

# HARGITA PÉTER ÁRPÁD

ének-tanár és karvezető

(KRE TFK Hittanoktató-és Kántorképző Intézet)

## Szakmai önéletrajz

(2020. június 3.)

**SZÜLETÉSI ÉV:** 1964

**VÉGZETTSÉG:** egyetem (Budapest Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola)

### **SZAKKÉPZETTSÉG:**

- középiskolai ének-zenetanár és karvezető, oklevélszám: 30/1987
- zeneiskolai magánének-tanár, oklevélszám: 17/1990

### **JELLENLEGI MUNKAHELY:**

Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar

### **A KINEVEZÉSBEN FELTÜNTETETT MUNKAKÖR:**

főiskolai tanár

### **EDDIGI OKTATÓI TEVÉKENYSÉG:**

- |                                   |           |              |
|-----------------------------------|-----------|--------------|
| • hangképzés                      | 1990-92   | (zeneiskola) |
| • magánének                       | 1991-93   | (ELTE)       |
| • hangképzés                      | 1992-     | (KRE-TFK)    |
| • zeneelmélet                     | 1992-     | (KRE-TFK)    |
| • karvezetés                      | 1992-     | (KRE-TFK)    |
| • egyházi ének                    | 1992-2013 | (KRE-TFK)    |
| • karvezetés                      | 1992-     | (KRE-TFK)    |
| • ének-zene és tantárgy-pedagógia | 2009-     | (KRE-TFK)    |

### **SOLI DEO GLORIA KAMARAKÓRUSSAL MEGVALÓSULT JELENTŐSEBB PROGRAMOK:**

- "A reformáció korának egyházi zenéje" – Bp. Régi Zeneakadémia 2001. 04. 09.
- "Kantátazenés Istentisztelet: BWV 37" – Bp. Fasori Ref. Egyh. 2001. 05. 27.
- "Reformációs kantátazenés istentisztelet BWV 79" – Bp. Pozsonyi út 2001. 11. 28.
- "Református énekek a zeneakadémián" – Bp. (Periferic Records) 2002. 01. 16.
- "Bach: Christ lag in Todesbanden BWV 4" – Bp. Pozsonyi út 2002. 05. 12.
- "Osváth Viktor emlékhangverseny" – Kecskemét, Ref. Egyh. 2002. 10. 23.
- "H.Schütz: Die 7 Worte Christi am Kreuz" – Budapest 2003. 04. 18.
- "Händel: Messiás" – Budapest, Kálvin tér Ref. Egyh. 2004. 06. 13.
- "Kantátazenés istentisztelet BWV 70" Bp. – Fasori Ref. Egyh. 2004. 12. 12.
- Kálvin év ünnepi koncert 2009, – Művészetek Palotája: *Draskóczy László: Cor meum* c. darabja ősbemutatójának dirigálása

### **ELŐADÁS KONFERENCIÁN:**

- Szokások, nézetek, iskolák a kántorizálás gyakorlatában – Kántorképzésünk tíz éve – Jubileumi Konferencia, Nagykőrös, 2003. március 26.

### **KOMPOZÍCIÓK:**

- **„A Láng – In memoriam Kardos Pál”** Ötszólamú kánon Goethe szövegére in StudiaCaroliensia 2007/2
- **Az adós szolgálja** – kisoratórium (2008) (kórusra, orgonára, ütőhangszerekre és szólóhangokra)
- **Sola scriptura meditáció** (2009) énekkarra orgonára és gyermekkarra; (Musica Sacra egyházzenei alapítvány által a Kálvin év tiszteletére meghirdetett zeneszerzői pályázat II. díjasa)
- **131. zsoltár-kantáta** (2010) (kórusra, orgonára, szoprán szólóra és fuvolára)
- **Ephitalamium** (Szoprán szólóra, fuvolára és orgonára) Nászének, Lányomnak Zsuzsannának és Barnusnak nagy szeretettel, életre szóló útravalóként (Jeremiás 29,11-13) (Ősbemutató: 2013.07.27)
- **Jöjjetek el, Örvendezzünk** (2014) (Kórusmű *A Tahi Zenei Hét számára* a 95. zsoltár 1-7 verseire) (Ősbemutató: Pócsmegyer 2014.08.24)
- **Ünnepi ének** – Három harsonára, vegyeskarra, orgonára és dobra. A 90 éves Kecskeméti Vég Mihály Énekkar felkérésére. (Ősbemutató: Kecskemét: 2019.10.05.)

### **TUDOMÁNYOS, SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG, NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK:**

- A Tahi Zenei Hét szakmai vezetője (2007-től)
- A Nagyszékelyi Református Gyülekezet kántora és presbitere