

BÁRDOS DÓRA
egyetemi adjunktus
bardos.dora@kre.hu

Szakmai önéletrajz
(2026. február)

Tudományos fokozat

2018: az irodalom- és kultúratudományok doktora, PhD

Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola, Budapest

disszertáció címe: *Petelei István, a megismerhető író: Biográfiai toposzok, recepciótörténet, szövegértelmezés* (summa cum laude)

disszertációm monográfiává bővítése: *Petelei István, a megismerhető író. Kiadástörténet, kánon, szövegértelmezés és a novellaéletmű*, Károli Monográfiák, Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan Kiadó, 2025 (556 oldal).

Munkahelyek, oktatói tevékenység

2024– : egyetemi adjunktus, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, Nagykőrös–Budapest–Kecskemét

2023– : dékáni és dékánhelyettesi asszisztens, oktató, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, Nagykőrös–Budapest–Kecskemét

2022–2023: megbízott oktató, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, Nagykőrös

2019–2020: megbízott oktató, Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar, Kecskemét

2007–2023: magyar-történelem szakos tanár, Ceglédi Kossuth Lajos Gimnázium, Cegléd
(2019–2023: a humán munkaközösség vezetője)

Tanulmányok, végzettségek

2008–2011: PhD-hallgató, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Irodalomtudományi Doktori Iskola, Budapest

2009: történelem szakos bölcész és tanár, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest–Piliscsaba

2008: magyar nyelv és irodalom szakos bölcész és tanár, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest–Piliscsaba

2001–2009: magyar nyelv és irodalom–történelem–tanár szakos hallgató, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest–Piliscsaba

Kutatási terület

Petelei István recepciója és novellái, magyar elbeszélők

gyermek- és ifjúsági irodalom: gyermekköltészet, meseirodalom

a képregény, film és illusztráció felhasználási lehetőségei az irodalomoktatásban és az anyanyelvi-irodalmi nevelésben

a szövegértés és szövegalkotás tanítása

Tudományos társasági és testületi tagság

2023–: Magyar Tudományos Akadémia Köztestülete, tag

2023– : Nagykőrösi Arany János Társaság, tag

2023– : KÓTE, Csecsemő- és kisgyermeknevelő-, Óvó- és Tanítóképzők Egyesülete, tag

2021– : Simonyi Zsigmond Kárpát-medencei helyesírási verseny tartalomfejlesztői csoportja, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, a 6. osztályos tartalom fejlesztője

2012–2020: Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar, Nyelvészeti és Irodalmi Kutatóműhely, tag

2004– : Magyar Irodalomtörténeti Társaság, tag

2000– : Madách Irodalmi Társaság, tag

Egyéb kapcsolódó tevékenység

folyamatosan: konferencia-előadások és tudományos előadások tartása magyar és angol nyelven, részvétel szakmai konferenciákon

2026: zsűrizés zsűritagként az Arany János születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett XVI. Kárpát-medencei Magyar Középiskolai Arany János Balladamondó Versenyen (2017. március 6–7.)

2025: zsűrizés zsűritagként a nagykőrösi Arany János Református Gimnázium Arany kora országos komplex műveltségi vetélkedőjén (2025. október 22.)

2024–2025: a 37. OTDK Tanulás- és Tanításmódszertani – Tudástechnológiai Szekciója ügyvezető titkári teendőinek ellátása

2023– : szerkesztés – 3 tanulmánykötet, szakmai lektorálás, nyelvi lektorálás – 7 tanulmánykötet

2024– : „Kárpátok alatt” Kárpát-medencei versmondó és képzőművészeti alkotóverseny szervezése, megvalósítása, a döntő szervezésének segítése

2024– : „Művészet határok nélkül” Kárpát-medencei képzőművészeti alkotóverseny szervezése, megvalósítása, a döntő szervezésének segítése

2023– : „Tanulva tanítani – tanítva tanulni” Kárpát-medencei középiskolai pedagógiai projektverseny szervezése, megvalósítása, feladatszerkesztése, a döntő szervezése

2023– : „Psallite” Kárpát-medencei gyülekezeti ének, egyházi népének és zsoltáreklési verseny döntője szervezésének segítése

2023– : szakdolgozat-bírálat, szakdolgozati témavezetés, záródolgozat-bírálat, záródolgozati témavezetés, KRE PK

2022–2024: Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny szervezése, megvalósítása, a döntő szervezésének segítése

2021– : Simonyi Zsigmond Kárpát-medencei helyesírási verseny tartalomfejlesztése, megvalósítása, a Kárpát-medencei döntő szervezésének segítése

2018–2021: 30 szövegértés-fejlesztéssel kapcsolatos digitális óravázlat elkészítése és feltöltése a Nemzeti Köznevelési Portálra a VEKOP-7.3.3 Digitális környezet a köznevelésben – „Digitális kompetenciák – digitális környezeti nevelés a Ceglédi Tankerület intézményeiben” projekt keretében

2017: zsűrizés zsűritagként az Arany János születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett XIII. Kárpát-medencei Magyar Középiskolai Arany János Balladamondó Versenyen (2017. március 3–4.)

2012– : több mint 500 könyvismertetés és népszerű recenzió publikálása internetes oldalakon és nyomtatott magazinokban (pl. *Könyvhét*), részben Baranyi Katalin néven

2007–2023: pályázatírás, helyi tantervek összeállítása, közép- és emelt szintű érettségiztetés

Egyetemen oktatott tárgyak

KRE PK: A korszerű tantárgy-pedagógia elmélete és gyakorlata I. (Magyar nyelv és irodalom, Élő idegen nyelv), Anyanyelvi tantárgy-pedagógia – Irodalomtanítás, Beszédművelés, Drámapedagógia, Gyermekirodalom I., Gyermekirodalom II., Kommunikációs rendszerek, Kommunikációs tréning, Kreatív írás, Lexika, Műértelmezési gyakorlatok, Poétikai alapismeretek, Stilisztikai alapismeretek, Szakmai kommunikáció, Szakdolgozati konzultáció, Záródolgozati konzultáció; szabadon választható szemináriumok: Szövegek találkozása, Kép

és szó az olvasóvá nevelés szolgálatában, Vers és gyermek – Szövegek és módszertani lehetőségek, Krimi és képességfejlesztés (a logisztortól a szabadulósobán át a gyerekkrimiig)
NJE PK: Magyar irodalom 1., Világirodalom 1., Nyelvészeti és irodalmi alapismeretek

Díjak, elismerések

2023: Pedagógus Kutatói Pályadíj
2016: Év Recenzense – Typotex Kiadó
2005–2006: Köztársasági ösztöndíj

Külföldi szakmai képzések (Erasmus)

2023: CLIL – Content and Language Integrated Learning, Prága
2022: CLIL in Practice: Focus on Florence, Firenze
2019: Creative Teaching in the Secondary CLIL Classroom, Oxford

Hazai szakmai képzések az utóbbi években

„Jól olvasni jó” – Olvasás- és írástanítás komplex fonomimikával
Drámajáték és alkalmazott drámajáték az óvodában és az iskolában
A dramatikus interaktív mesélés és történetmondás alapjai
A dramatizálás és a közös dramatizálás lépései
A tanulás és tanítás sikerességének támogatása a szövegértés és szövegalkotás által
Fejlesztő biblioterápia és a fejlesztő e-biblioterápia alkalmazása
Digitális történetmesélés a LEGO-eszközök alkalmazásával
Az infokommunikációs technológia alkalmazása a mindennapi pedagógiai gyakorlatban

Nyelvtudás

angol (középfok), német (középfok), latin (egyetemi alapvizsga)

Oldalak

MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10061973>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-2803-1724>

Honlap: <https://bardosdora.blogspot.com/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/d%C3%B3ra-dr-b%C3%A1rdos-8abb34325/>