

## **DR. DÁVID ISTVÁN**

orgonaművész

főiskolai tanár (KRE-TFK), Hittanoktató- és Kántorképző Intézet

### **Szakmai önéletrajz**

(2020. május 30-i állapot)

#### **Tanulmányok és végzettségek**

1967-ben érettségizett Kolozsváron a 3. számú Líceum reál - tagozatán (ma: Apáczai Csere János Elméleti Líceum). Utána a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián tanult, ahol 1972-ben szerzett diplomát. Zongora tanárai: Tulogdy Sarolta, majd Prádáné Jánky Ilona voltak. Orgonatanulmányait Kurt Mild osztályában kezdte, majd külföldi professzorokkal mesterkurzusokon folytatta: 1975 Prága (Jiri Reinberger), 1980 Alpe d'Huez (Jean Guillou), 1981 Weimar (Johannes Ernst Köhler), 1983 Rotterdam (Jean Guillou). Közben, 1980-ban a bukaresti Különleges Szakmai Továbbképző Központ keretében, „orgona-szólista I.” kategóriában hangszeres előadóművészi szakvizsgát tett. 1996-1999 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszéke doktoriskolájának hallgatója volt. A doktori tanulmányok során rendszeresen aktív hallgatója prof. David Titterington (Királyi Zeneakadémia, London) orgona mesterkurzusainak Budapesten és Nagykőrösön. 2002. június 6-án tartotta DLA mesterfokozatú hangversenyét Nagykőrösön a Református Templomban. 2002. június 7-én a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen „summa cum laude” minősítéssel védte meg „*Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban*” című disszertációját.

#### **Oktatási tevékenység, munkahelyek**

1972–1973 Hídalmás (Hida – Szilágy megye, Románia) Elméleti gimnázium – zenetanár  
1973–1987 Kolozsvár – Művészeti Szaklíceum (Liceul de Artă) – korrepetitor, zongoratanár  
1987 januárjában hivatalos áttelepedési kérése miatt elvesztette állami állását, 1988 szeptemberéig orgona felméréseket végzett és koncertezett. Megszervezte és művészeti irányítója volt a Kolozsvár - Farkas utcai templomban elindított *“Zenés áhítatok - Nyári orgonahangversenyek”* sorozatnak. Közben kántori teendőket is ellátott és az Erdélyi Református Egyházkerület kántorképzésében tevékenykedett.  
1988 szeptemberétől folyamatosan a Nagykőrösi Református Egyház orgonistája  
1989–1995 a kecskeméti Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola zongoratanára  
1990-től a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Karának tanára  
1994-től tanszékvezető, 1998-tól 2013-ig a Kántorképző Intézet vezetője  
2013-2016-ig a Hittanoktató és Kántorképző Intézet intézetvezető helyettese

**Oktatott tárgyak:** zongora, korrepetíció, orgona, orgonaismeret, népzene, népének, egyházi ének, himnológia, gregorián, graduál, ellenponttan, kórus, liturgia, kántori gyakorlat

#### **Kapcsolódó művészeti tevékenységek**

Mint előadóművész főiskolás éveitől kezdődően több száz orgonahangversenyt adott erdélyi városokban és szerte Európában (Ausztria, Finnország, Franciaország, Hollandia, Lettország, Litvánia, Luxemburg, Magyarország, Németország, Oroszország, Románia, Svájc, Szlovákia, Ukrajna)

##### **Jelentősebb hangverseny programok és tematikus műsor-összeállítások:**

- Liszt Ferenc emlékére megrendezett I. Budapesti Nemzetközi Orgonaverseny (1978)
- a Bajor Rádió Nemzetközi Orgonaversenye: München (1979)
- francia műsor (1979, 1989,)
- J. Brahms összes orgonaműve (1983, 1998, 2000)
- hangverseny a Rigai Dóm orgonája felépítésének centenáriumi sorozatán (1984)
- hangversenykörút: Moszkva, Lemberg, Vilnius (1984)
- J. S. Bach emlékműsorok, születésének 300. évfordulóján (1985)
- G. F. Händel orgonaversenyei a tricentenárium alkalmából (1985)

- Magyarország-i hangversenykörút (1985)
- Liszt emlékműsor (1986)
- „Magyar szerzők orgonaművei” (1987)
- „Öt évszázad orgonazenéje Nagykőrösön” (12 koncertből álló sorozat - 1989)
- „Hangzó orgonatorténét” (2001)
- „A korál” (1997, 2001)
- hangversenykörút Hollandiában az Erdélyi Református Egyház javára, (1989)
- hangversenykörút Luxemburgban (1990)
- hangversenykörút Finnországban: Helsinki, Kuopio, Iisalmi, Rantasalmi (1991)
- Karácsonyi hangversenyek (1989, 1994, 1997, 2000)
- Régi zene fesztivál – Csíksomlyó (1978, 1979, 1992, 1995)
- hangversenyek Finnországban: Tampere és környéke (2006)

**Hanglezem:** Német barokk szerzők a Medgyes-i szász evangélikus templom műemlék orgonáján – Electrecord (ST-ECE 031107 – 1986).

**Rádió és TV felvételek:** Alpe d’Huez, Arnheim, Beszterce, Budapest – Mátyás templom, Budapest – Kálvin tér, Bukarest – Atheneum, Csíksomlyó, Helsinki, Kecskemét, Keszthely, Kibéd, Kolozsvár, Kőszeg, Medgyes, Nagykőrös, Nagyvárad, Rotterdam, Szeged, Székelyudvarhely, Vác.

**Karvezetőként,** a Nagykőrösi Református Egyházközség gyülekezeti kórusával, 1989 óta rendszeresen részt vettek a református egyház városi, egyházmegyei és egyházkerületi kórustalálkozói, valamint erdélyi, felvidéki, németországi és ausztriai körutakon. Műsoruk gerincét a XVI-XVII. század liturgikus repertoárja és XX. századi énekfeldolgozások alkotják.

## Kutatási terület

organológia, egyházzene történet

Szakirányú kutatásai egy dolgozat megírásával kezdődtek 1971-ben: *A szász és magyar orgonaépítés kölcsönhatásai Segesvár környékén*. 1980 és 1988 között ismeretterjesztő zenés vetített előadásokat tartott a témában (*Az orgona múltja és jelene, A szép világa, Hangszerem – az orgona, Műemlékorgonáink és védelmük, Gyülekezeteink kincse: a templom hangszere, stb.*). Erdély több városában, Bukarestben, a gyulafehérvári Római Katolikus és a kolozsvári Protestáns Teológián, majd 1989-ben a budapesti Zeneakadémián, 1993-ban pedig az I. Országos Műemléki Konferencián volt vendégelőadó.

1991-ben létrehozta az „Organa Transsylvanica” Alapítványt, melynek célja az erdélyi orgonaművészet segítése és történeti értékű orgonák kijavításának támogatása. A Duna TV számára készített „Erdélyi orgonák” című filmsorozatban (1993) forgatókönyvíró-szakértői munkát is végzett. 1993-ban tervei alapján indult meg és szakmai irányításával történt a Nagykőrösi Református Templom orgonájának újjáépítése. Előadója (1989), majd művészeti vezetője (1998) volt az „Öt évszázad orgonazenéje Nagykőrösön” hangverseny-sorozatoknak.

## Egyetemi testületi tagságok

A Károli Gáspár Református Egyetem Szenátusának tagja, majd póttagja 2018-ig

## Közegyházi, szakmai-tudományos testületi tagságok

### Tudományos, közéleti testületi tagságok, egyéb testületi tagságok

- A Dunamelléki Református Egyházkerület Egyházzenei Bizottságának elnöke (2003-2009) és egyházkerületi orgonafelügyelő (1999-2009)
- Az MRE-Doktorok Kollégiuma Himnológiai és Egyházzenei Bizottságának elnöke (2003-2015), a Zsinati Énekeskönyvi Bizottság tagja.
- Gesellschaft der Orgelfreunde (Orgonabarátok Nemzetközi Társasága) tagja
- Asociația Organiștilor din România (Romániai Orgonisták Társasága) tiszteletbeli tag Organa Transsylvanica Alapítvány – elnök (1991- 2006)
- Magyar Egyházzenei Társaság – elnökségi tag 2005-ig
- Károli Gáspár Református Egyetem Egyházművészeti Intézetének alapító tagja
- Debreceni Református Hittudományi Egyetem Liturgiai Kutatóintézetének alapító tagja
- Református Egyházzeneészek Munkaközössége – szaktanácsadó, elnökségi tag (1991-1997)

- Magyar Restaurátorkamara – orgonarestaurálási szakértő (E5-487)
- Magyar Egyházzene – szerkesztőbizottsági tag
- Arany János Társaság Nagykőrös – elnökségi tag
- Nagykőrösi Református Egyházközség – presbiter (1989- 2011)
- MAB - szakértő

#### **Díjak, elismerések, kitüntetések**

- „Liszt Ferenc emlékérem – 1986” Liszt orgonaműveinek erdélyi népszerűsítéséért (Művelődési és Közoktatási Minisztérium - Budapest)
- „Nagykőrös művelődéséért” díj – 1991 (Nagykőrös Város Önkormányzata)
- „Legjobb Romániai magyar könyv” díja, az 1996-ban megjelent „Műemlék orgonák Erdélyben” című könyvéért (Romániai Magyar Könyves Céh)
- „Debreczeni László Emlékérem” 1999 (Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság – Kolozsvár)
- „Nagykőrösért” Kitüntető Cím – 2010 (Nagykőrös Város Önkormányzata)
- „Soli Deo Gloria” Pedagógus díj – 2013 (Nagykőrösi Református Egyházközség)
- „Károli Emlékérem” – 2013 (Károli Gáspár Református Egyetem Szenátusa)
- „Magyar Arany Érdemkereszt” kitüntetés – 2019 (Magyarország Köztársasági Elnöke)