



# Tanító alapképzési szak

## Záróvizsga-tételsor

**Szakfelelős: Dr. Gombos Norbert főiskolai tanár, tanszékvezető**



## 1. Az anyanyelvi fejlesztés alapjai az „előkészítő” időszakban

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. Mutassa be a tanítási gyakorlatának intézményét!)

## 2. A beszéd, a kommunikációs képesség és a kiejtés továbbfejlesztésére alkalmas eljárások

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. egy választott „eset” bemutatása és elemzése)

## 3. Az olvasástanítás alapjai és feltételei. A jelenleg használt olvasástanítási programok bemutatása, különös tekintettel a hangoztató–elemző–összetevő–szótagoltató módszerre.

**Az írástanítás feltételei a betűismertetéstől a készségfejlesztésig.**

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. az írási, olvasási nehézségekkel küszködő diák segítésére vonatkozó anyagokból)

## 4. A szövegértő olvasás fejlesztésének lehetőségei; a szövegfeldolgozás feladata és menete az alsó tagozatos anyanyelvi nevelésben

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. a hétköznapi szövegtípusok szemléltetése)



**5. A nyelvtan és a helyesírás tanítása. Az új nyelvtani ismeret tanítása. A helyesírás fejlesztésének lehetőségei és eljárásai elemi szinten**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. egy megtartott nyelvtanóra tapasztalatai)

**6. Az írásbeli szövegalkotás helye és szerepe az anyanyelvi nevelésben. A fogalmazástanítás célja és feladatai az 1–4. osztályban**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. egy fogalmazástanítási óra tervezetének, megvalósításának bemutatása vagy egy tanulói fogalmazás értékelése, hibajavítása)

**7. Az irodalmi művek elemzésének szerepe az alsó tagozatos tanulók körében. A lírai és az epikai alkotások elemzésének eljárásai**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. egy iskolai ünnepség műsorterve)

**8. A gyermekirodalom fogalma, sajátosságai és története**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (fénykép, tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.; pl. egy közismert gyermekprózai mű órai feldolgozásának tapasztalatai)



**9. Az erkölcsstan tanításának helye, szerepe az alsó tagozatos nevelés – oktatás folyamatában**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

Mutassa be a tanítási gyakorlatán tanított etika óráját! (tervezet, szemléltető eszköz, feladatlap stb.)

**10. A halmazelméleti, logikai és kombinatorikai ismeretek alkalmazása az alsó tagozatos matematikaoktatásban**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

A képzési és az összefüggő gyakorlat során az elmülethez kapcsolódó tapasztalatok, gyakorlati tevékenységek bemutatása (lehetőségek, eljárások, feladatlapok, tervezetek, iskolai tanórák, fejlesztési irányok stb.)

**11. Az aritmetika és a számelmélet témakörének fejlesztése az alsó tagozaton**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

A képzési és az összefüggő gyakorlat során az elmülethez kapcsolódó tapasztalatok, gyakorlati tevékenységek bemutatása (lehetőségek, eljárások, feladatlapok, tervezetek, iskolai tanórák, fejlesztési irányok stb.)

**12. A relációk, függvények, sorozatok tanításának lehetőségei az alsó tagozaton**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

A képzési és az összefüggő gyakorlat során az elmülethez kapcsolódó tapasztalatok, gyakorlati tevékenységek bemutatása (lehetőségek, eljárások, feladatlapok, tervezetek, iskolai tanórák, fejlesztési irányok stb.)



### 13. A geometriai ismeretrendszer alapozása az alsó tagozatos matematika oktatásában

#### A) Elméleti kifejtés

#### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei:

A képzési és az összefüggő gyakorlat során az elmülethez kapcsolódó tapasztalatok, gyakorlati tevékenységek bemutatása (lehetőségek, eljárások, feladatlapok, tervezetek, iskolai tanórák, fejlesztési irányok stb.)

### 14. Környezetismeret/Környezeti nevelés a tanteremben, iskolában

#### A) Elméleti kifejtés

#### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. tervek, projektek, témanapok, témaheftetek, eszközök, fotók, rajzok, élmények stb.)

### 15. Környezetismeret/Környezeti nevelés az iskolán kívül

#### A) Elméleti kifejtés

#### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. tervek, projektek, erdei iskolák, kirándulások, terepi programok, eszközök, fotók, rajzok, élmények stb.)

### 16. Az énekóra megtervezése alsó tagozaton

#### A) Elméleti kifejtés

#### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. a gyakorlati hely helyi tantervének bemutatása, tanmenet bemutatása, énekóra tervezetek bemutatása)



## 17. A zenei készségfejlesztés területei

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. egy énekóra tervezet részletes ismertetése; szemléltetőeszközök bemutatása az énekóra tervezethez kapcsolódóan)

## 18. A zenei ízlés megjelenése az énekórán

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. az énekórai tapasztalatok önreflexiói; az énekóra tervezetben felhasznált zenehallgatási anyag indoklása; egy alternatív zenepedagógiai irányzat elemének felhasználásának bemutatása az énekóra tervezetben)

## 19. A gyermekrajz fejlődésének állomásai, pedagógiai fejlesztése – hatása a személyiség fejlődésére, a 6–10 éves gyermek vizualitásának irányítása, fejlesztése

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzés- és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Mutassa be a tanítási gyakorlatán tanított rajz óráját! (tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.)

## 20. Személyiségfejlesztés, készségfejlesztés – a vizuális nevelés által fejlesztendő képességek a négy közlésforma területén

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Mutassa be a tanítási gyakorlatán szerzett tapasztalatokat! (tervezet, szemléltetőeszköz, feladatlap stb.)



## 21. Komplex művészeti nevelés

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. a művészeti nevelés integrálásának bemutatása egy óratervezetben; magyarságtudat megerősítésének bemutatása egy óratervezetben)

## 22. A technika és tervezés tárgy célja, témakörei. Kompetenciák

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. a munkadarab készítése során tanított ismeret, fogalom, fejlesztett képességek és készségek)

## 23. A technika és tervezés tantárgy személyiség- és érzelmi intelligencia fejlesztő hatása

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Tanulmányai és az összefüggő egyéni gyakorlat során készített záró portfólió – a tételhez kapcsolódó elemeinek – bemutatása (pl. az alkotás folyamatában átélhető élmény, tapasztalat, azonosulás lehetőségeinek megteremtése)

## 24. A testnevelés oktatásának módszerei. A gyakorlás megszervezése, gyakorlatok vezetése, segítségadás

### A) Elméleti kifejtés

### B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei

Mutassa be a tanítási gyakorlatán tanított testnevelés óráját (tervezet, szemléltetőeszköz stb.)!



**25. A mozgásos játékok jellemzése, szerepük az alsó tagozatos testnevelésben, a személyiség fejlesztésében. A mozgástanulást és a gyakorlást segítő módszerek. A mozgásos játékok oktatásának módszerei egy konkrét példán bemutatva**

**A) Elméleti kifejtés**

**B) Képzési és gyakorlati portfólió vonatkozó elemei**

Mutassa be a tanítási gyakorlatán tanított testnevelés óráját (tervezet, szemléltetőeszköz stb.)!