

Károli Gáspár Református Egyetem  
Pedagógiai Kar  
Szakdolgozati témakör javaslatok

Előtag	Név	Elérhetőség	Szervezeti egység	Hittanoktató (BA) szak
	<b>Balogh Dávid</b>	balogh.david@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	Az őstörténetek kortörténeti olvasata Az istentiszteleti gyakorlat kritikája az Ószövetségben Teológiai, kulturális és társadalmi ellentétek Jézus korában a Jn 4,1-42 perikópa alapján A Dekalógus egy szabadon választott parancsolatának feldolgozása a hittanórán Egy szabadon választott jézusi példázat feldolgozása a hittanórán
	<b>Biró Anna</b>	biro.anna@kre.hu	Gyakorlati és Továbbképzési Intézet	Egy adott térség roma/cigány csoportjainak elemzése az oktatás szempontjából Egy közösség kulturális antropológiai vizsgálata
<b>Dr.</b>	<b>Csűrös András Jakab</b>	csuros.andras@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	A reformáció egyik jelentősebb eseményének bemutatása Egy XX. századi egyházi személy történeti portréja
<b>Dr.</b>	<b>Dávid István</b>	david.istvan@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	A hittanoktatás kérdéseinek megjelenése az egyházzenei folyóiratokban (Magyar Egyházzenei Társaság dokumentumai, Zsoltár stb.) alapján Az ún. "gyermekénekek" és "gyermekénekeskönyvek" vizsgálata, valamint alkalmazásuk a hittanoktatásban és a gyülekezeti életben
	<b>Fehér Ágota</b>	feher.agota@re.hu	Pedagógusképző Intézet	Szabadon választható téma, oktatóval egyeztetve Érzelmi nevelés lehetőségei a hittanoktatás eszközeivel Tehetséggondozás a protestáns hagyományok tükrében Vallásos nevelés szerepe a képességek kibontakoztatásában
<b>Dr.</b>	<b>Kinczler Zsuzsanna</b>	kinczler.zsuzsanna@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	Az énektanítás szerepe a hitoktatásban A gyülekezeti ének helye és szerepe a protestáns istentiszteletben Gyülekezeti énekek története, korszakai
<b>Dr.</b>	<b>Kun Mária</b>	kun.maria@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	A jó és a rossz harca, mesék szemelvények és hittanoktatás A szimbólumok szerepe és jelentősége a hittanoktatásban Kooperatív oktatási módszerek alkalmazása és a célirányosság kérdése a hittanoktatásban
<b>Dr.</b>	<b>László Emőke</b>	laszlo.emoke@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	Református hitvallásaink tanítása a 21. század katechézisében Az Apostoli Hitvallás artikulusainak tanítása a hittanórán A kiengesztelődés dogmatikai és etikai aspektusai a hittanoktatásban Igazság, igazságosság, megigazulás fogalma és tanítási lehetőségei a hit- és erkölcsstan órákon A munka bibliai felfogása és a modern kori problémák A Tízparancsolat etikai tanítása és jelenkori vonatkozásainak megjelenítése a modern katechézisében A teremtés és teremtésvédelem kérdésköre a katechézisében A református identitás kérdése és megjelenése a katechézisében
	<b>Lehoczky Mária Magdolna</b>	lehoczky.maria.magdolna@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	A hitvallásismereti anyag a kerettantervben és tanításának eljárásai Az ismeretszintetizálás lehetőségei az alsó tagozatos hittanórán A vallásos nevelés lehetőségei és módszerei óvodás korban Az egyházi év ünnepeinek katechézise Családi vallásos nevelés bibliai alapjai és módszerei Egy szakmódszertani téma kidolgozása Egy választott etikai/erkölcsstan téma és katechézise Erkölcsei értékek közvetítésének módjai a hittanórán Játék és játékoság a vallásos nevelésben
<b>Dr.</b>	<b>Méhes Balázs István</b>	mehes.balazs@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	A (zene)művészeti nevelés hittanórai lehetőségei Azonosságok és különbségek a bibliai narratíva és a műalkotásokban található történetábrázolás között Zenei illusztráció hittanórán Felekezeti identitás és könnyűzene Az egyházzene/egyházi ének szerepe a katechézisében
<b>Dr.</b>	<b>Mészáros László</b>	meszaros.laszlo@kre.hu	Pedagógusképző Intézet	Emberkép és nevelésfelfogás az ókori, középkori és újkori európai kultúrában A nevelés és oktatás szinterei az ókori, középkori és újkori európai kultúrában Az európai iskola kialakulása és fejlődése Óvoda- és iskolatörténeti intézményi kutatások A pedagógiatörténet klasszikusainak hatása a jelen kor nevelésfelfogására A pedagógusszerep történeti változásai A magyar neveléstudomány kialakulása és főbb irányzatai A zsidó-keresztény nevelés hatása az európai művelődésre A zsidó-keresztény nevelés erkölcsi dimenziói Filozófiai esztétikai gondolkodás a pedagógia történetében

				Az erkölcsi és vallási nevelés aktuális kérdései Tanítói életutak, tanítói hitvallások Ógörög és latin nyelvű forráselemzés a filozófiai-pedagógiai gondolkodás témaköreiből Szabadon választható téma a neveléstörténet és nevelésfilozófia témaköreiből
<b>Dr.</b>	<b>Ozsváth Gábor Dániel</b>	ozsvath.gabor.daniel@kre.hu	Pedagógusképző Intézet	A gyülekezet kincsháza: építészeti és tárgyi értékleltár Protestáns honismereti séta településünkön Gyülekezetünk értékei a látogató szemével In memoriam: tisztelet eleinknek, elfeledett portrék
<b>Dr.</b>	<b>Pap Ferenc</b>	pap.ferenc@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	Egy szabadon választott ó- vagy újszövetségi bibliai teológiai téma vizsgálata és alkalmazása a hittanoktatásban Teremtéshit, teremtésvédelem a katechézisben A közvetítő (pap, próféta stb.) küldetése, szolgálata Próféta jelképes cselekedetek tanítása a katechézisben Jézus Krisztus születés- és gyermekségtörténeteinek vizsgálata Jézus Krisztus szenvedése, halála és feltámadása a katechézisben Jézus Krisztus találkozási asszonyokkal Az egyházi év a katechézisben Imádkozás, imádkozás a hittanórán, hittanórai imádságok vizsgálata A gyermekistentisztelet szervezése, célkitűzése és megvalósulása A katechéta liturgiai feladatai, felelőssége és lehetőségei Az egyházi év tanításának módszertani kérdései
<b>Dr.</b>	<b>Szetey Szabolcs</b>	szetey.szabolcs@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	Egy szabadon választott jézusi példázat feldolgozása hittanórára Szabadon választott ó- vagy újszövetségi perikópa feldolgozása hittanórára Bibliai műfajok, módszertani nehézségek Illés- és Elizeus-történetek a hittanoktatásban Katechetikatörténetünk tanulságai jelenkorunk hittanoktatására nézve Régi hittankönyvek vizsgálata és összehasonlítása a mai hittankönyvekkel A hittanoktató lehetőségei a gyülekezeti szolgálatban/a gyülekezet életében
	<b>Varró-Sasi Ildikó</b>	varro.sasi.ildiko@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	Gyermekénekek használata a hittanórán A zenehallgatás lehetőségei a hittanórán
<b>Dr.</b>	<b>Váradai-Kusztos Györgyi</b>	kusztos.gyorgyi@kre.hu	Hittanoktató- és Kántorképző Intézet	Isten-motívum a XX. századi magyar irodalomban Bibliai történetek irodalmi parafrázisai Reformáció és a magyar irodalom Bibliikus hangvétel a magyar irodalomban