



Tanító alapképzési szak

Művészetek (Vizuális kultúra)
műveltségi terület
záróvizsga-tételsor

2023/2024. tanév



1. A vizuális kultúra alaptantervi alapelvei, céljai a komplex képességek fejlesztésében (NAT 2020)

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

2. A vizuális közlésformáknak (primer, direkt, indirekt, szubjektív közlések) megfelelő alkotási területek és fejlesztési célok az 1-6 évfolyamon

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

3. A vizuális megismerés irányultságai, a modellek szerepe, a modellek választásának tanítói tudatossága a látvány utáni képalakításban

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

4. A képi kommunikáció és képalkotó folyamat sajátosságai a direkt közlések esetében

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

5. A Média és mozgóképkultúra céljai a komplex képességek fejlesztésében. A mozgókép területi, műfaji és vizuális nyelvi sajátosságai. A mozgókép és médiaismeret megjelenése az általános iskola alsó tagozatán, valamint az 5-6 évfolyamon

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)



6. Értékközvetítés, identitástudat formálása a tárgy és környezetalakítás tevékenységei által (alkotás és befogadás)

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

7. Személyes közlések. A képi kifejezés motivációi, inspirációi és feltételeinek megteremtése

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

8. Az ábrázolás és kifejezés konvenciói, alapvető típusai, jellemzése, különböző képzőművészeti stíluskorszakhoz tartozó alkotások és népművészeti példák alapján

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

9. A vizuáliskultúra tanítási tervének struktúrája, értelmezése (fejlesztési területek, célok alapelvek, NAT, kerettanterv-helyi tanterv, a tervezés jellemzői)

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)

10. Reformpedagógiai irányzatok. Komplex művészeti nevelés lehetőségei (iskolakísérletek, tantervek, műhelygyakorlatok)

A. Elméleti kifejtés

B. Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételekhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (tanítási tervezetek, munkadarabok bemutatása)