

Dr. Váradi Ferenc PhD, 1979.

szakmai önéletrajz, 2020. 06. 01-i állapot

VÉGZETTSÉG, SZAKKÉPZETTSÉG:

Végzettség:

Okleveles bölcsész és tanár (egyetem, MA)

Szakképzettség:

Magyar nyelv és irodalom, Kommunikáció- és médiatudomány

Közszolgálati Egyetem Vezető- és Továbbképzési Intézete – minősített oktató

JELLENLEGI MUNKAHELY, MUNKAKÖR:

Munkahely:

Károli Gáspár Református Egyetem,

Tanítóképző Főiskolai Kar,

Gyakorlati és Továbbképzési Intézet,

Intézetvezető

Munkakör:

főiskolai docens

TUDOMÁNYOS FOKOZAT:

PhD, Irodalomtudomány

(2009, *Életmű arcvonásokkal: Kultusz és recepció az önmagát megszemélyesítő Krúdy-oeuvre világában*)

TUDOMÁNYOS/MŰVÉSZETI AKADÉMIAI TAGSÁG

Magyarországi Református Egyház Doktorok Kollégiuma: rendes tag,

a Neveléstudományi Szekció titkára

Díjak:

A Károli Gáspár Református Egyetem Rektorának Elismerő Oklevele 2014.

SZAKMAI, TUDOMÁNYOS (MŰVÉSZETI) MUNKÁSSÁG:

- XXVI. OTDK 2003. április 22-23. – **előadás a komparatiztika szekcióban**
- Innovations and Reproductions in Cultures and Societies (IRICS) Bécs, 2005. December 9 – 11. – **angol nyelvű előadás: “Path of the elders vs. Path of the gods” in Gyula Krúdy’s Sindbad novels.**
- The Unifying Aspects of Cultures (TUACS) Bécs, 2003. november 7-9. – **angol nyelvű előadás: Nostalgia as Virtual Reality in Gyula Krúdy’s Post-Monarchic Works.**
- 2004-2009: KRE BTK IDI **könyvkiadói munkacsoportban részvétel, közreműködés 2 tanulmánykötet megjelentetésében,**
- 2005. nyári egyetem, előadó, Christelijske Hogeschool, Ede
- 2009- folyamatosan: MRE Doktorok Kollégiuma Neveléstudományi Szekció titkára:
 - **konferenciák és publikációk előkészítése,**
 - **lektorálás**
- 2009-folyamatosan: **A Reformátusok lapja** szerzője, külső munkatársa
- 2011-2013: KRE TFK **TÁMOP-4.2.2.B-10/1 Tudományos képzés műhelyeinek támogatása kari felelős:**
 - **konferenciaszervezés,**
 - **szakkönyv- és jegyzetkiadás,**
 - **TDK munka irányítása,**
- 2015. **TÁMOP-5.2.8-12/1-2013-0001 „Kisközösségi ifjúság nevelés támogatása” –**
 - **KRE TFK kísérleti fejlesztőműhely koordinálása,**
 - **tanulmányok készítése,**
 - **képzési programok előkészítése,**
- 2017- 2018. **EFOP-3.2.15–VEKOP-17** A köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó mérési-értékelési és digitális fejlesztések, innovatív oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása, 1.2.1.6. Tematikus informális és nem formális tanulási alkalmakhoz kapcsolódó tanulási formák –
 - **projekt előkészítő szakértő,**
 - **munkacsoport vezető**
 - **tanulmányíró, tananyagfejlesztő.**
- 2017. Református Tananyagfejlesztő Csoport EGYH-KCP-16-P-0127 **„Magyar nyelv és irodalom középiskola” munkacsoport szakértői feladatok, tanulmányírás,**
- 2018- 2019: **Református Oktatási Stratégia ROS6 pillércsoport: szakértői, tanulmányírói megbízás.**

VÁLOGATOTT TUDOMÁNYOS MUNKÁK

- *Nosztalgia – virtuális valóság Krúdy Gyula kései prózájában.* in: *Kultúrák között.* Szerk: Deák István et. al. Miskolc, ME-BTK 2004
- *Nostalgia as Virtual Reality in Gyula Krúdy's Post-Monarchic Works.* in: *TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften.* No. 15/2003. WWW: http://www.inst.at/trans/15Nr/05_12/varady15.htm
- *“Path of the elders vs. Path of the gods” in Gyula Krúdy's Sindbad novels.* in: *TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften.* No. 16/2005. WWW: http://www.inst.at/trans/16Nr/09_5/varadi16.htm
- *Kultúraközi-interakció forgatókönyvek (Ernest Hemingway Bérgyilkosok és Móricz Zsigmond Barbárok címu elbeszéléseinek összehasonlító elemzése).* in: *Hima Gabriella (szerk.): Ami a kultúrákat összeköti.* Budapest, 2004, KRE-BTK DI
- *Kondor Béla Dózsa-sorozata.* in: *Zempléni Múzsá, VI. évfolyam 3. (23.)szám – 2006. ősz*
- *A nevetlen olvasó: normatív szándék és metaforikus beszéd az olvasóvá nevelés területén.* 2010, Eötvös József Főiskola, Baja, 286.
- *Irodalmi kultuszok és az olvasásszeretet.* in: *Collegium Doctorum, VI. évfolyam, 1. szám 2010.*
- *Retorika vagy kreatív írás?* in: *Dr. Nagy István (szerk.): „Tóvá lett a délibáb”* Nagykovács, KRE-TFK, 2010.
- **Vázlatok az óvodai anyanyelvi-irodalmi nevelésről: Keresztyén óvodapedagógus-jelöltek részére,** Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan Kiadó, 2012. (ISBN:978-963-9808-40-9) **MONOGRÁFIA**
- *Néhány gondolat a tanári szerep szakmai megközelítéséről és személyes megvalósításáról Buda Béla életművében,* In: Bagdy Emőke, Grezsa Ferenc, Komlósi Piroska, Sepső Enikő, Spannraft Marcellina (szerk.) *Ki látott engem? Buda Béla 75.* 446 p. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan Kiadó, 2014. pp. 116-122. (Károli Könyvek) (ISBN:978 963 236 826 9)
- *Székely intézményi és közösségi sors* (Recenzió) *KORUNK (KOLOZSVÁR)* 12:(1) pp. 121-122. (2015)
- *Álomfejtés, jóslás, halottlátás Krúdy Álmoskönyvében* In: Erdélyi Erzsébet, Szabó Attila (szerk.) *A hit erejével: Pedagógiai tanulmányok.* Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan Kiadó, 2015. pp. 293-300. (ISBN:9789634140573)

- *Gyarmatosított erdélyi identitás?:* Dani Erzsébet: identitásgyarmatosítás Erdélyben: identitásdrámák és interkulturális stratégiák a Trianon utáni székelymagyar irodalomban KORUNK (KOLOZSVÁR) 27:(6) pp. 115-117. (2016)
- *Az organikus nyelvszemlélet kihívásai - ökológián innen és túl* In: Méhes Balázs (szerk.) Lelki arcunk: Tanulmányok Szenczi Árpád hatvanadik születésnapja alkalmából. 262 p. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan Kiadó, 2016. pp. 235-242. (Károli Könyvek Tanulmánykötet)
- *Pusztakamaráson felejtett gondolatok: Barabás László tiszteletére* In: Erdélyi Erzsébet, Szabó Attila (szerk.) Az üzenetjét, azt kell megbecsülni: Tanulmányok Barabás László hetvenedik születésnapja alkalmából. 250 p. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan Kiadó, 2017. pp. 229-231. (Károli Könyvek)
- Váradi-Kusztos Györgyi, Váradi Ferenc: *Méhes Balázs (szerk.): Lelki arcunk: Tanulmányok Szenczi Árpád hatvanadik születésnapja alkalmából* MAGYAR REFORMÁTUS NEVELÉS: REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI SZAKLAP 2017:(3) pp. 64-68. (2017)
- *Közöny és kanonizáció között: A gyermekirodalom-oktatás utolsó évtizedének tanulságai* In: Bordás, Sándor (szerk.) MÓDSZEREK, MŰVEK, TEÓRIÁK: A X. Tantárgypedagógiai Nemzetközi Tudományos Konferencia előadásai : Értekezések, tudományos dolgozatok (27.) Baja, Magyarország : Eötvös József Főiskolai Kiadó, (2019) pp. 449-457. , 9 p.
- *Grammatika helyett poétika?: A költészettan alkalmazási lehetőségei az iskolai anyanyelvi nevelésben* In: Béres, István; Korpics, Márta (szerk.) Ha kiderül az alkony : Tanulmányok Spannraft Marcellina tiszteletére Budapest, Magyarország : Károli Gáspár Református Egyetem és L'Harmattan Kiadó, (2019) pp. 107-113. , 7 p.

EDDIGI OKTATÓI TEVÉKENYSÉG (2004-)

KRE-BTK, Magyar Nyelv és Irodalom

Tanszékcsoport:

Az önmagát felszámoló személyiség (speckoll), (2005),
Magyar irodalom 1909-1930 (2008),
Modern magyar irodalom (2008),
Művészettörténet I. (speckoll), (2004),
Művészettörténet II. (speckoll), (2005),
Regényes regények (speckoll), (2004)

KRE-BTK, Kommunikáció- és Médiatudomány

Tanszék:

Audiovizális kommunikáció elemzése (2006-2014),
Íráskészség-fejlesztés (2007),
Kommunikációs készségfejlesztés (2008),
Kommunikációs tréning (2005-),
Műhelymunka (2005-)
Önismereti tréning (2005-2006),
PR I. (2008-2014),
PR II. (2009-2014),
Rádiós műhelymunka (2008),
Stiliztikai gyakorlat (2008).

KRE-TFK, Pedagógiai Intézet:

Alkalmazott filmesztétika
Anyanyelvi tantárgypedagógia - Irodalomtanítás
Anyanyelvi tantárgypedagógia - A magyar nyelv tanítása
Anyanyelvi tantárgypedagógia I.
Anyanyelvi tantárgypedagógia II.
Anyanyelvi tantárgypedagógia III.
Beszédművelés I.
Beszédművelés II.
Beszédművelés, logopédiai ismeretek I.
Beszédművelés, logopédiai ismeretek II.
Gyermekirodalom
Gyermekirodalom I.
Gyermekirodalom II.
Helyesírás I.
Irodalmi műelemzés I.
Irodalmi műelemzés II.
Irodalom és társművészeti
Irodalomtörténet I.
Irodalomtörténet II.
Korunk irodalma
Korunk irodalma I. (műelemzés)
Korunk irodalma II. (műelemzés)
Korunk irodalma III. (műelemzés)
Óvodai anyanyelvi- irodalmi nevelés és módszertana I.
Óvodai anyanyelvi- irodalmi nevelés és módszertana II.
Óvodai anyanyelvi- irodalmi nevelés és módszertana III.
Óvodai anyanyelvi- irodalmi nevelés és módszertana IV.
Poétika
Stiliztika

KRE ÁJK 2014-

Nemzetközi tanulmányok BA szakon kommunikációs tárgyak oktatása (Kulturális tanulmányok, Kommunikációs alapismeretek, Kommunikációelmélet I-II.)

KRE Felnőttoktatási és Szakképzési Központ (RH 25) 2014-

Kommunikáció és Televíziós műsorkészítő Felsőoktatási Szakképzéseken kommunikációs tárgyak oktatása (Kommunikációs alapismeretek, Kulturális tanulmányok, Kommunikációs alapismeretek, Kommunikációelmélet I-II., Foratókönyvírás.)

Pápai Református Teológiai Akadémia

Kommunikációs ismeretek tantárgy oktatása, **2014-**

Nemzeti Közszerületi Egyetem - KRE Köztisztviselői Továbbképzés (Blended Learning) 2014-

Szervezeti kommunikáció

Szervezeti kultúra

Innovációs készség és kezdeményező kommunikáció a közigazgatásban

Interkulturális kommunikáció



AZ EDDIGI SZAKMAI GYAKORLAT ÉS TELJESÍTMÉNY BEMUTATÁSA:

A közoktatásban és a felsőoktatásban hivatásszerűen 2004 ősze óta veszek részt. 1 évig **általános iskolában**, majd négy évig **gimnáziumban** tanítottam, ezzel párhuzamosan pedig óraadó **doktoranduszként**, majd megbízási szerződéssel a **KRE BTK-n** is részt vettem az oktatásban.

2008 ősze óta vagyok a **Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Karának oktatója**. Az elmúlt évek alatt itt valamennyi, a magyar nyelv és irodalom területéhez tartozó tantárgy oktatásában részt vettem. 2009 óta az Óvodapedagógus szak szakfelelőse vagyok, és 2015-ig a kar minőségbiztosítási vezetője is voltam. 2012-őszétől választott (2015-ig rendes tagként, 2015 ősztől póttagként) a Kari Tanács munkájában is részt veszek. Emellett karok közötti áttanítás keretében igény szerint a BTK és az ÁJK kommunikációtudományi képzéseiben is ellátok oktatói feladatokat.

A TFK-n oktatóként és „alsó-középvezetőként” töltött éveim alatt közreműködtem sikeres **kari és szakos akkreditációs eljárásokban**, több sikeres **szakindításban**. Az Intézet képzéseinek **tantervi fejlesztésében**, a tantervek tervezésében és összeállításában is irányítóként veszek részt. Éves feladatkörömhöz tartozik – egyebek mellett – **a féléves oktatói munka tervezése**, a tananyagfejlesztés támogatása is.

A Kar által az **órarendkészítéshez** jelenleg is használt informatikai rendszer (és az azt megalapozó **adatbázis-szemléletű kurzustervezés**) meghonosításában is kezdeményezőként vettem részt a Kar budapesti képzéseinek indulásakor.

2019 ősze óta a KRE TFK Gyakorlati és Továbbképzési Intézetének alapító intézetvezetője vagyok.

Az Egyetem vezetése megbízásából részt vettem az Egyetem 3 **Felsőoktatási szakképzésének programfejlesztésében**, 2 karon. A szakképzések sikeresen akkreditálásra kerültek, népszerű, jó beiskolázási adatokat mutató képzések voltak.

A **Pápai Református Teológián** az elmúlt fél évtizedben Huszár Pál tárgyfelelőssége mellett a kommunikációs tanegység oktatásával bíztak meg.

A Magyarországi Református Egyház missziós irodájának **ifjúságsegítői képzésén** fél évtizeden keresztül rendszeresen előadtam, kommunikációelméleti és PR témában.

Közegyházi megbízatásomnak tekintem, hogy a **Reformátusok Lapja külsős munkatársaként** havi szinten jelennek meg publikációim, és alkalomszerűen riportokat, beszámolókat is írok.

A nagykőrösi Református Egyházközség **Iskolafenntartó Tanácsának** is rendes tagja vagyok 2014 óta, **presbiteri szolgálatot** 2018 januárja óta látok el.

Egy évtizeden keresztül részt vettem a budapesti **Amatőr Képzőművészeti Támazpont Alapítvány** munkájában, öt évig kuratóriumi elnökként. Az alapítvány rajziskolát működtet, saját galériájában képzőművészeti kiállításokat, versenyeket és táborokat szervez, saját ingatlannal és konyhával is rendelkezik, tehát meglehetősen komplex munkát végez. Bölcsészhallgató koromban barátaimmal megalapítottuk a KRE-BTK **Gáspár** című hallgatói lapját, ezt több évig szerkesztettem, főszerkesztettem, az újságírói tevékenység és a menedzsment-feladatok itt is együtt jártak. Némi gyakorlattal és (inaktív) MÚOSZ-tagsággal rendelkezem, a **könyvtervezés** és **tipográfia** legfontosabb szabályait is elsajátítottam, részt vettem néhány kötet tervezésében és tördelésében is.

Mivel a gasztronómia is érdekel, 2008 tavaszán az Alexandra kiadó számára lefordítottam a Casa Moro című szakácskönyvet, a 2009-es karácsonyi szezonban jelent meg.



NAGYKŐRÖS, 2020. 06. 01.

DR. VÁRADI FERENC