

DR. CSONTOSNÉ DR. BUZÁS ZSUZSA

EGYETEMI ADJUNKTUS

csontosne.buzas.zsuzsa@kre.hu

Tudományos minősítés:

PhD, neveléstudomány, 2017

Disszertáció címe: *Testing the music reading skills of 10- to 14-year-old students*

Felsőfokú tanulmányok és végzettség:

- 1998-2002: Zeneelmélet-szolfézsztanár, karvezető szak, Szegedi Tudományegyetem Konzervatóriuma
- 2003-2005: Ének-zene tanár, karvezetés szak, Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
- 2003-2005: Zeneelmélet tanár szak, Debreceni Egyetem Konzervatóriuma
- 2001-2006: Angol szakos nyelvtanár, Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskola
- 2010-2017: Neveléstudományi Doktori Iskola, Szegedi Tudományegyetem

Korábbi munkahelyek, szakmai életút, oktatási tevékenység:

- 2012-2016: Kecskeméti Főiskola, Tanítóképző Főiskolai Kar főiskolai tanársegéd, Művészeti és Anyanyelvi nevelési Tanszék ének-zene tantárgy-pedagógia, ének-szolfézs, szolfézs-zeneelmélet, dramatikus népi gyermekjátékok, zongora, történelmi társastáncok kurzusai, ének-zene tanítási gyakorlat vezetése
- 2014-2018: ELTE Tanító- és Óvóképző Kar óraadó, ének-szolfézs kurzusok
- 2016-2017: Pallasz Athéné Egyetem, Pedagógusképző Kar főiskolai tanársegéd, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék ének-zene tantárgy-pedagógia, ének-szolfézs, szolfézs-zeneelmélet, zenei képességfejlesztés, történelmi társastáncok, Music methodology, ének-zene tanítási gyakorlat vezetése magyar, külföldi és zenei műveltségterületes hallgatók számára
- 2017-2020: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar főiskolai adjunktus, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék ének-zene tantárgy-pedagógia, ének-szolfézs, szolfézs-zeneelmélet, zenei képességfejlesztés, történelmi társastáncok, Music methodology, ének-zene tanítási gyakorlat vezetése magyar, külföldi és zenei műveltségterületes hallgatók számára, a tanító szakos hallgatók zenei tantárgyainak felelőse Szemmozgás, Olvasás, Oktatásmódszertan Kutatóműhely és Labor vezetője
- 2020.07.31-től: Károli Gáspár Református Egyetem, Tanítóképző Főiskolai Kar (2021.08.01-től Pedagógiai Kar) főiskolai/egyetemi adjunktus, Pedagógusképző Intézet, Neveléstani és Metodológiai Tanszék

Felsőoktatási tevékenységen kívüli munkahelyek:

- 2000-2003: Király-König Péter Zenei AMI szolfézs, zeneirodalom tanár
- 2005-2010: SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola szolfézs, zeneelmélet, népzene, zeneirodalom tanár 2010-2012: Tarjáni Kéttannyelvű Általános Iskola és AMI karvezető, ének-zene tanár, angol nyelvtanár
- 2012-2020: KRE Petőfi Sándor Református Gyakorló Általános Iskola és Óvoda óraadó, ének-zene angolul és ének-zene tanár
- 2018-2019: Az Oktatási Hivatal, Csodaszarvas Iskolai Közösségi Program - köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó mérési-értékelési és digitális fejlesztések, innovatív oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása” kiemelt projektje szakértői tevékenység

Ösztöndíjak:

- 2001: Kiemelkedő tanulmányi eredményért és értékes egyetemi tevékenységért Szeged Városi Ösztöndíj (2001/2002 tanév)
- 2001: SZTE Zeneművészeti Kar konzervatóriumi ösztöndíja (2001/2002 tanév)
- 2013: Művészeti pályakezdői támogatás Szeged város kulturális rangját emelő művészi tervek megvalósításához 2013: University of Luxembourg, PhD hallgatói ösztöndíj (3 hónap)
- 2015: University of Luxembourg, Campus Hungary tanulmányút oktatóknak (3 hónap)
- 2015: Ball State University, Indiana, Amerikai Egyesült Államok, Campus Hungary pályázat tanulmányút oktatóknak (3 hét) 2016: University of Luxembourg, Erasmus oktatói ösztöndíj (1 hét)
- 2017: Kirchliche Pädagogische Hochschule Edit Stein, Stams, Ausztria, Erasmus oktatói ösztöndíj (1 hét)
- 2020: University of Luxembourg, Erasmus oktatói ösztöndíj (1 hét)
- 2025: University of Luxembourg, Erasmus ösztöndíj (1 hét)

Részvétel kutatási programokban:

2016-2020: MTA-SZTE Ének-zene Szak módszertani Kutatócsoport – módszertani kutatások

Díjak, elismerések:

- 2005: Arany diploma és az Év kórusa minősítés, Különdíj kiemelkedő karnagyi tevékenységért - Éneklő Ifjúság Kórusverseny, Debrecen
- 2010: A Szegedi Éneklő Ifjúság Kórusversenyen a Tarjáni Kéttannyelvű Iskola és AMI Kórusával arany minősítés
- 2011: Nívódíj, Kodály Zoltán zenepedagógiai célú műveinek felhasználása a zeneművészeti szakközépiskolában című pályaműre
- 2012: A Szegedi Éneklő Ifjúság Kórusversenyen a Tarjáni Kéttannyelvű Iskola és AMI Kórusával két kategóriában arany minősítések
- 2013: Dékáni dicséret a művészeti és a tudományos életben végzett kiemelkedő szervező munkájáért (oklevél)
- 2019: Kiemelt Nívódíj: Kodály Szimpózium és Házimuzsikáló Nap: A zenei műveltségterület kórusának előadása
- 2025: ICDS7 Award of SEMPRES, FNR, and the Ministry of Luxembourg – 7th International Conference of Dalcroze Studies. University of Luxembourg,

MTMT:

<https://m2.mtmt.hu/api/publication?format=html&labelLang=hun&sort=publishedYear,desc&cond=authors;eq;10045865>

PUBLIKÁCIÓK

Szerkesztett könyvek:

Zs, Buzás (szerk.); I, Devosa (szerk.); J, Steklács (szerk.); Á, Maródi (szerk.) Nemzetközi Szemmozgáskutatás Konferencia: International Conference on Eye Movements 2015 Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2015) ISBN: 9786155192289

Buzás, Zsuzsanna (szerk.); Szabó, Norbert (szerk.) II. Digitális Zenepedagógiai és Módszertani Konferencia: Absztraktfüzet Szeged, Magyarország: JATEPress Kiadó (2016), 8 p. ISBN: 9789633152713

Iván, Devosa (szerk.); Ágnes, Maródi (szerk.); Zsuzsanna, Buzás (szerk.); János, Steklács (szerk.) International HEART 2017 Conference: Program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017), 37 p. ISBN: 9786155192524 4. oldal / 17 oldal

Zsuzsa, Buzás (szerk.); Damien, Sagrillo (szerk.); Iván, Devosa (szerk.); Tamás, Csontos (szerk.); Ágnes, Maródi (szerk.) Kodály-Kestenberg Conference: Book of abstracts Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2017), 25 p. ISBN: 9786155817007

Devosa, Iván (szerk.); Buzás, Zsuzsanna (szerk.); Smuta, Attila (szerk.); Maródi, Ágnes (szerk.) Kodály Zenepedagógiai Műhelykonferencia Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017), 11 p. ISBN: 9786155192586

Iván, Devosa; János, Steklács; Zsuzsanna, Buzás; Ágnes, Maródi III. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017), 26 p. ISBN: 9786155192579

Devosa, Iván (szerk.); Buzás, Zsuzsa (szerk.); Maródi, Ágnes (szerk.) NJE EEK műhelykonferencia 2017. Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2017) ISBN: 9786155817014

Devosa, Iván (szerk.); Maródi, Ágnes (szerk.); Buzás, Zsuzsanna (szerk.); Bártfai, György (szerk.) International HEART 2018 Conference: program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018), 74 p. ISBN: 9786155817038

Friedhelm, Brusniak (szerk.); Zsuzsa, Buzás (szerk.); Nigel, A. Marshall (szerk.); Damien, Sagrillo (szerk.) Music Education in the Focus of Historical Concepts and New Horizons Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) ISBN: 9786155817076

Dr. Buzás, Zsuzsa (szerk.); Dr. Szinger, Veronika (szerk.); Dr. Devosa, Iván (szerk.) V. Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban konferencia: Az idegen nyelvi készségek fejlesztése gyermekkorban Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar (2018) ISBN: 9786155817137

Iván, Devosa (szerk.); Ágnes, Maródi (szerk.); Zsuzsanna, Buzás (szerk.); György, Bártfai (szerk.) International HEART 2019 Conference: program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2019). ISBN: 9786155817250

Iván, Devosa (szerk.); Ágnes, Maródi (szerk.); Zsuzsa Buzás (szerk.); Prof. György, Bártfai (szerk.) International HEART 2020 Conference: program and abstracts of the conference, Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar (2020). ISBN: 9786155817502

Revákné, Markóczi Ibolya (szerk.); Csontosné, Buzás Zsuzsa (szerk.) 2025 Az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság Tantárgy-pedagógiai Albizottság Tudományos Ülése. ABSZTRAKTKÖTET, 17 p. ISBN: 9786156448668

Könyvrészletek:

Buzás, Zsuzsa: Music Education and Personality In: Zadravec, Zsófia (szerk.) Tavasz Szél 2011 Konferencia: Konferenciakötet, Budapest, Magyarország: Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSZ) (2011) 468 p. pp. 61-65., 5 p.

Benedekfi, István; Buzás, Zsuzsa: A hangszerstanulás lehetséges transzferhatásai In: Székely, Tünde (szerk.) XII. RODOSZ Konferenciakötet: Társadalomtudományok Kolozsvár, Románia, Temesvár, Románia: Editura Marineasa, Romániai Magyar Doktoranduszok és Fiatal Kutatók Szövetsége (RODOSZ) (2011) pp. 453-464., 12 p.

Buzás Zsuzsa: Zenei képességek mérésének lehetőségei a zeneművészeti szakoktatásban In: Benedek, András; Tóth, Péter; Vedovatti, Anildo (szerk.) A munka és nevelés világa a tudományban: XII. Országos Neveléstudományi Konferencia: Program és összefoglalók Miskolc, Magyarország: Köznevelési Vezetők Képzéséért Oktatási és Nevelésfejlesztési Alapítvány (2012) 385 p. pp. 427-441., 15 p.

Buzás, Zsuzsa: A hangszerstanulás lehetséges transzferhatásai gyermekkorban, In: Lipócziné, Csabai Sarolta; Ferencz, Árpád; Kovács, Lóránt; Borsné, Pető Judit (szerk.) AGTEDU 2012: A Magyar

- Tudomány Ünnepe alkalmából rendezett 13. Tudományos Konferencia Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola (2013) 334 p. pp. 233-238., 6 p.
- Buzás, Zsuzsa; Lele, Anita: Zenei képességekkel kapcsolatos előmérés tapasztalatai zeneművészeti szakközépiskolában In: Karlovitz, J T; Torgyik, J (szerk.) Vzdělávání, výskum a metodológia = Oktatás, kutatás és módszertan: Neveléstudományi és Szakmódszertani Konferencia Komárno, Szlovákia: International Research Institute (2013) 771 p. pp. 498-503., 6 p.
- Buzás, Zsuzsa: The use of ICT in conservatory education In: Szabó, István (szerk.) II. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2013 = 2nd Interdisciplinary doctoral Conference 2013 Pécs, Magyarország: Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat (2014) 717 p. pp. 169-178., 10 p.
- Maródi, Ágnes; Devosa, Iván; Benedekfi, István; Buzás, Zsuzsa ICT tool for education of European citizenship - Educational program for spreading the culture of the European Union member countries. In: Andrea, Ádámné Major; Lóránt, Kovács; Zsolt, Csaba Johanyák; Róbert, Pap-Szigeti (szerk.) Proceedings of TEAM 2014: 6th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society, Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Gépipari és Automatizálási Műszaki Főiskolai Kar (2014) 499 p. pp. 194-197., 4 p.
- Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes: A kóruséneklés lehetséges transzferhatásainak vizsgálata In: Tóth, Zoltán (szerk.) Új kutatások a neveléstudományokban 2014: Oktatás és nevelés – Gyakorlat és tudomány, Debrecen, Magyarország: Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Bizottság (2015) 388 p. pp. 68-78., 11 p.
- Buzás, Zsuzsa: How does the eye read music? – Eye movement and information processes during music reading in age 10-14: Results of an Eye Tracking Test in Germany, Hungary and Luxembourg In: Damien, Sagrillo; Alain, Nitschké; Friedhelm, Brusniak (szerk.) Leo Kestenberg und musikalische Bildung in Europa Weikersheim, Németország: Margraf Publishers (2016) pp. 145-160., 16 p.
- Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Grósz, Tamás; Buzás, Zsuzsa; Steklács, János EEG Mind Reader 1.0 as a part of Complex Measuring Method (CMM) for education In: EAPRIL 2015 Proceedings Luxembourg, Luxemburg: University of Luxembourg (2016) 549 p. pp. 130-140., 11 p.
- Buzás, Zsuzsa; Csontos, Tamás: A nyelvi és zenei feldolgozási folyamatok kapcsolódási pontjai In: Zsolnai, Anikó; Kasik, László (szerk.) Új kutatások a neveléstudományokban 2016: A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése, Szeged, Magyarország: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, SZTE BTK Neveléstudományi Intézet (2017) 514 p. pp. 173-192., 20 p. SZTE Publicatio.
- Buzás, Zsuzsa: Általános iskolás tanulók zenei műveltségének vizsgálata online tesztkörnyezetben In: Smuta, Attila (szerk.) Kodály szimpózium 2018 Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem (2019) pp. 71-100., 30 p.
- Csontosné, Buzás Zsuzsa: Zeneiskolás tanulók kottaolvasási képességének vizsgálata online tesztkörnyezetben, In: Szabó, Ildikó (szerk.) Neveléssel az olvasásért - olvasással a nevelésért: jó gyakorlatok a bölcsődétől az egyetemig válogatott tanulmányok Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem (2020) 56 p. pp. 48-56., 9 p.
- Csontosné, Buzás Zsuzsa: A szemmozgáskövetéses vizsgálatok szerepe a kottaolvasási képesség megismerésében, In: Szabó, Ildikó (szerk.) Neveléssel az olvasásért - olvasással a nevelésért: jó gyakorlatok a bölcsődétől az egyetemig válogatott tanulmányok Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem (2020) 56 p. pp. 40-47., 8 p.
- Buzás Zsuzsa és Steklács János (2019): A kottaolvasási képesség szemkamerás vizsgálata felső tagozatos tanulók körében in: Steklács János (szerk.): Szemkamerás vizsgálatok a pedagógiai kutatásban. Kaposvári Egyetem Pedagógiai Kara, Kaposvár, 2019.

Zsuzsa Buzás and Ágnes Maródi (2019): 'Nine months before the mother's birth.' Teaching and assessment of music literacy skills. In: Brusniak, Buzas, Marshall & Sagrillo (Eds.): Music Education in the Focus of Historical Concepts and New Horizons, NJE Kecskemét, 2019.

Buzás, Z., Sagrillo, D. F., Papp, L., & Maródi, Á. (2021c). Quantitative Analysis of EEG in Instrumentalists During Music Reading. In *Festschrift in Honour of Raoul F. Camus' Ninetieth Anniversary* (pp. 73-93).

Csontosné, B. Z., Maródi, Á., & Csontos, T. (2022). Pedagógushallgatók kutatómódszertani ismereteinek vizsgálata. In *Új kutatások a neveléstudományokban 2021: A neveléstudomány válaszai a jövő kihívásaira* (pp. 181–191).

Zsuzsa, B. C., Krisztina, S. N., & Tamás, C. (2024). Nurturing talent and skill development through inclusive and intercultural music education. In *Promoting Tolerance* (pp. 23–38)

Csontosné, B. Z., Kovácsné, K. A., & Galuska, L. P. (2024). A zongorairodalom általános iskolai, énekzene órai alkalmazásának gyakorlata és lehetőségei=The Practice and Possibilities of Using Piano Literature in Primary School Music Lessons. In *Új tantárgypedagógiai kutatások, innovációk és elemzések* (pp. 233–254).

Csontosné, B. Z., Szabó, E., Maródi, Á., & Smuta, A. (2024). A zenei kompetencia online vizsgálata pedagógushallgatók körében = Online Assessment of Musical Competence Among Teacher Trainees. In *Új tantárgypedagógiai kutatások, innovációk és elemzések* (pp. 255–272).

Maczelka, Gáborné; Csontosné, Buzás Zsuzsa; Maródi, Ágnes: A dalismeret vizsgálata felső tagozatos tanulók körében In: Pap, Ferenc; Szetey, Szabolcs; Fehér, Ágota (szerk.) *Tehetségterületek és tehetségprogramok*, Nagykovács, Magyarország: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2025) 204 p. pp. 27-50., 24 p.

Csontosné, Buzás Zsuzsa: *Innovatív technológiák alkalmazásainak lehetőségei a kottaolvasás vizsgálatában* In: Pap, Ferenc; Tóth, Etelka; Fehér, Ágota (szerk.) *Innováció a pedagógushivatásban*, Nagykovács, Magyarország: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (2025) 421 p. pp. 259-270. 12 p.

Farcádi, Szabina; Csontosné, Buzás Zsuzsa: *A zenei észlelés és a beszédhanghallás fejlődése és összefüggései kora gyermekkorban* In: Hercz, Mária; Fenyődi, Andrea (szerk.) *Mester és tanítvány 9*. Budapest, Magyarország: ELTE Tanító- és Óvóképző Kar (2025) 172 p. pp. 53-65., 13 p.

Szakfolyóiratcikkek:

Buzás, Zsuzsa: Információs és kommunikációs technológia alkalmazása a zeneoktatásban - a hagyományostól a modern módszerekig *PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT* 54: 5 pp. 20-25., 6 p. (2012)

Buzás, Zsuzsa; Pásztor, Attila: A 2012-es regensburgi EARLI JURE Konferencia 6. oldal / 17 oldal *ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA* 23: 1 pp. 92-98., 7 p. (2013)

Benedekfi, István; Buzás, Zsuzsa: Zeneművészeti szakközépiskolás tanulók kottaolvasási készségének vizsgálata szemmozgást követő módszerrel *ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA* 23: 11 pp. 20-33., 14 p. (2013)

Buzás, Zsuzsa: Kodály Zoltán zenepedagógiai célú zene műveinek felhasználása a zeneművészeti szakoktatásban, *PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT* 13: 2 Paper: T3- 1 (2013) - Buzás, Zsuzsa: Testing music-reading ability on the base of Kodály conception *PRACTICE AND THEORY IN SYSTEMS OF EDUCATION* 9: 2 pp. 152-160., 9 p. (2014)

Buzás, Zsuzsa; Szarka, Júlia: Zenepedagógiai doktori kutatások hazánkban és külföldön: Beszámoló az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottságának Tantárgy-pedagógiai Albizottsága és a Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat IV. Kerületi Tagintézménye zenepedagógiai kutatásokkal kapcsolatos nyilvános üléséről PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 56: 4. 5 p. (2014)

Buzás, Zsuzsa: Interjú Dr. Robert Palmerrel, az indiana-i Ball State University, School of Music zongora- és orgonatanácskének tanszékvezető egyetemi tanárával PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 56: 5 (2014)

Buzás, Zsuzsa: Zeneoktatás Luxemburgban: Music education in Luxemburg, GRADUS 2: 1 pp. 126-133. 8 p. (2015)

Zsuzsa, Buzás: Interview with Dr. Don Ester, Professor of Music Education at Ball State University School of Music, Indiana, United States PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 57: 4 (2015)

Buzás, Zsuzsanna: Zeneoktatás Luxemburgban PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT 59: 2 pp. 1-13., 13 p. (2017)

Attila, Smuta; Zsuzsa, Buzás Aspects of Kodály's music pedagogy POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 13: Special Issue pp. 357-370., 14 p. (2017)

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes A kottaolvasás és az orientációs képesség összefüggésének vizsgálata online tesztkörnyezetben GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT 6: 2 pp. 49-63., 15 p. (2018)

Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Tamás, Grósz; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács The Complex Measuring Method (CMM) In Education ARCHIVES OF THE HUNGARIAN MEDICAL ASSOCIATION OF AMERICA 26: 1 (2018)

Buzás, Zsuzsa: 科达伊 · 佐尔坦 (Kodály Zoltán) 在21世纪教授音乐的方法 [The Music Pedagogical Method of Zoltán Kodály in the 21st Century] POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 15: Kínai különkiadás pp. 355-366., 12 p. (2019)

Buzás, Zsuzsa; Sagrillo, Damien: The Role of Cultural Heritage in 21st-Century Music Education POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 15: Special Issue pp. 317-328., 12 p. (2019)

Csontos, T., Buzás, Z., & Maródi, Á. (2021). Pedagógusjelöltek kutatásmetodikai ismereteinek vizsgálata online tesztkörnyezetben. *DANUBIUS NOSTER: AZ EÖTVÖS JÓZSEF FŐISKOLA TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA*, 9(1-2), 55-71.

Dudás, E., & Csontosné, B. Z. (2021). Felső tagozatos tanulók hangszerismeretének vizsgálata online tesztkörnyezetben. *PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT*, 63(3).

Buzás, Z., Csóka, T., & Maródi, Á. (2021). Médiaműveltség és zenetanulás. *POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT*, 17(1-3), 266-279. <http://doi.org/10.24307/psz.2021.0719>

Buzás, Z., Csontos, T., & Maródi, Á. (2021b). Testing Teacher Candidates' Knowledge Elements of Research Methodology in an Online Test Environment. *POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT*, 17(Special Issue), 445-455. <http://doi.org/10.24307/psz.2021.0030>

Buzás, Z., Fekete, K., & Maródi, Á. (2021b). 在匈牙利柯达伊音乐教学法基础上对音乐和数学能力联系的考察. *POLGÁRI SZEMLE: GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT*, 17(Chinese Special Issue), 362–376. <http://doi.org/10.24307/psz.2021.1026>

Csontosné, Buzás Zsuzsa & Kiss, Eleonóra: *A hangszínhallás online diagnosztikus mérése 5–9 éves gyermekek körében* GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT 13: 2 pp. 276–290., 15 p. (2025)

Konferenciakötetben megjelent absztraktok:

Csontosné, B. Z. (2025a). A dalismeret vizsgálata felső tagozatos tanulók körében. In *A 21. SZÁZAD KIHÍVÁSAI A ZENEPEDAGÓGIA ÉS A ZENEI ÉLET VILÁGÁBAN / THE CHALLENGES OF THE 21ST CENTURY IN MUSIC EDUCATION AND MUSIC LIFE* (p. 18).

Csontosné, B. Z. (2025c). Exploring the music literacy skills of 10-to 14-year-old students. In *A 21. SZÁZAD KIHÍVÁSAI A ZENEPEDAGÓGIA ÉS A ZENEI ÉLET VILÁGÁBAN / THE CHALLENGES OF THE 21ST CENTURY IN MUSIC EDUCATION AND MUSIC LIFE* (p. 19).

Zsuzsa, C. B., Ágnes, O. O., & Ágnes, M. (2025). Exploring the development of spatial orientation and mathematical skills in early childhood with a 3-month long experiment. In *18. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia 2025. április 24-25. = 18th Training and Practice International Conference on Educational Science April 24-25, 2025* (p. 91).

Csontosné, B. Z., Csóka, T., & Maródi, Á. (2025). A film-, és rajzfilmzene szerepe az általános iskolai zenei nevelésben. In *18. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia 2025. április 24-25. = 18th Training and Practice International Conference on Educational Science April 24-25, 2025* (p. 90). Zsuzsa, B. C., & Damien, F. S. (2025).

Exploring the Music Reading Skills of 10- to 14-Year-Old Students in an Online Test Environment. In *27th International Kodály Symposium: 50 Years of Excellence: Core Principles in Changing Contexts: Abstracts* (p. 36).

Revákné, M. I., & Csontosné, B. Z. (2025). Az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság Tantárgypedagógiai Albizottság Tudományos Ülése. *ABSZTRAKTKÖTET*. (M. I. Revákné & B. Z. Csontosné, Eds.).

Farcádi, S., Csontosné, B. Z., & Maródi, Á. (2025). A zenei képességek fejlődésének vizsgálata kora gyermekkorban online diagnosztikus mérőeszköz alkalmazásával. In *Az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság Tantárgy-pedagógiai Albizottság Tudományos Ülése. ABSZTRAKTKÖTET* (p. 8).

Fekete, K., Csontosné, B. Z., & Maródi, Á. (2025). A kottairás fejlődésének és összefüggéseinek vizsgálata a matematikai képességekkel felső tagozatos tanulók körében. In *Az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság Tantárgy-pedagógiai Albizottság Tudományos Ülése. ABSZTRAKTKÖTET* (p. 10).

Csontosné, B. Z. (2025b). A kottaolvasás vizsgálata innovatív technológiák alkalmazásával általános iskolás tanulók körében. In *A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében III.: Nemzetközi tudományos konferencia* (pp. 28–29).

Csontosné, B. Z., & Oláh, O. Á. (2025). Egy zenei fejlesztőprogram hatásainak vizsgálata bölcsődés korú gyermekek téri tájékozódására és matematikai képességeire. In *A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében III. : Nemzetközi tudományos konferencia* (pp. 30–31).

Zsuzsa, B. C., Szabina, F., & Ágnes, M. (2025). Exploring Music Perception Skills and Their Relationship with Speech Sound Discrimination in Early Childhood with Online Diagnostic Assessment. In *Neveléstudomány tegnap és ma – a jövő kihívásai. XXV. Országos Neveléstudományi Konferencia. Program, előadás-összefoglalók* (p. 315).

Zsuzsa, B. C., & Ágnes, M. (2025). Investigating Song Knowledge among 10- to 14-year-old Students in Hungarian Mainstream Schools. In *Neveléstudomány tegnap és ma – a jövő kihívásai. XXV. Országos Neveléstudományi Konferencia. Program, előadás-összefoglalók* (p. 316).

Csontosné, B. Z., Kiss, E., Kovácsné, K. A., & Maródi, Á. (2024). A hangszerek ismerete, szerepe és megjelenése az óvodai és általános iskolai zenei nevelésben. In *4. Zenepedagógiai Konferencia. Kutatások a zene és a zenepedagógia világában* (p. 12).

Zsuzsa, C. B., Tóth, A., & Csontos, T. (2024). Exploring the research competence of primary school teachers. In *XX. Pedagógiai Értékelési Konferencia = 20th Conference on Educational Assessment : PÉK 2024 = CEA 2024 : program és összefoglalók = program and abstracts* (pp. 63–63).

Csontosné, B. Z., Prémecz, R., & Szőgyi, T. (2024). A népzenehez és a néphagyományokhoz kapcsolódó ismeretek vizsgálata 5-10 éves gyermekek körében. In *4. Zenepedagógiai Konferencia. Kutatások a zene és a zenepedagógia világában* (p. 11).

Csontosné Buzás, Z. (2024). Exploring 5-7 year-old children's knowledge of Hungarian folk traditions in an online test environment. In *XX. Pedagógiai Értékelési Konferencia = 20th Conference on Educational Assessment : PÉK 2024 = CEA 2024: program és összefoglalók = program and abstracts* (p. 45).

Csontosné, B. Z. (2024c). The practice of using piano music literature in primary school music education. In *XX. Pedagógiai Értékelési Konferencia = 20th Conference on Educational Assessment : PÉK 2024 = CEA 2024 : program és összefoglalók = program and abstracts* (p. 64). Csontosné, B. Z. (2024b). Musicological and pedagogical aspects of the International Society for Research & Promotion of Wind Music from a Hungarian Perspective (paper presentation). (Abstract).

Csontosné, B. Z. (2024a). Introducing Musical Applications: games and assessment tools, based on recent research studies in Hungarian music education (Workshop) (Abstract). Zsuzsa, B. D. C. (2024). Coaching Perspective and Motivation in Wind Music Education. In *27th International Wind Music Conference Valencia 2024*. (p. 43).

Buzás, Z., Maródi, Á., Csontos, T., & Tóth, A. (2024). A kutatásalapú tanulás elősegítése a tanulásban. In *A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében II.* (pp. 63–64).

Csontosné, B. Z., & Maródi, Á. (2024). A zenei írás-olvasás fejlődése és összefüggései a matematikai képességekkel. In *A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében II.* (pp. 65–66).

Csontosné, B. Z., & Kovácsné, K. A. (2023). A zongorairodalom általános iskolai, ének-zene órai alkalmazásának gyakorlata és lehetősége. In *ONK2023 Absztraktkötet: Elkötelezettség és rugalmasság: a neveléstudomány útjai az átalakuló világban* (p. 258).

Csontosné, B. Z., & Szőgyi, T. (2023). A néphagyományok ismeretének vizsgálata a szlovák örökség jegyében. In *ONK2023 Absztraktkötet: Elkötelezettség és rugalmasság: a neveléstudomány útjai az átalakuló világban* (p. 259).

Csontosné, B. Z., & Kiss, E. (2023). A hangszínhallás online diagnosztikus mérése 5-9 éves gyermekek körében. In *A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében* (pp. 40–41).

Buzás, Z., Fekete, K., & Maródi, Á. (2021a). A zenei és a matematikai képességek összefüggéseinek vizsgálata 10-14 éves tanulók körében. In *A neveléstudomány válaszai a jövő kihívásaira. XXI. Országos Neveléstudományi Konferencia. Program, előadás-összefoglalók* (p. 671).

Buzás, Z., Csontos, T., & Maródi, Á. (2021a). Pedagógusjelöltek kutatásmetodikai ismereteinek vizsgálata. In *A neveléstudomány válaszai a jövő kihívásaira. XXI. Országos Neveléstudományi Konferencia. Program, előadás-összefoglalók* (pp. 340–340).

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes: A kottaolvasás vizsgálata a NeuroSky MindWave EEG szoftver segítségével zeneiskolás tanulók körében In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for the Challenges of the New Millennium: 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 130.

Greksa, Lilla, Buzás, Zsuzsa: Óvodáskorú gyermekek zenei képességeinek vizsgálata a Zenesziget applikáció segítségével. In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for the Challenges of the New Millennium: 13th Training and Practice International Conference on Educational Science]: Program és absztraktok: Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 129.

Dudás, Eleonóra; Buzás, Zsuzsa: Általános iskolás tanulók hangszerismeretének vizsgálata online tesztkörnyezetben In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for the Challenges of the New Millennium : 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország : Szent István Egyetem (2020) p. 128.

Mátrai, György; Buzás, Zsuzsa: A zenei műveltség és a könnyűzene megjelenésének vizsgálata általános iskolás tanulók körében In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for the Challenges of the New Millennium: 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 127.

Csontos, Tamás ; Kengyel, Nikoletta; Buzás, Zsuzsa: Felső tagozatos tanulók angol nyelvi képességeinek online vizsgálata In: Józsa, Krisztián (szerk.) Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia [Educational Science – Possible Answers for the Challenges of the New Millennium : 13th Training and Practice International Conference on Educational Science] : Program és absztraktok : Program and Abstracts Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (2020) p. 84.

Csontosné, Buzás Zsuzsa: A szemmozgáskövetéses vizsgálatok szerepe a kottaolvasási képesség megismerésében In: Kádárné, Fülöp Judit; Szabó, Ildikó; Szinger, Veronika (szerk.) Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia: Kecskemét, 2019. november 28–29. Budapest, Magyarország: Magyar Olvasástársaság, Neumann János Egyetem (2020) 42 p. p. 36.

Csontosné, Buzás Zsuzsa: Zeneiskolás tanulók kottaolvasási képességének vizsgálata online tesztkörnyezetben In: Kádárné, Fülöp Judit; Szabó, Ildikó; Szinger, Veronika (szerk.) Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia: Kecskemét, 2019. november 28–29. Budapest, Magyarország: Magyar Olvasástársaság, Neumann János Egyetem (2020) 42 p. p. 35.

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes; Csontos, Tamás: Exploring the relationship between music reading and spatial orientation skills in an online test environment In: Molnár, Edit Katalin; Dancs, Katinka (szerk.) PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment]: Program és összefoglalók [Programme and Abstracts] Szeged, Magyarország: Szegedi Tudományegyetem (2019) 108 p. p. 25.

Buzás, Zsuzsa; Sagrillo, Damien Why do string players perform easier per memory than wind music players?: testing instrumentalist students' attention levels during music reading In: Molnár, Edit Katalin; Dancs, Katinka (szerk.) PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment]: Program és összefoglalók [Programme and Abstracts] Szeged, Magyarország : Szegedi Tudományegyetem (2019) 108 p. p. 24.

Csontosné, Buzás Zsuzsa ; Devosa, Iván; Maródi, Ágnes Music reading in the brain: an EEG study of instrumentalist students In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; György, Bártfai (szerk.) International HEART 2019 Conference: program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2019) pp. 51-52., 2 p.

Zsuzsanna, Buzás Testing the music literacy skills of upper grade students in Hungary and in Luxembourg In: Bodnár, Gábor (szerk.) A művészet és a tudomány megújuló világképe a 21. század művészetpedagógiájában. Renewing Landscapes of Science and Art in the Arts Education of the 21th century : Fókuszban: a zenepedagógia és a kreativitás kutatása. In focus: music education and research of creativity Budapest, Magyarország: ELTE BTK (2018) 211 p. pp. 37-38. , 2 p.

Zsuzsanna, Buzás: Exploring the music reading skills of instrumentalist students with EEG In: Bodnár, Gábor (szerk.) A művészet és a tudomány megújuló világképe a 21. század művészetpedagógiájában. Renewing Landscapes of Science and Art in the Arts Education of the 21th century : Fókuszban: a zenepedagógia és a kreativitás kutatása. In focus: music education and research of creativity Budapest, Magyarország: ELTE BTK (2018) 211 p. p. 36.

Csontos, Tamás; Buzás, Zsuzsa The similarities between the acquisition of the syntax of music and language acquisition in early childhood In: Dr. Buzás, Zsuzsa; Dr. Szinger, Veronika; Dr. Devosa, Iván (szerk.) V. Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban konferencia: Az idegen nyelvi készségek fejlesztése gyermekkorban Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar (2018) p. 8.

Lilla, Papp; Zsuzsa, Buzás; Damien, Francois Sagrillo 'Music is medicine': music from a biomedical perspective In: Devosa, Iván (szerk.) 'Music – Our World' Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) pp. 33-62., 30 p.

Lilla, Papp ; Zsuzsa, Buzás; Damien, Francois Sagrillo How does playing a musical instrument affects the brain? In: Devosa, Iván (szerk.) 'Music – Our World' Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) pp. 12-32., 21 p.

Zsuzsa, Buzás Quantitative analysis of EEG in instrumentalists during music reading In: Björn, Jakobs; Damien, Sagrillo (szerk.) IGEB: internationale gessellschaft zur erforschung und förderung der blasmusik 9. oldal / 17 oldal Bécs, Ausztria: Kliment (2018) 172 p. pp. 44-45., 2 p.

Csontos, Tamás; Buzás, Zsuzsa A zenei és a nyelvi szintaxis fejlődésének vizsgálata kisgyermekkorban In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) IV. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia Szeged, Magyarország: JATEPress Kiadó (2018) 24 p. p. 7

Buzás, Zsuzsa Innovatív technológiák alkalmazása a zeneoktatáshoz kapcsolódó mérés-értékelésben In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) IV. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia Szeged, Magyarország: JATEPress Kiadó (2018) 24 p. p. 5

Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván; Csontos, Tamás Innovative Assessment Technologies in Education In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Bártfai, György (szerk.) International ART 2018 Conference : program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2018) 74 p. pp. 43-44. , 2 p.

Lilla, Papp ; Zsuzsa, Buzás How playing an instrument effects your brain? In: Devosa, Iván; Buzás, Zsuzsanna; Smuta, Attila; Maródi, Ágnes (szerk.) Kodály Zenepedagógiai Műhelykonferencia Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 11 p. pp. 4-5., 2 p.

Zsuzsa, Buzás; Ágnes, Maródi 'Nine months before the mother's birth.': Teaching and assessment of music literacy skills In: Zsuzsa, Buzás; Damien, Sagrillo; Iván, Devosa; Tamás, Csontos; Ágnes, Maródi (szerk.) Kodály-Kestenber Conference : Book of abstracts Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar (2017) 25 p. p. 5

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes Zenei képességek online mérése magyar és luxemburgi 7. évfolyamos tanulók körében In: Kerülő, Judit; Jenei, Teréz; Gyarmati, Imre (szerk.) XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia: Program és absztrakt kötet Nyíregyháza, Magyarország: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, Nyíregyházi Egyetem (2017) 636 p. p. 362

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes Keresőhálózattal és jelmagyarázattal ellátott sematikus térképek szemmozgáskövetéses vizsgálata a 10-11 éves tanulók körében In: Kerülő, Judit; Jenei, Teréz; Gyarmati, Imre (szerk.) XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia : Program és absztrakt kötet Nyíregyháza, Magyarország: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, Nyíregyházi Egyetem (2017) 636 p. p. 361

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes 10-14 éves tanulók zenei és téri, tájékozódási képességeinek vizsgálata online tesztkörnyezetben In: Kárpáti, Andrea (szerk.) I. Művészetpedagógiai Konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban: a vizuális kultúra pedagógiája Budapest, Magyarország: Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) (2017) 220 p. pp. 154- 155., 2 p.

Szabó, Norbert; Janurik, Márta; Józsa, Krisztián; Buzás, Zsuzsa Overview of Music Island Computer Application In: Kárpáti, Andrea (szerk.) New landscapes in science and art in focus: teaching visual culture: Book of proceedings, Budapest, Magyarország: ELTE TTK (2017) 101 p. p. 72.

Papp, Lilla; Buzás, Zsuzsanna; Damien, Francois Sagrillo How does playing a musical instrument affect the brain?: The Pianist's brain from a neurobiological perspective In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia Szeged, Magyarország: JATEPress Kiadó (2017) 20 p. p. 7

Buzás, Zsuzsanna; Kerek, Ferenc 10-14 éves zeneiskolás tanulók kottaolvasásának vizsgálata online környezetben In: Janurik, Márta; Szabó, Norbert (szerk.) III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia Szeged, Magyarország: JATEPress Kiadó (2017) 20 p. p. 6

Papp, Lilla; Buzás, Zsuzsa 'Music is medicine': Music from biomedical perspective In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HEART 2017 Conference: Program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 12

Csépe, Szabolcs; Buzás, Zsuzsa Ritmus, zene és sport a digitális világban In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HEART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 27

Bereczki, Róbert; Buzás, Zsuzsa Az énekkarok szerepe a gyülekezetek életében In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HEART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 23

Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Zsuzsa, Buzás; Tamás, Grósz; László, Stachó ; István, Benedekfi; János, Steklács The CMM (Complex Measuring Method) in the practice (1st year's experiences) In: Iván, Devosa; Ágnes, Maródi; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács (szerk.) International HEART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference, Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 37 p. p. 14

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes; Csontos, Tamás Exploring the music reading skills of Hungarian upper-graders In: Hülber, László; Tamásné, Fekete Adrienne (olvasószerkesztő) (szerk.) II. Oktatástervezési és Oktatás-informatikai Konferencia: absztraktkötet Eger, Magyarország: Líceum Kiadó (2017) 135 p. pp. 33-34., 2 p.

Buzás, Zsuzsa; Zsigmond, Gábor; Csontos, Tamás; Maródi, Ágnes A kottaolvasás vizsgálata felső tagozatos diákok körében In: Zsolnai, Anikó; Kasik, László (szerk.) A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése: XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia: Szeged, 2016. november 17-19: program és absztraktkötet Szeged, Magyarország: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, SZTE BTK Neveléstudományi Intézet (2016) 497 p. pp. 290-290., 1 p.

Buzás, Zsuzsa; Csontos, Tamás A nyelvi és zenei feldolgozási folyamatok kapcsolódási pontjai In: Zsolnai, Anikó; Kasik, László (szerk.) A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése: XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia: Szeged, 2016. november 17-19: program és absztraktkötet Szeged, Magyarország: MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság, SZTE BTK Neveléstudományi Intézet (2016) 497 p. p. 266

Buzás, Zsuzsa Kottaolvasási stratégiák vizsgálata zeneiskolás diákok körében In: Devosa, Iván; Steklács, János (szerk.) II. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia - II. Hungarian Conference on Eye Movements: A konferencia programja és absztraktjai. - Program and abstracts of the conference Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) p. 8

Edit, Dudásné Szécsi ; Zsuzsa, Buzás Song as musical universal In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Steklács, János (szerk.) Health - Economy - Art. HEART 2016: Program and

- abstracts of the conference / A konferencia programja és absztraktjai Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) pp. 22-22., 1 p.
- Maródi, Ágnes; Devosa, Iván; Buzás, Zsuzsa; Steklács, János; Damien, Sagrillo Assessment of eye movement tracking on selected exercises In: Charles, Max; Christine, Schiltz; Bob, Reuter; Ineke, Pit-ten-Cate; Jean-Marie, Weber; Christina, Sír; Stéphanie, Annet (szerk.) EAPRIL 2015 Proceedings Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. pp. 500-509. , 10 p.
- Buzás, Zsuzsa ; Steklács, János ; Damien, Sagrillo ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván Testing music reading with eye tracking in three European Countries In: Charles, Max; Christine, Schiltz; Bob, Reuter; Ineke, Pit-ten-Cate; Jean-Marie, Weber; Christina, Sír; Stéphanie, Annet (szerk.) EAPRIL 2015 Proceedings Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. pp. 371-379. , 9 p.
- Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes; Devosa, Iván The transfer effects of choir singing based on the Kodály concept In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Steklács, János (szerk.) Health - Economy - Art. HEART 2016: Program and abstracts of the conference / A konferencia programja és absztraktjai 12. oldal / 17 oldal Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) pp. 11-11., 1 p.
- Devosa, Iván ; Maródi, Ágnes ; Grósz, Tamás ; Buzás, Zsuzsanna ; Steklács, János Experiences about CMM (Complex Measuring Method) using in the classrooms In: Devosa, Iván; Maródi, Ágnes; Buzás, Zsuzsanna; Steklács, János (szerk.) Health - Economy - Art. HEART 2016 : Program and abstracts of the conference / A konferencia programja és absztraktjai Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar (2016) pp. 12-12., 1 p.
- Buzás, Zsuzsanna ; Füz, Nóra Technológia alapú mérés-értékelés a zeneoktatásban In: Buzás, Zsuzsanna; Szabó, Norbert (szerk.) II. Digitális Zenepedagógiai és Módszertani Konferencia : Absztraktfüzet Szeged, Magyarország : JATEPress Kiadó (2016) 8 p. p. 5
- Zsuzsanna, Buzás ; Ágnes, Maródi Online diagnostic test of music reading skills in 10-14 year-old students - Results of a pilot study In: Hülber, László (szerk.) I. Oktatásszervezési és Oktatásinformatikai Konferencia [elektronikus dok.] : 2016- február 5-6.: absztraktkötet Eger, Magyarország: Liceum Kiadó (2016) pp. 14-14. , 1 p.
- Zsuzsa, Buzas ; János, Steklács ; Damien, Sagrillo ; Ágnes, Maródi ; Iván, Devosa Testing music reading with eye tracking in three European countries In: EAPRIL 2015 Proceedings Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. p. 34.
- Ágnes, Maródi ; Iván, Devosa ; Zsuzsa, Buzás ; János, Steklács ; Damien, Sagrillo Study of eye movement on selected textbooks In: EAPRIL 2015 Proceedings Luxembourg, Luxemburg : University of Luxembourg (2016) 549 p. p. 34-1.
- Buzás, Zsuzsa Music education in Europe - Results of an eye-tracking research about music literacy In: Haffner, Tamás; Kis Kelemen, Bence (szerk.) Fiatalok Európában Konferencia 2015 absztrakt kötet Pécs, Magyarország : Sopianae Kulturális Egyesület (2015) 122 p. pp. 83-84., 2 p.
- Iván, Devosa ; Ágnes, Maródi; Tamás, Grósz; Zsuzsanna, Buzás; János, Steklács The Complex Measuring Method (CMM) in education In: Prof, Aleksandar Sedmak; Zoran, Radakovic; Simon, Sedmak; Snezana, Kirin (szerk.) Proceedings of TEAM 2015: 7th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society Beograd, Szerbia : University of Belgrade, Faculty of Mechanical Engineering (2015) 650 p. pp. 283-286. , 4 p.
- Devosa, Iván ; Maródi, Ágnes ; Buzás, Zsuzsa; Vanya, Melinda „Hallgatóink egészsége” – felsőoktatásban tanuló fiatalok egészség-felmérési eredményeinek kivonatos összefoglalója In: Ferencz, Árpád (szerk.) II. Gazdálkodás és Menedzsment Tudományos Konferencia: Kecskemét, 2015. augusztus 27.: "A vidék él és élni akar".
- Sörös, Edit; Buzás, Zsuzsa: Negyedik osztályos általános iskolai tanulók ritmusolvasásának vizsgálata szemmozgáskövető módszerrel In: Korom, Erzsébet; Pásztor, Attila (szerk.) PÉK 2014 : XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia: program, előadás-összefoglalók Szeged, Magyarország : SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola (2014) p. 163
- Buzás, Zsuzsa Szemmozgás-követő – eye-tracking – vizsgálatok a zeneoktatásban In: Szily, Ildikó (szerk.) „Fókuszban a pedagógus mesterség” A köznevelés és a felsőoktatás együttműködésének

elmélyítése a pedagógusképzés megújításáért: II. Nemzetközi inter- és multidiszciplináris konferencia (2014) pp. 13-13., 1 p.

Zsuzsa, Buzás; János, Steklács The Role of Formal Analysis for Improving Musical Skills: A Study of Eye Movements In: Korom, Erzsébet; Pásztor, Attila (szerk.) PÉK 2014: XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia: program, előadás-összefoglalók Szeged, Magyarország: SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola (2014) pp. 53-53. , 1 p.

Lele, Anita; Buzás, Zsuzsa A kóruséneklés lehetséges hatásai az egészségre In: Buda, András (szerk.) XIV. Országos Neveléstudományi Konferencia: Oktatás és nevelés – gyakorlat és tudomány: Tartalmi összefoglalók Debrecen, Magyarország: Debreceni Egyetem Neveléstudományok Intézete (2014) 472 p. pp. 299-299., 1 p.

Maródi, Ágnes; Benedekfi, István; Devosa, Iván; Zsuzsanna, Buzás Teaching and learning music with the aid of digital technology In: Andrea, Ádámné Major; Lóránt, Kovács; Zsolt, Csaba Johanyák; Róbert, Pap-Szigeti (szerk.) Proceedings of TEAM 2014: 6th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society Kecskemét, Magyarország: Kecskeméti Főiskola Gépipari és Automatizálási Műszaki Főiskolai Kar (2014) 499 p. pp. 186-189., 4 p.

Konferencia-előadások (válogatás):

Nemzetközi /Idegen nyelvű előadások

Buzás, Zsuzsa (2012, July): The transfer effects of learning a musical instrument, EARLI JURE Conference, Regensburg, Germany - Buzás, Zsuzsa (2013, July): Issues of Assessment in Music Education in Hungary and in Luxembourg. Music Education Conference. University of Luxembourg, Luxembourg

Buzás, Zsuzsa (2013, May): The use of ICT in conservatory education, 2nd Interdisciplinary Doctoral Conference 2013, Pécs Szentágotai János Kutatóközpont - Maródi, Ágnes; Benedekfi, István; Devosa, Iván ; Zsuzsanna, Buzás (2014, November): Teaching and learning music with the aid of digital technology, Proceedings of TEAM 2014: 6th International Scientific and Expert Conference of the International TEAM Society.

Zsuzsa, Buzás; János, Steklács (2014, May):The Role of Formal Analysis for Improving Musical Skills: A Study of Eye Movements, PÉK 2014: XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia. 14. oldal / 17 oldal - Buzás, Zsuzsa (2015, november): Music education in Europe - Results of an eye-tracking research about music literacy, Fiatalok Európában Konferencia, Pécs, Sopianae Kulturális Egyesület.

Zsuzsanna, Buzás; Ágnes, Maródi (2016, February) Online diagnostic test of music reading skills in 10-14 year-old students - Results of a pilot study, I. Oktatásszervezési és Oktatásinformatikai Konferencia, Eger.

Zsuzsa, Buzas ; János, Steklács ; Damien, Sagrillo ; Ágnes, Maródi; Iván, Devosa (2016, november): Testing music reading with eye tracking in three European countries EAPRIL 2015 Luxembourg, Luxembourg: University of Luxembourg

Ágnes, Maródi. Iván, Devosa ; Zsuzsa, Buzás; János, Steklács ; Damien, Sagrillo (2016, november) Study of eye movement on selected textbooks, EAPRIL 2015 Luxembourg, Luxembourg: University of Luxembourg

Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Buzás, Zsuzsa ; Steklács, János ; Damien, Sagrillo (2016, november) Assesment of eye movement tracking on selected exercises EAPRIL 2015 Luxembourg, Luxembourg : University of Luxembourg

Edit, Dudásné Szécsi ; Zsuzsa, Buzás (2016, March): Song as musical universals, Health - Economy - Art. HEART 2016, Kecskemét, Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar

Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván (2016, March): The transfer effects of choir singing based on the Kodály concept. Health - Economy - Art. HEART 2016, Kecskemét, Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar

Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Csontos, Tamás (2017): Exploring the music reading skills of Hungarian upper-graders. II. Oktatásszervezési és Oktatásinformatikai Konferencia, Eger.

Papp, Lilla; Buzás, Zsuzsa (2017, March): 'Music is medicine': Music from biomedical perspective International HEART 2017 Conference : Program and abstracts of the conference, Kecskemét, Pallasz Athéné Egyetem

Szabó, Norbert; Janurik, Márta ; Józsa, Krisztián ; Buzás, Zsuzsa (2017, May): Overview of Music Island Computer Application, ELTE Workshops for Art Education, ELTE TTK.

Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsa ; Devosa, Iván (2017, June): Pupillary responses reflect attention and emotion to music, III. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia, Kecskemét, Magyarország: Pallasz Athéné Egyetem (2017) 26 p. p. 18

Zsuzsa, Buzás ; Ágnes, Maródi ; Tamás, Csontos ; Norbert, Szabó (2017, April): The acquisition of functional categories in Hungarian and in English between the ages of 18 and 30 months. PÉK 2017 [CEA 2017] XV. Pedagógiai Értékelési Konferencia , Szeged, Magyarország : SZTE BTK

Zsuzsa, Buzás ; Norbert, Szabó ; Tamás, Csontos ; Ágnes, Maródi (2017, April): Factors influencing the music reading achievements of uppergraders, PÉK 2017 [CEA 2017] XV. Pedagógiai Értékelési Konferencia , Szeged, Magyarország : SZTE BTK.

Papp, Lilla ; Buzás, Zsuzsanna; Damien, Francois Sagrillo (2017, February): How does playing a musical instrument affect the brain?: The Pianist's brain from a neurobiological perspective III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia, SZTE ZMK.

Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Csontos, Tamás (2018, March): dInnovative Assessment Technologies in Education, International HEART 2018 Conference : program and abstracts of the conference, Kecskemét, Magyarország : Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar.

Zsuzsa, Buzás ; Ágnes, Maródi (2017, November): 'Nine months before the mother's birth.': Teaching and assessment of music literacy skills, Kodály-Kestenbergs Conference, Kecskemét, Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar.

Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Devosa, Iván ; Csontos, Tamás (2018, March): Innovative Assessment Technologies in Education, Kecskemét, Magyarország: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar

- Zsuzsa, Buzás: (2018, July): Quantitative analysis of EEG in instrumentalists during music reading, IGEB : internationale gessellschaft zur erforschung und förderung der blasmusik Conference, Wadgassen, Germany.
<https://orbi.lu.uni/bitstream/10993/36123/1/1IGEBConferenceGuideWadgassen2018V7.pdf>

Zsuzsa Buzás (2018, July): Online testing of student's music skills. Didactique de l'enseignement instrumental: entre tâche et activité, une analyse des pratiques, Switzerland, Lausanne.
https://www.hemu.ch/fileadmin/documents/pdf/Ra_D/Evenements/HEMU_Flyer_Colloque_RD.pdf

Zsuzsanna, Buzás (2018, May): Testing the music literacy skills of upper grade students in Hungary and in Luxembourg, EWAE Conference, Budapest, ELTE BTK

Zsuzsanna, Buzás (2018, May): Exploring the music reading skills of instrumentalist students with EEG, EWAE Conference, Budapest, ELTE BTK

Csontos, Tamás ; Buzás, Zsuzsa (2018, October): The similarities between the acquisition of the syntax of music and language acquisition in early childhood, V. Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban konferencia: Az idegen nyelvi készségek fejlesztése gyermekkorban, Kecskemét, Neumann János Egyetem Pedagógusképző Kar.

Buzás, Zsuzsa ; Maródi, Ágnes ; Csontos, Tamás (2019, April): Exploring the relationship between music reading and spatial orientation skills in an online test environment, PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment] Szeged, Szegedi Tudományegyetem

Buzás, Zsuzsa ; Sagrillo, Damien (2019, April): Why do string players perform easier per memory than wind music players?: testing instrumentalist students' attention levels during music reading PÉK 2019 [CEA 2019] XVII. Pedagógiai Értékelési Konferencia [17th Conference on Educational Assessment] Szeged, Szegedi Tudományegyetem.

Zsuzsa Buzás Csontosné: Exploring the Impact of Music and Movement in Early Childhood with a 3-month Development Program, 7th International Conference of Dalcroze Studies Building bridges through music and movement: Inspire, Imagine, Transcend, University of Luxembourg. 2025.

Zsuzsa Buzás Csontosné: Exploring the Development of Rhythmic Skills in Early Childhood with an Online Diagnostic Assessment Tool, 7th International Conference of Dalcroze Studies Building bridges through music and movement: Inspire, Imagine, Transcend, University of Luxembourg. 2025.

Zsuzsa, Buzás Csontosné; Damien, Francois Sagrillo:
Exploring the Music Reading Skills of 10- to 14-Year-Old Students in an Online Test Environment. 27th International Kodály Symposium: 50 Years of Excellence: Core Principles in Changing Contexts. Kecskemét, Magyarország. 2025.

Zsuzsa, Csontosné Buzás; Ágnes, Oláh Orsolya; Ágnes, Maródi: Exploring the development of spatial orientation and mathematical skills in early childhood with a 3-month long experiment. 18. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia 2025. április 24-25. = 18th Training and Practice International Conference on Educational Science. Kaposvár, Magyarország: Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Neveléstudományi Intézet.

Hazai/Magyar nyelvű előadások (Válogatás)

Zsuzsa Buzás Csontosné, Ágnes Maródi: Investigating song knowledge among 10- to 14-year-old students in Hungarian mainstream schools. 25. Országos Neveléstudományi konferencia, Szeged, 2025. november 13-15.

Zsuzsa Buzás Csontosné, Szabina Farcádi, Ágnes Maródi: Exploring music perception skills and their relationship with speech sound hearing in early childhood with an online diagnostic assessment. 25. Országos Neveléstudományi konferencia, Szeged, 2025. november 13-15.

Farcádi, Szabina; Csontosné, Buzás Zsuzsa; Maródi, Ágnes:
A zenei képességek fejlődésének vizsgálata kora gyermekkorban online diagnosztikus mérőeszköz alkalmazásával. Az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság Tantárgy-pedagógiai Albizottság Tudományos Ülése. 2025. augusztus 22. Budapest, ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar.

Fekete, Klaudia; Csontosné, Buzás Zsuzsa; Maródi, Ágnes
A kottairás fejlődésének és összefüggéseinek vizsgálata a matematikai képességekkel felső tagozatos tanulók körében. Az MTA Pedagógiai Tudományos Bizottság Tantárgy-pedagógiai Albizottság Tudományos Ülése. 2025. augusztus 22. Budapest, ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar.

Csontosné, Buzás Zsuzsa: A dalismeret vizsgálata felső tagozatos tanulók körében. A 21. SZÁZAD KIHÍVÁSAI A ZENEPEDAGÓGIA ÉS A ZENEI ÉLET VILÁGÁBAN / THE CHALLENGES OF THE 21ST CENTURY IN MUSIC EDUCATION AND MUSIC LIFE Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2025. március 21-22.

Csontosné, Buzás Zsuzsa: Exploring the music literacy skills of 10-to 14-year-old students
A 21. SZÁZAD KIHÍVÁSAI A ZENEPEDAGÓGIA ÉS A ZENEI ÉLET VILÁGÁBAN / THE CHALLENGES OF THE 21ST CENTURY IN MUSIC EDUCATION AND MUSIC LIFE.
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2025, március 21-22.

Csontosné, Buzás Zsuzsa: A kottaolvasás vizsgálata innovatív technológiák alkalmazásával általános iskolás tanulók körében. A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében III.: Nemzetközi tudományos konferencia. Budapest, Magyarország: Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Kar, 2025, október 17.

Csontosné, Buzás Zsuzsa; Oláh, Orsolya Ágnes: Egy zenei fejlesztőprogram hatásainak vizsgálata bölcsődés korú gyermekek téri tájékozódására és matematikai képességeire. A tanító-, óvó- és a csecsemő- és kisgyermeknevelő képzés aktuális kérdései Magyarországon és a Kárpát-medencében III.:

Nemzetközi tudományos konferencia. Budapest, Magyarország: Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Kar, 2025, október 17.

Csontosné Buzás Zsuzsa: A hangszínek szerepe a zenei képességek és a beszédhanghallás fejlődésében óvodáskorban. AZ ANGYALKERTTŐL A JÖVŐ ÓVODÁJÁIG Tudományos konferencia Brunszvik Teréz születésének 250. évfordulója alkalmából. Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, 2025. október 28.

Csontosné, Buzás Zsuzsa; Csóka, Tamás; Maródi, Ágnes: A film-, és rajzfilmzene szerepe az általános iskolai zenei nevelésben. 18. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia 2025. április 24-25. = 18th Training and Practice International Conference on Educational Science. Kaposvár, Magyarország: Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Neveléstudományi Intézet.

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes (2020, október) A kottaolvasás vizsgálata a NeuroSky MindWave EEG szoftver segítségével zeneiskolás tanulók körében. Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)

Greksa, Lilla, Buzás, Zsuzsa (2020, október): Óvodáskorú gyermekek zenei képességeinek vizsgálata a Zenesziget applikáció segítségével. Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)

Dudás, Eleonóra; Buzás, Zsuzsa: Általános iskolás tanulók hangszerismeretének vizsgálata online tesztkörnyezetben (2020, október): Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)

Mátrai, György; Buzás, Zsuzsa (2020, október): A zenei műveltség és a könnyűzene megjelenésének vizsgálata általános iskolás tanulók körében. Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)

Csontos, Tamás; Kengyel, Nikoletta; Buzás, Zsuzsa: Felső tagozatos tanulók angol nyelvi képességeinek online vizsgálata (2020, október): Neveléstudomány – Válaszlehetőségek az új évezred kihívásaira: 13. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia, Gödöllő, Magyarország: Szent István Egyetem (online)

Csontosné, Buzás Zsuzsa (2019 november) A szemmozgáskövetéses vizsgálatok szerepe a kottaolvasási képesség megismerésében. Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia, Kecskemét, NJE PK.

Csontosné, Buzás Zsuzsa (2019 november): Zeneiskolás tanulók kottaolvasási képességének vizsgálata online tesztkörnyezetben. Neveléssel az Oktatásért - Oktatással a Nevelésért Konferencia, Kecskemét, NJE PK.

Csontos, Tamás, Buzás, Zsuzsa (2018 február): A zenei és a nyelvi szintaxis fejlődésének vizsgálata kisgyermekkorban, IV. Digitális Zenepedagógiai és Szak módszertani Konferencia.

Buzás, Zsuzsa (2018 február): Innovatív technológiák alkalmazása a zeneoktatáshoz kapcsolódó mérés-értékelésben IV. Digitális Zenepedagógiai és Szak módszertani Konferencia, Veszprém.

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes (2017): Zenei képességek online mérése magyar és luxemburgi 7. évfolyamos tanulók körében. XVII. Országos Neveléstudományi Konferencia Nyíregyházi Egyetem.

Buzás, Zsuzsa; Maródi, Ágnes (2017): 10-14 éves tanulók zenei és téri, tájékozódási képességeinek vizsgálata online tesztkörnyezetben. I. Művészetpedagógiai Konferencia: A világ új képe a művészetben

és a tudományban. Fókuszban: a vizuális kultúra pedagógiája Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE).

Vígh-Kiss, Erika; Buzás, Zsuzsanna (2017): Metakognitív stratégiák a tanulási folyamatban. III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia, Szeged, SZTE ZMK.

Csépe, Szabolcs; Buzás, Zsuzsa (2017 március): Ritmus, zene és sport a digitális világban. International HEART 2017 Conference Kecskemét, Pallasz Athéné Egyetem

Bereczki, Róbert; Buzás, Zsuzsa (2017): Az énekkarok szerepe a gyülekezetek életében. International HEART 2017 Conference Kecskemét, Pallasz Athéné Egyetem

Buzás, Zsuzsa; Zsigmond, Gábor; Csontos, Tamás; Maródi, Ágnes (2016 november): A kottaolvasás vizsgálata felső tagozatos diákok körében. A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése: XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia, Szeged.

Buzás, Zsuzsa; Csontos, Tamás (2016 november): A nyelvi és zenei feldolgozási folyamatok kapcsolódási pontjai. A tanulás és nevelés interdiszciplináris megközelítése: XVI. Országos Neveléstudományi Konferencia, Szeged.

Buzás, Zsuzsa (2016 június): Kottaolvasási stratégiák vizsgálata zeneiskolás diákok körében. II. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia - II. Hungarian Conference on Eye Movements: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar.

Buzás, Zsuzsanna; Füz, Nóra (2016 február): Technológia alapú mérés-értékelés a zeneoktatásban. II. Digitális Zenepedagógiai és Módszertani Konferencia. Szeged.

Sörös, Edit; Buzás, Zsuzsa (2014 április): Negyedik osztályos általános iskolai tanulók ritmusolvasásának vizsgálata szemmozgáskövető módszerrel. PÉK 2014: XII. Pedagógiai Értékelési Konferencia, Szeged. SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola.

Buzás, Zsuzsa (2014): Szemmozgás-követő – eye-tracking – vizsgálatok a zeneoktatásban. „Fókuszban a pedagógus mesterség” A köznevelés és a felsőoktatás együttműködésének elmélyítése a pedagógusképzés megújításáért: II. Nemzetközi inter- és multidiszciplináris konferencia, Vonyarcvashegy.

Lele, Anita; Buzás, Zsuzsa (2014): A kóruséneklés lehetséges hatásai az egészségre. XIV. Országos Neveléstudományi Konferencia: Oktatás és nevelés – gyakorlat és tudomány. Debreceni Egyetem Neveléstudományok Intézete.

Buzás Zsuzsa (2012 május): Információs és kommunikációs eszközök alkalmazása a zeneoktatásban. II. Szegedi Zeneelmélet-oktatási Konferencia, SZTE ZMK. Szeged. - Benedekfi, István; Buzás, Zsuzsa (2011 november): A hangszerstanulás lehetséges transzferhatásai XII. RODOSZ Konferencia, Kolozsvár, Románia.

Egyéb előadások (válogatás):

2024. 03.: Luxemburg az éneklő ország. Utazók a könyvtárban. Kecskemét Katona József Könyvtár. <https://www.youtube.com/watch?v=e7ICyOLWzig>

03.07. 2013. Issues of Assessment in Music Education in Hungary and in Luxembourg. Impressions and Insights. Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Education. University of Luxembourg. Luxembourg.

22. 11. 2012. Liszt Ferenc művészetének kapcsolódási pontjai a XIX. századi magyar irodalommal, SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, 19. századi magyar irodalom alprogram. Szeged.