

DR. DÁVID ISTVÁN PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉKE
(2020. május 30-i állapot)

Könyvek, könyvfejezetek:

- DÁVID István: *Műemlék orgonák Erdélyben*, Polis Kiadó Kolozsvár – Balassi Kiadó Budapest, 1996 (ISBN 973 97 2759 X; ISBN 963 50 6083 1; 344 old.)
- DÁVID István: *Műemlék orgonák Kolozsváron*, In: Benkő András (szerk.): Zenetudományi írások 1983, Kriterion Kiadó Bukarest, 158-193 (ISBN 894 511- 4; 303 old.)
- LÁSZLÓ Éva–GUTTMAN Gabriella–DÁVID István: *A református kántor kézikönyve*, (Zeneelmélet – Karvezetés – Orgonaismeret.) Erdélyi Református Egyházkerület Kolozsvár 2002 (72 old.)

Tanulmányok, tudományos cikkek, disszertációk

- DÁVID István: *Orgonáink védelmében*, In: Református Szemle (1983/4) 274-279.
- DÁVID István: *Orgonáink védelmében*, In: Keresztyén Magvető (1983/4) 246-251.
- DÁVID István: *A Kolozsvár–belvárosi református templom orgonája*, In: Református Szemle (1983/5) 395-402.
- DÁVID István: *A Kolozsvár–alsóvárosi református templom orgonája*, In: Református Szemle (1983/6) 485-488.
- DÁVID István: *A kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet orgonája*, In: Református Szemle (1984/1) 58-62.
- DÁVID István: *A Kolozsvár–hídelsei református templom orgonája*, In: Református Szemle (1984/2) 125.
- DÁVID István: *A gyөрvásárhelyi református templom orgonája*, In: Református Szemle (1984/3) 236-238.
- DÁVID István: *A kolozsvári unitárius templom orgonájának története*, In: Keresztény Magvető (1984/2) 95-99.
- DÁVID István: *Gondolatok orgonaépítésünkről*, In: Művelődés (1984/5) 22-23.
- NAGY Lajos - NAGY Levente - DÁVID István: *A nagyborosnyói gyülekezet orgonája*, In: Református Szemle (1985/1) 86-90.
- DÁVID István: *Orgonaszó Nagykőrösön*, In: Városunk Nagykőrös (1989/7) 21-22.
- DÁVID István: *Appel pour créer la fondation „d’Organa Transylvanica”* In. Les Facteurs d’Orgues Français, 1990, 47.
- DÁVID István: *Orgonagondjainkról – egy évforduló kapcsán*, In: Korunk (1990/10) 1356-1359.
- DÁVID István: *Rövid erdélyi orgonatörténet*, In: Korunk (1994/9) 109-119.
- DÁVID István: *A nagykőrösi református templom orgonájának újjáépítése elé*, In: Magyar Egyházzene I (1993/1994) 69-73.
- DÁVID István: *„Orgellandschaft Siebenbürgen”* (Ursula Philippi díjnyertes hanglemezének méltatása.), In: Magyar Egyházzene I (1993/1994) 367-368.
- DÁVID István: *Az orgonaépítés története Erdélyben I.*, In: Magyar Egyházzene I (1993/1994) 467-478.
- DÁVID István: *Az orgonaépítés története Erdélyben II.*, In: Magyar Egyházzene II (1994/1995) 79-93.
- DÁVID István: *Egy orgona két karzaton? – avagy mi történik templomunk hangszerével?* In: Nagykőrösi Református Harangszó, (1995. április)
- DÁVID István: *Kiegészítések az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstromá”-hoz*, In: Magyar Egyházzene III (1995/1996) 219-228.
- DÁVID István: *Preambulum – a „Műemlék orgonák Erdélyben” című kötethez*, In: Zsoltár (1997/1) 16.
- DÁVID István: *A nagykőrösi református templom orgonája (Történelem és megújulás)*, In: Zsoltár (1997/4) 21-23.
- DÁVID István–FODOR Ferenc–POUR László–TÓTH Tamás: *A nagykőrösi orgona üzenete*, In: Magyar Egyházzene V (1997/1998) 249-256.

- DÁVID István: „Egyházzene Délkelet-Európában” – Nemzetközi Zenetudományi Kongresszus Temesvár, In: Magyar Egyházzene V (1997/1998) 481-483.
- DÁVID István: *Kisorgonák a református liturgiában*, In: Zsoltár V (1998) 7-12.
- DÁVID István: *Hangszer és közösség*, In: Korunk (1999/10) 68-72.
- DÁVID István: *Zenei képzésünk irányelvei – A Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kara Kántorképző Intézetének bemutatása*, In: Jubileumi Évkönyv 2000. Nagykőrös, 204-217.
- DÁVID István: *Hangszer és közösség*, In: Jubileumi Évkönyv 2000. Nagykőrös, 218- 223.
- DÁVID István: *Református egyházunk és az orgona*, In: Studia Caroliensia (2000/3) 114-118.
- DÁVID István: *Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban*, DLA doktori értekezés, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, 2001. (kézirat 170 old.)
- DÁVID István: *Gondolatok a Magyar Református Egyház nyári kántorképző vizsgái kapcsán*, In: Magyar Egyházzene VIII (2000/2001) 402-404.
- DÁVID István: *Kiegészítések és következtetések Dávid László „Az éneklőszék” című cikkéhez*, In: Magyar Egyházzene VIII (2000/2001) 435-438.
- DÁVID István (riport): *A Magyar Református Egyházak Tanácskozó Zsinatának új elnöksége – református egyházzeneinkről*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 147- 150.
- DÁVID István: *A kecskeméti orgona a református hangszertörténetben*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 154-156.
- BÓDISS Tamás–DÁVID István: *Református kántorképző tanfolyamok 2001 nyarán*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 156-159.
- DÁVID István: *Vizsgaelnöki jelentés a 2002 nyarán, Miskolcon tartott kántorképesítő vizsgákról*, In: Magyar Egyházzene IX (2001/2002) 509-510.
- DÁVID István–PAP Ferenc: *Egyházzenei jelentés a 2002. esztendőről. (Nagykőrös)*, In: Magyar Egyházzene X (2002/2003) 91-93.
- DÁVID István–KLÁRA Mária: *Újraavatták a Brassói Fekete templom felújított orgonáját*, In: Magyar Egyházzene X (2002/2003) 114-115.
- DÁVID István: *Az orgona helye a református templomban*, In: Magyar Egyházzene X (2002/2003) 213-216.
- DÁVID István: *Elektronika és orgonaépítészet*, In: Magyar Egyházzene X (2002/2003) 217-220.
- DÁVID István: *Konklúziók Erdély XVIII. századi orgonaépítészetének vizsgálatából*, In: *Socia exsultatione* MTA Liszt Ferenc ZME Egyházzenei Intézet, Budapest, 2003. 291-304.
- DÁVID István: *Die Stiftung „Organa Transsylvanica” und Ihre Tätigkeiten im Bereich der Orgelkunst in Rumänien*, In: Franz METZ (szerk.): *Die Kirchenmusik in Südosteuropa*. Verlegt bei Hans Schneider – Tutzing, 2003. 256-259.
- DÁVID István: *„... bé-tsúszának az orgonák is” – orgona és református istentisztelet*, In: Zsoltár X (2003), 34-37.
- DÁVID István–PAP Ferenc: *Hagyomány, mint haladás – 2003. egyházzenei szemszögből*, In: Magyar Egyházzene XI (2003/2004) 107-111.
- DÁVID István: *Egyházzenei és orgonafelügyelői jelentés*, In: Magyar Egyházzene XI (2003/2004) 112-114.
- DÁVID István: *Erdély XVIII. századi orgonaépítészete és hatása a magyar református egyházban. (Mesterművek bemutatása)*, In: Magyar Egyházzene XI (2003/2004) 339- 342.
- DÁVID István: *A gödöllői református templom restaurált orgonája*, In: Magyar Egyházzene XI (2003/2004) 355-356.
- DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: Magyar Egyházzene XII (2004/2005) 125-129.
- DÁVID István: *„... bé-tsúszának az orgonák is” – orgona és református istentisztelet*, In: *Szakralitás – Közösség – Művészet*, Jubileumi évkönyv 2005. KRE–TFK, Nagykőrös, 2005. 82-89.
- DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: *Collegium Doctorum*, Budapest, 2005. 117-121.

- DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: DÁVID István (szerk.) *Református Egyházzene Nagykőrösön I. Történelem és aktualitás*, Nagykőrösi Református Egyházközség 2005, 25-35.
- DÁVID István: *Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség*, In: *Zsoltár XII* (2005) 37-40.
- DÁVID István: *A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége*, In: *Magyar Egyházzene XIII* (2005/2006) 379-384.
- DÁVID István: *Az 1933-as átépítés a dokumentumok tükrében*, In: DÁVID István (szerk.): *Református Egyházzene Nagykőrösön II. Az orgona (1853-1933)* Nagykőrösi Református Egyházközség 2006. 39-52.
- DÁVID István: *Schola Cantorum és református istentisztelet*, In: "Inter Sollicitudines" MTA – TKI Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest (2006) 61-73.
- DÁVID István: *Énekeskönyv és korálelőjáték a magyar református használatban*, In: *Studia Caroliensia* (2007/2.) 77-84.
- DÁVID István: *The Organ Building Art in the Hungarian Reformed Church*, In: *Porta Speciosa I* (2007) 57-62.
- ENYEDI Pál–DÁVID István–HOCK Bertalan–KLANICZAY Péter–TRAJTLER Gábor–VÁGI Gyula: *Die Situation der Orgel Denkmalpflege in Ungarn*. In: *Die Orgel als europäisches Kulturgut, Kongressbericht 10. bis 17. September 2000, Varaždin (Kroatien)*, hrsg. Christoph Bossert–Michael Gerhard Kaufmann–Zdenko Kuščer, (Öhringen: Verlag Organum Buch, 2007), 87–93.
- DÁVID István: *Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér zenei egysége*, In: *Református Szemle* (2008/4) 372-376.
- DÁVID István: *Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér zenei egysége*, In: *Magyar Egyházzene XVI* (2009) 51-56.
- DÁVID István: *„Post tenebras lux” Jean Cauvin ... és a „kálvinista templom orgonája”*, In: BÉKÉSI Sándor (szerk.): *Pius efficit ardor*. Kálvin Kiadó 2009, 88-106.
- DÁVID István: *„Post tenebras lux” Jean Cauvin ... és a kálvinista templom orgonája*, In: *Jubileumi Évkönyv 2010. KRE-TFK Nagykőrös 2010*, 69-90.
- DÁVID István: *Református zenei hagyomány a Dunamelléken*, In: KISS Réka (szerk.): *Kálvin hagyománya – Református kulturális örökség a Duna mentén*, Budapesti Történeti Múzeum 2009. 123-127.
- DÁVID István: *„Post tenebras lux”. Jean Cauvin ... és a kálvinista templom orgonája*, In: HAJDÚ Éva (szerk.): *Kálvin-Konferencia tanulmánykötet*. Budapest, 2010. 37- 51, 91-93. (A Protestáns Téka külön-kiadványa)
- DÁVID István: *Énekeskönyv és korálelőjáték a magyar református használatban*, In: KOVÁCS Andrea (szerk.): *„A keresztyényi gyülekezetben való isteni dicséretetek” – Népénektáraink tegnap és ma*, LFZE Budapest (2011) 33-48.
- DÁVID István: *Óreg graduál és zenepedagógia*, In: *Református Szemle* (2011/5) 471- 479.
- DÁVID István: *Zenei oktatás a Károli Gáspár Református Egyetem Nagykőrösi Tanítóképző Főiskolai Karán*, In: *Honismeret* (2011/5) 20-23.
- DÁVID István: *Orgonafelügyelet mint értékvédelem a Dunamelléken*, In: KOVÁCS Andrea (szerk.): *Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében*. LFZE, Budapest (2012) 71-81.
- DÁVID István: *A kodályi pedagógia egyházzenei előzményei*, In: LÁZÁR Imre–SZENCZI Árpád (szerk.): *A nevelés kozmológusai. Készült Kodály Zoltán tiszteletére, születésének 130. évfordulóján*. KRE– L’Harmattan, Budapest, 2012. 37-48.
- DÁVID István: *Preambulum*, In: DÁVID István (szerk.): *Merre tovább kántorképzés?* KRE–L’Harmattan, Budapest, 2013. 7-12.
- DÁVID István: *A kolozsvár-belvárosi (Farkas utcai) református templom orgonájának centenáriuma*, In: *Református Szemle* (2013/6) 662-680.
- DÁVID István: *Hangszer és egyetem – egyetemes hangszer*, In: PAP Ferenc (szerk.): *Dicsőség tükre. Művészeti és teológiai tanulmányok*. KRE–L’ Harmattan, Budapest, 2014. 11-44.
- DÁVID István: *Ajánlás* In: *Collegium Doctorum X*, Budapest, 2014. 177-178.
- DÁVID István - FEKETE Csaba – BÓDISS Tamás: *Előterjesztés az egyházzenei-kántori szolgálat sajátos feladatainak normatív szabályozásával kapcsolatban* In: *Collegium Doctorum X*, Budapest, 2014. 235-237.

- DÁVID István: *A „kincses város” és vidéke orgonái között – Erich Türk új könyvében*, In: Magyar Egyházzene XXII (2014/2015) 65-68.
- DÁVID István: *A kodályi pedagógia egyházzenei előzményei*, In: LÁZÁR Imre–SZENCZI Árpád (szerk.): *A nevelés kozmológusai* (II. kiadás), KRE– L’Harmattan, Budapest, 2015. 53-65.
- DÁVID István: *Teremtés*. (Guttman Mihály emlékhangverseny – Bevezető), In: Magyar Egyházzene XXIII (2015/2016/4) 445.
- DÁVID István: *A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége*, In: MÉHEŠ Balázs (szerk.): *Lelki arcunk. Tanulmányok Szenczi Árpád hatvanadik születésnapja alkalmából. Károli Gáspár Református Egyetem – L’Harmattan Kiadó, Budapest, 2016. 51–58.*
- DÁVID István: *Az erdélyi orgonatáj fotográfusa – Buzogány Dezső orgonaképei*, In: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica LXII (2017/1) 19-29.*
- DÁVID István: *The Organ Building Art in the Hungarian Reformed Church*. In: *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica LXII (2017/1) 30-35.*
- DÁVID István: *„Semmit ne bánkódjál...” Kodály Zoltánról protestáns szemmel – a Reformáció 500. évében*, In: *Művelődés LXX (2017/11) Kolozsvár. 21-25.*
- DÁVID István: *Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér zenei egysége*, In: ERDÉLYI Erzsébet és SZABÓ Attila (szerk.): *„Az üzenetjét, azt kell megbecsülni” – tanulmányok Barabás László hetvenedik születésnapja alkalmából. KRE - L’Harmattan, Budapest, 2017. 33-41.*
- DÁVID István: *opponensi bírálat – Sipos Dávid: „A történelmi dési széki és görgényi református egyházmegyék orgonáinak története” című doktori értekezéséről*. (BBTE – Kolozsvár), In: *Magyar Egyházzene XXIV (2016/2017/1) 91-97.*
- DÁVID István: *Egyházművészet és protestáns közösség*, In: LÁSZLÓ Emőke (szerk.): *A szolgálat ékessége – Tanulmányok Fruttus István Levente hetvenedik születésnapja alkalmából. KRE – L’ Harmattan, Budapest, 2018. 11-21.*
- DÁVID István: *Bátyámról – mozaikok három tételben*. In. BARTHA Katalin Ágnes (szerk.): *Corollarium – Köszöntőkötet a 90 éves Dávid Gyula tiszteletére. EMKE – EME Kolozsvár, 2018. 236-244.*
- DÁVID István: *Egyházművészet és protestáns közösség – A „KAKAS.”* In. SZIGETI Márta (szerk) *Nagykőrösi Kalendárium 2019, 137-139.*
- DÁVID István: *Magamról – másoknak*. In. BOGNÁR Antal (szerk.) *NAPÚT – évkönyv 2019. XXI./1. „Hetven jeles hetvenes.” 129-130.*
- DÁVID István: *Három évtized harmóniában – rövid nagykőrösi kórustörténet*. In. SZIGETI Márta (szerk.) *Nagykőrösi Kalendárium 2020, 99-105.*

Interjú

- DÁVID István (ifj. Kis Boáz interjúja) *Nemes szolgálat - Isten dicsőítése zenével*. Reformátusok lapja (XLVI/36) 2002.09.08, 6.
- DÁVID István (Somogyi Csaba interjúja) *Hangszerrel, énekkel az istentiszteletért*. In. *Karakter, 2020. június, 51-53.*

Könyvszerkesztés, tudományos szakmai tanácsadás, közreműködés

- DÁVID István (szerk.): 2001-től a Magyar Egyházzene – Református Kántorlapok című rovatának szerkesztője.
- DÁVID István (szerk.): *Református Egyházzene Nagykőrösön I. Történelem és aktualitás*, Nagykőrösi Református Egyházközség 2005. (ISBN 963 229 088 7; 37 old.)
- DÁVID István (szerk.): *Református Egyházzene Nagykőrösön II. Az orgona (1853-1933)*, Nagykőrösi Református Egyházközség 2006 (ISBN-10: 963 06 1730 7; ISBN-13: 978 963 06 1730 7; 65 old.)
- DÁVID István (szerk.): *Merre tovább kántorképzés?* KRE – L’Harmattan, Budapest, 2013 (ISBN 978 963 236 656 2; ISSN 2062 9850; 118 old.)
- DÁVID István (szerk.): *Úton az egyházzenei törvény felé*, In: *Collegium Doctorum 2014 (ISSN HU 1787-128X)*

Előadások, konferenciák

- 1993. február 6. Kolozsvár – Unitárius Egyházközség Tanácsterme, Tudományos értekezlet a hetvenéves Benkő András köszöntésére. (*Újabb adatok Erdély orgonáinak történetéhez.*)

- 1993. október 14. Budapest – Országos orgonás műemléki konferencia (*Az orgonaépítés története Erdélyben.*)
- 1998. május 19-23. Dél-kelet Európa Egyházzeneje (Die Kirchenmusik in Südosteuropa) kongresszus – Temesvár (*The Foundation „Organa Transsylvania* - angol nyelvű előadás)
- 1998. szeptember 26. Angol nyelvű előadás a Londoni Királyi Zeneakadémia orgona szakos hallgatóinak KRE-TFK Nagykőrös (*Culture and Organ-culture in Transsylvania*)
- 1999. augusztus 25. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (*Református orgonáink az erdélyi felmérés tükrében.*)
- 1999. augusztus 26. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (*Hangszereink szervezett felügyeletének fontossága.*)
- 2000. április 12. Calvin János Teológiai Akadémia - Révkomárom. (*Zenei értékmérés gyűlekezeteinkben.*)
- 2000. szeptember 10-16. Hivatalos magyar delegáció tagjaként részt vett „Az orgona, mint európai kultúrkinccs” címmel a horvátországi Varasdon megrendezett nemzetközi organológiai kongresszuson. Ennek eredményeként elkészült a Kárpát-medence műemléki védelemre érdemes orgonáinak jegyzéke, ezen belül a MRE védendő orgonáinak jegyzéke.
- 2002. november 2. Csomasz Tóth Kálmán emlékkonferencia – Pápa („... bé-tűszának az orgonák is” – orgona és református istentisztelet.)
- Az EKEK (Europäische Konferenz für Evangelische Kirchenmusik) nemzetközi himnológiai konferenciák résztvevője volt: 2002 Tallinn (Észtország), 2006 Csehország, 2011 Strasbourg, 2012 Lausanne.
- 2003. március 25 - 26. „Kántorképzésünk 10 éve” Debrecen–Nagykőrös, vándorkonferencia (*Kántorképzésünk tíz éve - az egyházzenei doktor szemével.*)
- 2003. július 16. A Királyhágómelléki Egyházkerület lelkésztovábbképző konferenciája – Nagyvárad (*Bögöz-1761 - avagy, egy zsinati döntés és radikális változás egyházzeneinkben.*)
- 2003. augusztus 26. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (*A kántori szolgálati helyek rangsorolásának kérdése.*)
- 2003. december 8. Előadás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen tartott tudományos ülészen - Budapest (*Schola Cantorum és református istentisztelet.*)
- 2004. november 1. Előadás a II. Református Egyházzenei Konferencián – Pécs (*Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség.*)
- 2005. január 28. Nemzetközi Restaurátor Konferencia - Budapest (*A pulpitus az egyházzenei gyakorlatban.*)
- 2005. augusztus 23. MRE Doktorok Kollégiuma - Debrecen (*Egy elfelejtett liturgikus bútordarab – az éneklőszék.*)
- 2005. október 21. „Organbuilding in Central Europe” Konferencia – Rózsahegy (Szlovákia) (*The Art of Organ Building in the Hungarian Reformed Church* – angol nyelvű előadás)
- 2005. november 8. Evangélikus Hittudományi Egyetem - Budapest (*A reformáció korának énekanyaga és pedagógiai alkalmazásának időszerűsége.*)
- 2005. december 8. Emlékezés az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest (*Énekeskönyv és korálelőjáték a magyar református használatban.*)
- 2006. március 25. Az egyházi ének tantárgy bevezetése – Konferencia a Református Pedagógiai Intézet szervezésében - Debrecen (*A tanterv dallamkincse.*)
- 2006. március 31. „Érték és tehetség” - pedagógiai konferencia – KRE-TFK, Nagykőrös (*A zenei tehetség ápolása.*)
- 2006. május 20. Orgonavédelmi-konferencia az AOR szervezésében – Székelyudvarhely, (*Orgonás műemlékvédelem egykor és ma.*)
- 2006. augusztus 24. MRE Doktorok Kollégiuma – Debrecen (*Az ó és új feszültsége a mai egyházzene számára.*)
- 2006. augusztus 28. III. Magyar Református Egyházzenei Konferencia – Nagyvárad (*A kántor feladata és a kórus szerepe – Az énekkíséret gyakorlati vonatkozásai.*)
- 2007. július.16. Egyházzenei és Karvezetői továbbképzés - Szilágysomlyó (*Gyülekezeti kórus és liturgikus örökség – egy hagyomány ápolásának kérdései.*)
- 2007. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest (*Orgonagondjainkról, a nagykőrösi orgona kettős jubileuma kapcsán.*)

- 2007. október 10. Református Pedagógiai Intézet – Kecskemét (*A református gyülekezeti éneklés történeti rétegei.*)
- 2008. február 21. Presbiteri konferencia – Mátraháza (*Isten emberkeresése énekeinkben.*)
- 2008. április 5. „Az éneklőszék,” egyházzenei konferencia – Marosvásárhely (*Éneklőszék és orgona – a liturgikus tér, zenei egysége.*)
- 2008. június 23. Egyházzenei konferencia – Kecskemét („Az éneklőszék” című Marosvásárhely-i konferencia és tanulságai.)
- 2008. augusztus 27. MRE Doktorok Kollégiuma – Sárospatak (*Orgonával vagy nélküle – mire mondtak nemet reformátoraink?*)
- 2008. szeptember 24. Universitatea de Vest Timisoara – Temesvári Egyetem „Inventarierea tezaurului organistic din bisericile calviniste din Transilvania.” (*Az erdélyi református egyházak orgonaösszeírásai – román nyelvű előadás*)
- 2008. november 13. Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár – Egyházzenei Konferencia (*Értékvédelem és gyülekezet – lehetőség és felelősség egykor és ma.*)
- 2008. november 21. Református Pedagógiai Intézet – Budapest (*Középkori eredetű gyülekezeti énekeink.*)
- 2009. augusztus 26. MRE Doktorok Kollégiuma – Budapest („Visszatekintés” – a DC Himnológiai és Egyházzenei szekciójának utóbbi évtizede.)
- 2009. november 4. Kálvin emlékkonferencia KRE – TFK („...a kálvinista templom orgonája.”)
- 2009. november 5. Kálvin emlékkonferencia – Budapest KRE – HTK (*Jean Cauvin és „...a kálvinista templom orgonája.”*)
- 2009. november 8. Oberwart-Felsőőr (*Kálvin és a genfi zsoltáréneklés.*) zenés előadás a Nagykőrösi Református Gyülekezet énekkarának szolgálatával.
- 2010. augusztus 25. MRE Doktorok Kollégiuma – Pápa (*A „keskeny ösvény” az énekeskönyv-szerkesztésben.*)
- 2010. október 7. Arany János Kulturális Központ – Nagykőrös (*Öreg graduál, mint újraélhető egyházzenei hagyaték.* - zenés előadás a református énekkar szolgálatával)
- 2010. szeptember 8-10. Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. LFZE - Budapest (*Orgonafelügyelet mint értékvédelem a Dunamelléken.*)
- 2011. március 23. „Éneklő gyülekezet” – Egyházzenei konferencia. Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző Kar – Kolozsvár (*Kihívások a 21. századi egyházzenejében.*)
- 2011. április 8-10. „Európai kulturális kincs és anyanyelvű istentisztelet – 375 éves az Öreg graduál” – Protestáns Teológia - Kolozsvár (*Öreg graduál és zenepedagógia.*)
- 2011. július 3-8. A XXXIX. Országos Honismereti Akadémia konferenciája – Nagykőrös (*Zenei oktatás a Károli Gáspár Református Egyetem Nagykőrösi Tanítóképző Főiskolai Karán.*)
- 2011. augusztus 23. MRE Doktorok Kollégiuma – Debrecen (*Énekgyűjteményeinkről – „a szigorú szeretet” szaván.*)
- 2012. március 9. Református Pedagógiai Intézet – Budapest (*Középkori műfajok továbbélése énekeinkben. Orgonairodalom és korál-ének, egyházi ének-feldolgozások.*)
- 2012. április 12. TÁMOP Konferencia KRE–TFK Nagykőrös (*A kodályi pedagógia egyházzenei előzményei.*)
- 2012. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Révkomárom (*Merre tovább kántorképzés? – egy konferencia előkészületei.*)
- 2013. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Debrecen (*Merre tovább kántorképzés? – egy konferencia tanulsága: „égetően szükséges az egyházzenei törvény megalkotása.”*)
- 2014. április 1. Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző Kar – Kolozsvár (*Zenei értékmérés a magyar református egyházban – ezredfordulós tanulságokkal.*)
- 2015. szeptember 26. Liturgikai kerekasztal. Konferencia – Ákos, Királyhágómelléki Református Egyházkerület (*Műemlék orgonáink védelme – lehetőség és felelősség egyházunkban.*)
- 2016. november 8. „Gárdonyi Zoltán öröksége” – Egyházzenei konferencia. BBTE Református Tanárképző Kar – Kolozsvár (*Gárdonyi és az orgona.*)

- 2017. október 15. „A zene mindenkié” – Kodály Zoltán szellemi öröksége az ifjúság zenei nevelésében – Emlékkonferencia, Kolozsvár. (*„Semmit ne bánkódjál...” Kodály Zoltánról protestáns szemmel – a Reformáció 500. évében.*)
- 2017. október 20. „Ének-zene a Reformációban.” Egyházzenei konferencia. BBTE Református Tanárképző Kar – Kolozsvár. (*„Sípokban, orgonákban...” – visszatekintés és diagnózis.*)
- 2017. november 30. Pest - megyei levéltári konferencia. KRE -TFK – Nagykőrös (*Egyházművészet és protestáns közösség.*)
- 2018. augusztus 22. MRE Doktorok Kollégiuma – Nagykőrös (*Hangszer és Egyetem – egyetemes hangszer.*)
- 2018. november 10. KRE-TFK Nagykőrös, „Negyedszázad a főiskolai kántorképzésben” - egyházzenei vándorkonferencia, Debrecen-Nagykőrös, (*Újraindulás tanulságokkal.*)
- 2019. november 7. Babes-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző Kar-Kolozsvár „Ének-zene az erdélyi történelmi egyházak gyakorlatában”- konferencia (*Egyházzeneink évszázados útkereséseiről – egy koncertsorozat jubileuma kapcsán*)
- 2019. november 9. KRE-TFK Nagykőrös, „Zenés játékok - Játékos zenék”- zenepedagógiai konferencia (*...”csak azért is Pimpimpáré!” – Vermesy Péter emlékezete*)
- 2020. február 7. Arany János Társaság – Nagykőrös (*Három évtized harmóniában – a Nagykőrösi Református Kórus története.*)