

Publikációk:

Újabb lehetőségek a zenei készségek fejlesztéséhez a felsőoktatásban. In: Pap Ferenc (Pap Ferenc Hittudomány) KRE/PK/HKI/Alapozó Teológiai Tanszék ; Tóth Etelka (Tóth Etelka Magyar nyelvészet) KRE/PK/PKI/Nyelv, Irodalom és Kultúra Tanszék ; Fehér Ágota (Fehér Ágota Neveléslélektan, pszichológia) KRE/PK/PKI/Neveléstani és Metodológiai Tanszék (szerk.) *Innováció a pedagógushivatásban.* Konferencia helye, ideje: Nagykőrös, Magyarország 2025.06.02. - 2025.06.03. Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 277-288 (2025)

Az anyanyelvi nevelés elemeinek megjelenése a tanítóképzés ének-zene óráin
In: Márkus Éva ; Pálfalvi Judit ; Tihanyi-Konda Szilvia ; Svraka Bernadett (szerk.) *A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében III. : Nemzetközi tudományos konferencia : Absztraktfüzet.* Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2025.10.17. - 2025.10.18. (Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Kar) Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Kar, pp 63-64 (2025)

Új utak a zenei készségek fejlesztéséhez a felsőoktatásban. In: Márkus Éva (Márkus Éva Német nyelvészet) ELTE/TOK/Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék ; Pálfalvi Judit ; Svraka Bernadett (Svraka Bernadett mentális egészségtudományok) ELTE/TOK/Neveléstudományi Tanszék (szerk.) *A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében II.* Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2024.10.18. - 2024.10.19. (ELTE TÓK) Budapest: ELTE Tanító- és Óvóképző Kar, pp 45-46 (2024)

Az interdiszciplinaritás lehetséges útjai = Possible paths of interdisciplinarity : (a magyar líra és magyar népzene, népies zene kapcsolatának vizsgálata Petőfi Sándor válogatott versei alapján) = (examination of the relationship between Hungarian lyric and Hungarian folk song on selected poems of Sándor Petőfi). In: Kaposi József (Kaposi József történelemdidaktika és szakmódszertan) ; Kerekesné Horvát Ilona (szerk.) *Új tantárgypedagógiai kutatások, innovációk és elemzések.* Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Albizottság, pp 291-323 (2024)

Játék versekkel az ének-zene órákon. In: Galambos Ádám Balázs (Galambos Ádám Balázs Zenetudomány) KRE/PK/Hittanoktató- és Kántorképző Intézet (szerk.) *Egyházművészet és zenepedagógia II.* Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 174-192 (2024)

Ádám Jenő tankönyvei felső tagozatosoknak. In: Galambos Ádám Balázs (Galambos Ádám Balázs Zenetudomány) KRE/PK/Hittanoktató- és Kántorképző Intézet (szerk.) Egyházművészet és zenepedagógia II. Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 149-173 (2024)

Elfeledett életmű : Válogatás Ádám Jenő népdalfeldolgozásaiból. In: Galambos Ádám Balázs (Galambos Ádám Balázs Zenetudomány) KRE/PK/Hittanoktató- és Kántorképző Intézet (szerk.) Egyházművészet és zenepedagógia II. Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 101-116 (2024)

Ének-zene tanítása élményszerűen. In: KATEDRA: A SZLOVÁKIAI MAGYAR PEDAGÓGUSOK ÉS SZÜLŐK LAPJA (DUNAJSKA STREDA) (1335-6445 2729-9066): 29 5 pp 24-27 (2022)

"Népköltőnk" a népzeneben - Petőfi Sándor költeményeiből válogatva. PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT (0133-2767 2063-1979): 5 38 p. (2023)

Hallgasd újra, hallgasd másképp!. In: Galambos Ádám Balázs (Galambos Ádám Balázs Zenetudomány) KRE/PK/HKI/Egyházzenei és Zenepedagógiai Tanszék (szerk.) Egyházművészet és zenepedagógia I. Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 135-158 (2023)

Petőfi Sándor költeményeinek tovább élése a bácskai népdalokban, : válogatás a Népzenei Gyűjtemény MTA-BTK Zenetudományi Intézet adatbázisából. In: DÉLVIDÉKI SZEMLE : TÖRTÉNETTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT (2416-223X): 2023/1. X. évfolyam 1. szám pp 76-98 (2024)

Kányádi Sándor verseire írt kórusművek. In: Szinger Veronika (Szinger Veronika Alkalmazott nyelvészet) KRE/PK/PKI/Nyelv, Irodalom és Kultúra Tanszék ; Tóth Etelka (Tóth Etelka Magyar nyelvészet) KRE/PK/PKI/Nyelv, Irodalom és Kultúra Tanszék (szerk.) Határok nélkül : Kányádi-metszetek. Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 16-26 (2023)

Elvarázsolt világok zenében, képekben, mesékben. In: Tóth Etelka (Tóth Etelka Magyar nyelvészet) KRE/PK/PKI/Nyelv, Irodalom és Kultúra Tanszék ; Kovács Tibor (Kovács Tibor Attila Magyar nyelv és irodalom) KRE/PK/PKI/Nyelv, Irodalom és Kultúra Tanszék ; Váradi Ferenc (Váradi Ferenc Irodalomtudomány, neveléstudomány, kommunikáció) KRE/PK/Gyakorlati és Továbbképzési Intézet ; Váradi-Kusztos Györgyi (Váradi-Kusztos Györgyi Irodalomtudomány) KRE/PK/HKI/Hit- és Erkölcstani Szakmódszertani Tanszék (szerk.) Szó – kép – ritmus. Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 357-372 (2022)

Ádám Jenő alsó tagozatos tanulók részére írott ének-zene tankönyveinek ismertetése. In: Tamás Margit (Tamás Margit Zeneművészet) KRE/PK/HKI/Egyházzenei és Zenepedagógiai Tanszék (szerk.) Életmű hat szólamban : Ádám Jenő emlékére. Nagykőrös: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, pp 34-58 (2022)

A zenei ízlésről avagy a giccs sikerének titka. In: Gombocz Orsolya (Karainé Gombocz Orsolya Neveléstudomány) PPKE/BTK/VJTK/Tanárképző Tanszék ; Juhász Márta Klára (Juhász Márta Klára Dialektológia) PPKE/BTK/VJTK/Óvó- és Tanítóképző Tanszék ; Mongyi Norbert (Mongyi Norbert József neveléstudomány) PPKE/BTK/VJTK/Tanárképző Tanszék (szerk.) Pedagógiai változások - a változás pedagógiája IV. Konferencia helye, ideje: Esztergom, Magyarország 2022.11.25. (Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar)

Zenetörténet I. Szent István Társulat, 2015. ISBN: 9789632775364

X. Pius pápa motu propriojának korabeli hatása a Magyar egyházzeneszerekre. In „*Inter sollicitudines*”. Tudományos ülészek X. Pius pápa egyházzenei motu propriojának 100 éves évfordulóján, Budapest, 2003. MTA–TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság, Budapest, 2006. 295-302.

Adalékok Kersch Ferenc: Sursum Corda! című kántorkönyvéhez. Előadás a Szent István Társulat *Népezeneszkönyveink szövegei és dallamai* címmel megtartott tudományos ülészek előadássorozatában, 2005.

Köncse Kriszta *mesterművek* – Magyar Egyházzene XIX/3. Budapest, 2012.

Egy ismeretlen Liszt tanítvány 1. In: Bácsország- Vajdasági honismereti szemle. 2014/2. szám. p.71-79. ISSN: 1450-6831

Egy ismeretlen Liszt tanítvány 2. In: Bácsország- Vajdasági honismereti szemle. 2014/3. szám. p.39-46. ISSN: 1450-6831

Mátyás király udvarának zenei élete In: Bácsország ISSN 2018/3. szám p.37-43. ISSN: 1450-6831

II. Rákóczi Ferenc fejedelem korának zenéje In: Bácsország – Vajdasági honismereti szemle 2019/3. szám p.15-18. ISSN: 1450-6831

konferencia, előadás:

Kersch Ferenc szülőhelyén (Bácsalmás) előadás a zeneszerzőről a katolikus templomban, 2014

Per artes ad Jesum c. konferencián előadás *Penderecki Lukács passiójáról*, 2015
Nemzetközi Comenius programban való részvétel az Apor Vilmos Főiskolán *The Kodaly method in practice* címmel előadás, 2015

Zenetörténet 1. könyvbemutató Vác, AVKF, 2016.

Mit adott nekem az egyházzene szak - Dobszay László emlékkonferencia Régi Zeneakadémia, Budapest, 2016.

Játékos zenehallgatás – Martonvásári konferencia óvodapedagógusoknak, 2016.

Játsszunk a zenével! – KPSZTI előadás, Budapest, 2016.

Zenei improvizációk az óvodában – Martonvásári konferencia óvodapedagógusoknak, 2017.

Megújulás a tantárgypedagógiában - Magyar Tudomány Napja, Vác, 2017.

Tanuljunk láthatatlanul az alsó tagozatos ének-zene órán! – A tanítóképzés és a pedagóguspálya aktuális kérdései és kihívásai c. konferencia PPKE BTK Esztergom, 2018.

Mesehallgatás zenével – milyen az igényes zenehallgatási anyag. II. Nemzetközi kisgyermek-nevelési konferencia, Martonvásár, 2018.

Örömteli, értő zenehallgatás – Zenés játékok-játékos zenék zenepedagógiai konferencia KRE, Nagykőrös 2019.

Halmos László egyházzenei hagyatéka – Isten és ember szolgálatában – konferencia, Győr, 2019.

Ádám Jenő also tagozatos tankönyveinek ismertetése. Nagykőrös, 2022.

Ádám Jenő felső tagozatos tankönyveinek ismertetése. Nagykőrös, 2023.

Játék a versekkel az ének-zene órákon. Nagykőrös, 2024.

Elfeledett életmű: Válogatás Ádám Jenő népdalfeldolgozásaiból. Nagykőrös, 2024.

Hallgasd újra, hallgasd másképp! Nagykőrös, 2022.

Mátyás király reneszánsz udavrának zenei élete. Esztergom, 2021.

koncertek:

Kodály Zoltán X. Magyar Kórusverseny, Budapest, Szent Imre Gimnázium díszterme, arany diploma és kategória győztes a kamarakórus kategóriában, 2025.

Kodály Zoltán kórusverseny felkészülési koncertje Eger, Eszterházy Károly Egyetem kápolnája, 2025.

Keszthelyi Dalünnep, kórusverseny

Keszthelyi Magyarok Nagyasszonya-templom, 2025.

Koncert, Nádor-terem Budapest, 2025.

Adventi hangverseny, Nemzeti Galéria Budapest, 2024.

Egyházzenei hangverseny, budapest-rákoshegyi Lisieux-i Szent Teréz-templom Budapest, 2024.

Ókéskei zenés esték 2023.

Egyházzenei hangverseny, budapest-rákoshegyi Lisieux-i Szent Teréz-templom Budapest, 2023.

Koncert Pásztai Miklós emlékére, Biatorbágy, 2023.

Bárdos Lajos Zenei Hetek, Párbeszéd Háza, Budapest, 2023.

Kodály hangverseny, Diósd, 2022.

Egyházzenei concert, Józsefvárosi Szent József templom Budapest, 2022.

Egyházzenei hangverseny, Krakkó, 2019.