



Károli Gáspár Református Egyetem
Tanítóképző Főiskolai Kar

Tanító alapképzési szak

Angol nyelv

műveltségi terület

**záróvizsga-tételsor
2020/2021. tanév**



1. A legfontosabb angol nyelvpedagógiai módszertani irányok a (kis)iskolás korban

Elméleti kifejtés

- A nyelvelsajátítás módszertana
- A nyelvelsajátítás és nyelvtanulás a különbségei
- Stephen Krashen 5 teóriája
- TPR, tartalomalapú nyelvfejlesztés (CLIL) bemutatása példákkal
- 21. századi készségek fejlesztése, agybarát tanulásmódszertan

Javasolt szakirodalom:

- Annamaria Pinter: *Teaching Young Language Learners*. Oxford University Press: Oxford, 2017.
- Kovács Judit. *A gyermek és az idegen nyelv*. Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2009.
- Judit Kovács and Éva Trentinné Benkő. *A Task-based Reader on Methodology and Children's Literature*. Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2017.
- Kovács Judit. *The World at Their Feet*. Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2014.
- Carol Read. *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford, Macmillan, 2007.
- Lynn Cameron. *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge, CUP. 2001.



2. Szóbeli és írásbeli készségek és kompetenciák tanítása

Elméleti kifejtés

- Egy tanóra és félév tervezése a 3. és 6. osztályban
- Csoportdinamika
- A jó tankönyv ismérvei
- Tananyagfejlesztés
- Az értékelés módjai
- Motiváció

Javasolt szakirodalom:

- Annamaria Pinter: *Teaching Young Language Learners*. Oxford University Press: Oxford, 2017.
- Kovács Judit. *A gyermek és az idegen nyelv*. Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2009.
- Judit Kovács and Éva Trentinné Benkő. *A Task-based Reader on Methodology and Children's Literature*. Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2017.
- Kovács Judit. *The World at Their Feet*. Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2014.
- Carol Read. *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford, Macmillan, 2007.
- Lynn Cameron. *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge, CUP. 2001.



3. Az angol mesék, mondókák, gyermekkönyvek és az angol fantáziailrodalom szerepe az iskolai angol nyelvfejlesztésben

Elméleti kifejtés

- Nyúl Péter, Micimackó
- Népmesék, tündérmesék és irodalmi mesék
- Mondókák (nursery rhymes) és dalok (chants)
- Pán Péter, Aliz csodaországban
- Narnia, Harry Potter
- Az iskolai nyelvfejlesztés módszertana a fenti gyermekirodalmi művek segítségével 3., illetve 6. osztályban konkrét példákkal. Melyek a főbb különbségek abban, ahogyan az 1–3. osztályban és az 5–6. osztályban tanítana?

Javasolt szakirodalom:

- Kovács Judit –Trentinné Benkő Éva: *A Task-based Reader on Methodology and Children's Literature for Student of Primary Teacher Training*, Budapest, ELTE TÓFK, 2003.
- Papp Andrea – Vincze Emőke: *Surfing on Children's Literature*, Budapest, ELTE BTK, TÓFK, 2005.
- Thacker D. C.- Webb Jean, *Introducing Children's Literature* .London and New York: Routledge, 2002.
- Ujlakyné Szűcs Éva: *Children's Literature Handbook*, Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, Kecskemét, 2002.



4. A brit kultúra és történelem szerepe az iskolai angolórákon

Elméleti kifejtés

- A kezdetektől a Rózsák Háborújáig – legfontosabb történelmi tendenciák, események, személyek
- A Tudor kortól a dicsőséges forradalomig – legfontosabb történelmi tendenciák, események, személyek
- A viktoriánus kor – legfontosabb történelmi tendenciák, események, személyek
- Az alkotmányos monarchia történelmi háttere és jelenlegi politikai helyzete (parlament, pártrendszer)
- Az iskolai nyelvfejlesztés módszertana a fent felsorolt történelmi és országismereti témák segítségével a 3., illetve 6. osztályban, konkrét példákkal. Melyek a főbb különbségek abban, ahogyan az 1–3. osztályban és az 5–6. osztályban tanítaná ezeket a témákat?

Javasolt szakirodalom:

- Gina D. B. Clemen, Laura Stagno. *British History Seen Through Art*. Genoa, Canterbury: Black Cat. 2001.
- Jancsó, Pintér, Suba, Surányi, Szántó. *Cultural relations*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2010.
- Pintér Károly: *Introduction to Britain: A textbook for students of English*. 3. javított kiadás. PPKE: 2014. E-könyv. Internet.
- Oakland, John: *British Civilization: An Introduction*. 8. kiadás. Routledge: 2016.
- Harvey, Paul & Rhodri Jones: *Britain Explored*. New Edition. Longman: 2002.



5. Brit és amerikai országismeret, az angol és az amerikai néplélek

Elméleti kifejtés

- Nagy-Britannia és az Egyesült Államok politikai földrajza
- Kultúra
- Oktatás
- Vallás
- Az interkulturális kommunikáció főbb modelljei
- Az angolszász kultúra, népszokások a modellek tükrében
- Az iskolai nyelvfejlesztés módszertana a fent felsorolt történelmi és országismereti témák segítségével a 3., illetve 6. osztályban, konkrét példákkal. Melyek a főbb különbségek abban, ahogyan az 1–3. osztályban és az 5–6. osztályban tanítaná ezeket a témákat?

Javasolt szakirodalom

- Jancsó, Pintér, Suba, Surányi, Szántó. *Cultural Relations*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2010.
- Pintér Károly: *Introduction to Britain: A textbook for students of English*. 3. javított kiadás. PPKE: 2014. E-könyv. Internet.
- Kearny Datesman, Maryanne, John Crandall és Edward N. Kearny: *American Ways: An Introduction to American Culture*, 4. kiadás. Pearson: 2014. ISBN 978-0133047028
- Fiedler, Eckhard, Reimer Jansen és Mil Norman-Risch: *America in Close-Up*. Longman: 1990. ISBN 978-0582749290
- Sharman, Elizabeth: *Across Cultures*, 7. kiadás. Pearson-Longman: 2008. ISBN 978-0582817975
- Laidlaw, C.: *Intercultural Learning*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999.
- Lázár Ildikó: *39 Interkulturális játék*, ELTE, 2015.
http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_9.pdf
- Dignen, Bob *Communicating Across Cultures*. Cambridge: CUP, 2012.
- Hofstede, Geert and Hofstede, Gert Jan. *Cultures and Organizations: Software of the Mind*. New York: McGraw-Hill, 2005.
- Trompenaars, Fons. *Riding the Waves of Culture*. London: Nicholas Brealey Publishing, 1995.



6. Reneszánsz és barokk irodalom

Elméleti kifejtés

- Shakespeare és kortársainak (Thomas Kyd, Christopher Marlowe, Ben Jonson) drámái
- A dráma műfajának szerepe a reneszánsz kultúrában, a dráma műfaji megítélése, fogadtatása
- Költészet (Shakespeare, John Donne, George Herbert, Andrew Marvell, Milton)
- Az angol regény irodalmának kezdete (Daniel Defoe, John Swift, Samuel Richardson, Henry Fielding, Lawrence Sterne)
- Esszék (Francis Bacon)

Javasolt szakirodalom:

- Burgess, Anthony: *English Literature*, Harlow, Longman, 1996.
- Ford, Boris (szerk.): *The Pelican Guide to English Literature*, London, Penguin, 1971.
- Sanders, Andrew: *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Vida József & John Gosling: *An Introductory Reader in English Literature*, Kecskemét, Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 1997.



7. Romantikus és viktoriánus irodalom

Elméleti kifejtés

- Augusztianus költészet (Alexander Pope, Jonathan Swift)
- A romantika korszakának szemléletváltása
- A romantika költészete (William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats)
- A tizenkilencedik századi regény (Jane Austen, Emily Brontë, Charlotte Brontë, George Elliot, Charles Dickens, Thomas Hardy)
- Viktoriánus költészet (Robert Browning, Emily Brontë, Alfred Lord Tennyson, Matthew Arnold, Christina Rossetti, Thomas Hardy, Lewis Carroll, Gerard Manley Hopkins, Henry Newbolt, Rudyard Kipling, Oscar Wilde)

Javasolt szakirodalom:

- Burgess, Anthony: *English Literature*, Harlow, Longman, 1996.
- Ford, Boris (szerk.): *The Pelican Guide to English Literature*, London, Penguin, 1971.
- Sanders, Andrew: *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Vida József & John Gosling: *An Introductory Reader in English Literature*, Kecskemét, Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, 1997.



8. Igeidők

Elméleti kifejtés

- Jelen idejű igeidők
- Múlt idejű igeidők
- Jövő idejű igeidők
- Esetek egyes igeidők használatának nem megfelelőségére
- Szerkezetek eltérősége formai használatuk és jelentésük összefüggésében

Javasolt szakirodalom:

- Beaumont, Digby: *The Heinemann English Grammar*, Oxford, Heinemann, 1989.
- Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum: *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- Murphy, Raymond: *English Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Parrott, Martin: *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Swan, Michael: *A Practical English Usage*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- Thomson, A. J. & A. V. Martinet, *A Practical English Grammar*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- Turton, Nigel: *ABC of Common Grammatical Errors*, Oxford, Macmillan, 2003.



9. Igealakok

Elméleti kifejtés

- A 'to infinitív' igealak használati esetei
- Az infinitív igealak használati esetei
- Az *-ing* végződésű igealak használati esetei
- Többi igealak használati lehetőségei azonos jelentéssel
- Különböző igealakok használati lehetőségei eltérő jelentéssel

Javasolt szakirodalom:

- Beaumont, Digby: *The Heinemann English Grammar*, Oxford, Heinemann, 1989.
- Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum: *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- Murphy, Raymond: *English Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Parrott, Martin: *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Swan, Michael: *A Practical English Usage*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- Thomson, A. J. & A. V. Martinet, *A Practical English Grammar*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- Turton, Nigel: *ABC of Common Grammatical Errors*, Oxford, Macmillan, 2003.



10. Az igék fajtái, típusai

Elméleti kifejtés

- Igetípusok szintaktikai szerepe
- Igetípusok szemantikai jelentősége
- Főigék
- Segédigék
- Módbeli segédigék

Javasolt szakirodalom:

- Beaumont, Digby: *The Heinemann English Grammar*, Oxford, Heinemann, 1989.
- Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum: *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- Murphy, Raymond: *English Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Parrott, Martin: *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Swan, Michael: *A Practical English Usage*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- Thomson, A. J. & A. V. Martinet, *A Practical English Grammar*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- Turton, Nigel: *ABC of Common Grammatical Errors*, Oxford, Macmillan, 2003.