, Kányádi Sándor eszmei hagyatékának megőrzése.

A verseny alapítója a Kányádi család támogató beleegyezésével: a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara. A verseny fővédnöke: Havas Judit Radnóti- és Pilinszky-díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett, 2022-ben Artisjus-díjat elnyert előadóművész, az irodalomtudományok doktora.

Időpont: 2023. június 3.

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (budapesti képzési hely).

A versmondó verseny résztvevői kötelező versként Kányádi Sándor *Könyomat* vagy az *Epilógus egy balladához* című versei közül mondják el az egyiket, valamint szabadon választott versként egy 20. vagy 21. századi magyar költő versét adják elő. Kérjük, hogy az intézményi fordulókön is ez legyen a válogatás, illetve továbbjutás szempontja.

Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum két fő jelentkezését várjuk.

Azok a jelentkezők, akik személyesen nem tudnak részt venni a versenyen, készítsenek a kötelező és a szabadon választott versek elmondásáról videófelvételt, és töltsék fel a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a fájl elérhető és letölthető legyen a versenyszervezők számára a link birtokában. A fájl megnevezésében szerepeljen a pályázó neve.

Jelentkezési határidő: 2023. május 5.

A felvétel beküldési határideje: 2023. május 15. (éjfélig)

Kérjük, hogy a szabadon választott vers szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után 2023. május 5-ig küldjék el a pk.rendezveny@kre.hu címre. Ugyanezen a címen várjuk május 15-ig a videófelvétel elérhetőségét.

A tárgyhöz írják: Kányádi Sándor versmondó verseny.

A versillusztrációs verseny témája a *madár*. A pályázók olyan Kányádi-verset vagy -versrészletet illusztrálhatnak, amelyben megjelenik a madár mint téma.

A mű technikája: az illusztráció műfajának megfelelő technikák (grafika, festészet és vegyes technikák bármelyike).

A mű mérete: A/4-es vagy A/3-as méret.

Intézményenként maximum 4 előzsűrizett mű beküldését várjuk digitális formában.



Jelentkezési határidő: 2023. május 5.

Beküldési határidő: 2023. május 15. (éjfélig)

A pályaműveket digitálisan, jpg formátumban töltsék fel min. 300 dpi felbontásban a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a fájl elérhető és letölthető legyen a versenyszervezők számára a link birtokában. A fájl megnevezésében szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers címe.

Kérjük, hogy az illusztrált vers címét, valamint a vers vagy versrészlet szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után 2023. május 5-ig elektronikusan küldjék el a pk.rendezyeny@kre.hu címre. Ugyanezen a címen várjuk május 15-ig a pályaművek digitális változatának elérhetőségét.

A tárgyhoz írják: Kányádi Sándor versillusztrációs verseny.

A beérkezett művek a zsűri döntése alapján kerülnek kiállításra. A legjobb illusztrációkat e-könyvben megjelentetjük. A pályázatra beküldött művek a kiállítás zárása után átvehetőek előzetesen egyeztetett időpontban.

A versenyre nevezési díj nincs. Útiköltség térítése nem áll módunkban.

A jelentkezéssel kapcsolatos kérdésekre, problémákra a pk.rendezyeny@kre.hu e-mail-címen kaphatnak választ. A versenyfelhívás szövege a KRE PK honlapján (Események – Kányádi-verseny) is megtalálható.

Nagykőrös–Budapest–Kecskemét, 2023. március 6.

A szervezők nevében:

Dr. Tóth Etelka s. k.
dékánhelyettes, főiskolai tanár

Dr. Somodi Ildikó s. k.
tanszékvezető, főiskolai tanár



A versmondó verseny két kötelező verse

Kányádi Sándor

Kőnyomat

*Köszöntővers helyett Domokos Gézának
hatvanadik születésnapjára*

bölcsen rendelé az úr amikor
kőbe vésette a törvényeket

a templomok lerombolhatók
a temetők fölszánthatók

de mi történjék a kövekkel
a már kézbevetekkel
a megmunkáltakkal
az írott-kövekkel

a kövek beépíthetők
a kövek összezúzhatók
porrá őrlhetők

de attól még a kő kő marad
a kőpor pedig megüli a légutakat
ránehezedik a tüdőkre

a kővel már szüszifosz is
hiába próbálkozott

ezért mondom hogy bölcsen rendelé az úr
amikor kőbe vésette a törvényeket

a kövek persze elföldelhetők
mint bármely más veszélyes hulladék

de a köveknek nincs felezőidejük
elég egy ítéletidő
isten ments egy földindulás

a kövek bármikor felszínre kerülhetnek
és akkor bizony mondom néktek

kő kövön nem marad

(1988)

Epilógus egy balladához

Két öreg anyóka, talpig feketébe,
Mennek az ösvényen, talpig feketébe.

Egyiknek fia volt, másiknak lánya volt.
Egyik maga a Nap, másik maga a Hold.

Szemük, mint a patak medre, olyan száraz.
Hosszú hallgatásra hallgatás a válasz.
Kapaszkodnak csöndben, amerre az ösvény.

Hitte volna-é ezt emberi keresztény:
Olyan szófogadó drága jó legény volt.
Olyan szófogadó drága jó leány volt.
Megrontotta szegényt a te rossz leányod.
Megrontotta szegényt a te ördög fiad.
Már az unokám is legényszámba menne.
Már az unokám is férjhez készülődne.

Az egyiknél kapa, ásó a másiknál.
Pihegve fújják ki magukat a sírnál.
Húsz esztendő óta szótlanul leszólják,
Az egyik a szegfűt, a másik a rózsát.

Neki csak lánya volt, de nekem fiam volt.
Neki csak fia volt, de nekem lányom volt.

Húsz esztendő óta várják s tán halálig,
Mikor ad igazat egyiknek a másik.

(1965)