

Fontosabb publikációk

1. Kovács, T. A. (2024). Use of terminology and (meta)linguistic awareness in grade 4: Experience from a pilot study. *Tudásmenedzsment*, 25(1), 59–63.
2. Kovács, T. A. (2022). A jelentés vagy a forma felől? A magyarnyelv(tan)-oktatás új, funkcionális stratégiája alsó tagozaton. In L. F. Kajos – C. Bali – Z. Preisz, – R. Szabó (szerk.), *X. Jubileumi Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2021 tanulmánykötet* (pp. 440–448). Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat.
3. Kovács, T. A. (2022). Funkcionális nyelvszemlélet, irányhármasság, határozóragok alsó tagozatos nyelvtankönyvekben és egy magyar nyelvkönyvben. In E. Tóth – T. Kovács – F. Váradi – Gy. Váradi-Kusztos (szerk.), *Szó – kép – ritmus* (pp. 297–314). Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar.
4. Kovács, T. A. (2021). A magyar nyelv két arca: Feladattípusok az újabb alsó tagozatos nyelvtankönyvekben a funkcionális nyelvelírás nézőpontjából. In J. T. Karlovitz (szerk.), *Szakmódszertani és pedagógiai tanulmányok a világjárvány idején* (pp. 349–355). International Research Institute.
5. Kovács, T. (2018). A funkcionális kategóriaképzés lehetőségei az anyanyelvi nevelésben. In E. László (szerk.), *A szolgálat ékessége: Tanulmányok Fruttus István Levente hetvenedik születésnapja alkalmából* (pp. 145–151). Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan Kiadó.
6. Kovács, T. A. (2018). A nyelvi kategorizáció kérdése az anyanyelvi nevelésben. *Dunakavics*, 6(3), 43–48.

Előadások

- „Szerb Antal Pendragon legendája könyvben és filmen”, Irodalomtörténeti beszélgetés vendégelőadója a Tabán mozi filmklubjában, 2019.
- „Enciklopédizmus és keresztyén pedagóguskép Németh László Apáczai drámájában”, Neveléstudományi Konferencia, Apor Vilmos Főiskola, Vác, 2017.
- „Utópiák szociális térszervezése”, Az „Innovations and Reproductions in Cultures and Societies” című bécsi nemzetközi konferencián angol nyelvű irodalomtörténeti előadás, 2005.
- „Viselkedési normák konfliktusa Szerb Antal A Pendragon legenda című regényében”, A „The Unifying Aspects of Culture” című bécsi nemzetközi konferencián angol nyelvű irodalomtörténeti előadás, 2003.