

Kovács Tibor Attila publikációi
(2020. május 31-i állapot)

Publikációk

1. *Tehetségek hite* – Hallgatói tanulmánykötet (szerkesztő)
Budapest, Magyarország : Károli Gáspár Református Egyetem L'Harmattan Kiadó (2019) , 219 p.
2. *A funkcionális kategóriaképzés lehetőségei az anyanyelvi nevelésben* In: *A szolgálat ékessége – Tanulmányok Fruttus István Levente hetvenedik születésnapja alkalmából.*, L'Harmattan, szerk.: László Emőkre, 2018. pp.145-150.
3. *A nyelvi kategorizáció kérdése az anyanyelvi nevelésben*, DUNAKAVICS 6:(3) pp. 43-48. (2018. március)
4. *Tér, kultúra és társadalom összefüggései négy XX. századi utópiában*. In: *Az Írás és az írás.*, KRE-BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola kiadványai 4., szerk.: Hima Gabriella, 2009. pp. 85-90.
5. *Szerepek bolondja? - Németh László Széchenyi című drámájáról* In: *Tizennégy Tanítvány*, KRE-BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola kiadványai 2., szerk.: Hima Gabriella, 2006. pp. 163-186.
6. *Viselkedési normák konfliktusa Szerb Antal A Pendragon legenda című regényében* címmel. In: *Ami a kultúrákat összeköti*, KRE-BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola kiadványai 1., szerk.: Hima Gabriella, 2004. pp. 27-38.

Előadások

1. „*Szerb Antal Pendragon legendája könyvben és filmen*”, Irodalomtörténeti beszélgetés vendégelőadója a Tabán mozi filmklubjában, 2019.
2. „*Enciklopédizmus és keresztyén pedagóguskép Németh László Apáczai drámájában*”, Neveléstudományi Konferencia, Apor Vilmos Főiskola, Vác, 2017.
3. „*Utópiák szociális térszervezése*”, Az „*Innovations and Reproductions in Cultures and Societies*” című bécsi nemzetközi konferencián angol nyelvű irodalomtörténeti előadás, 2005.
4. „*Viselkedési normák konfliktusa Szerb Antal A Pendragon legenda című regényében*”, A „*The Unifying Aspects of Culture*” című bécsi nemzetközi konferencián angol nyelvű irodalomtörténeti előadás, 2003.