



A „Művészet határok nélkül” alkotóverseny szabályzata a 2024/2025. tanévre

1. A verseny megnevezése: „Művészet határok nélkül” alkotóverseny.

2. A verseny pedagógiai célja

A képzőművészeti alkotóverseny célja középiskolás diákok számára lehetőséget biztosítani készségeik kifejezésére a vizuális kultúra területén. Az alkotó befogadás tapasztalata és a látáskultúra művelése a köznevelésben részt vevő diákok esetében is kiemelten fontos feladata a pedagógiának. A verseny teret ad irodalmi műélmények közvetett élményhelyzeteinek feldolgozásához képzőművészeti alkotások formájában, ezáltal segíti az élménybe ágyazott ismeret- és értékközvetítés megvalósulását, a tehetségek kibontakoztatását a komplex művészeti nevelés által.

3. A verseny alapítója, meghirdetője, főszervezője: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar.

4. A verseny kategóriái

4.1. Illusztráció

Nevezhető: jelen szabályzat 9. pontjában meghatározott irodalmi téma által ihletett, szabadon választott technikával készített illusztráció.

A mű mérete: A/4-es vagy A/3-as méret.

A mű technikája: az illusztráció műfajának megfelelő technika (grafika, festészet és vegyes technikák bármelyike).

A benyújtás rendje: beküldendő az eredeti pályamű kiállítható formában (paszpartuzva), valamint a pályamű digitális másolata. A beküldött eredeti munka hátoldalán szerepeljen a pályázó neve és intézményének neve. A határon túli versenyzők pályázhatnak csak a pályamű digitális másolatának megküldésével is, számukra nem kötelező eredeti formában beküldeni a pályaművet.

4.2. Animáció

Nevezhető: jelen szabályzat 9. pontjában meghatározott irodalmi téma által ihletett, szabadon választott technikával készített animáció maximum 2 percen.

A pályamű rögzítésének paraméterei: HD 1280x720 felbontás, H.264 MPEG-4 formátum.

A benyújtás rendje: beküldendő a pályamű digitálisan. A fájl nevében szerepeljen a pályázó neve.

4.3. Képregény, képsorozat

Nevezhető: jelen szabályzat 9. pontjában meghatározott irodalmi téma által ihletett alkotás képekben, szabadon választott technikával. A képregény lehet a mai kor kontextusába helyezett, aktualizáló jelenetekbe ágyazott feldolgozás is.

A képregény, képsorozat mérete A/3-as, ezen belül a képkockák száma minimum 3, maximum 12.

A benyújtás rendje: beküldendő az eredeti pályamű kiállítható formában (paszpartuzva), valamint a pályamű digitális másolata. A beküldött eredeti munka hátoldalán szerepeljen a pályázó neve és intézményének neve. A határon túli versenyzők pályázhatnak csak a pályamű digitális másolatának megküldésével is, számukra nem kötelező beküldeni az eredeti művet.

5. A verseny jellege: egyéni alkotóverseny.



6. A nevezés módjai, határideje

A versenyben részt vehet valamennyi magyarországi és határon túli magyar középfokú köznevelési intézmény nappali tagozatos tanulója. A tanulók a versenyre intézményük szaktanáránál jelentkeznek. Az intézmények **2025. február 15. és 2025. március 15.** között rögzítik nevezésüket a versenyre a Károli Gáspár Református Egyetem által működtetett regisztrációs felületen, jelezve a kapcsolattartó tanár nevét és a helyi fordulóban részt vevő tanulók számát.

Egy versenyző mindhárom kategóriában pályázhat, de egy kategóriában csak egy pályaművet nyújthat be. A 4. pontban meghatározott előírásnak megfelelően elkészített pályaművek benyújtásának határideje: **2025. április 17-ig.**

7. A verseny fordulói, időpontjai és helyszínei

1. forduló: intézményi (helyi) forduló

A magyarországi és a határon túli középfokú köznevelési intézmények **2025. március 15. és 2025. április 17.** között tartják meg a verseny első fordulóját saját helyszínükön. A pályamunkákat a nevező intézmény legalább 3 fős szakmai zsűrije értékeli.

A helyi szervezők **2025. április 22-ig** e-mailben megküldik a központi szervezőknek az 1. forduló résztvevőinek és a döntőbe jutott tanulóknak a nevét tartalmazó adatlapot, valamint postán és digitálisan a továbbjutott pályamunkákat.

Levelezési cím: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, 2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

E-mail-cím: pk.rendezyeny@kre.hu

A pályaművek (illusztráció és képregény/képsorozat) digitális változatát jpg formátumban kell feltölteni min. 300 dpi felbontásban a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a verseny lezárásáig a fájl elérhető és letölthető legyen a központi szervezők számára a link birtokában. Az animációt szintén a saját Google vagy OneDrive-ra kell feltölteni úgy, hogy a feltöltést követően a verseny lezárásáig a fájl elérhető és letölthető legyen a központi szervezők számára a link birtokában.

2. forduló: döntő, kiállítással egybekötött díjátadó

Időpont: **2025. június 2.**

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, 2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

8. A továbbjutás rendje

A tájékoztatás módja: A nevező intézmények kapcsolattartóit minden fordulóban a központi szervezők tájékoztatják e-mailben.

Az 1. intézményi (helyi) fordulóból továbbjuthat intézményenként, kategóriánként maximum 3 fő. A döntő tervezett létszáma a továbbjutók létszámának függvényében: kb. 30-50 fő.

A 2. fordulóban díjazott versenyzőket és felkészítő tanáraikat a központi szervezők tájékoztatják, és meghívják a kiállítás megnyitójára, valamint a kapcsolódó rendezvényre.

9. A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

A verseny választható témái a 2024/2025. tanévben:



A „csoda” Reményik Sándor költészetében
vagy
A „kapu” motívuma a 20–21. századi magyar lírában

A képzőművészeti alkotóverseny olyan magyar irodalmi művek és szerzői életművek ismeretére épül, amelyek a Nemzeti alaptantervben, a kerettantervekben és az érettségi követelményekben a magyar nyelv és irodalom tantárgy keretében megjelennek. Az alkotópályázat a hazai és a határon túli magyar nyelvű alkotók, költők, írók munkásságának elmélyültebb megismerését is elő kívánja segíteni. A pályamunkák elkészítése során a versenyzők alkalmazhatják és kipróbálhatják azokat az ismereteket, eljárásokat és technikákat, amelyeket a vizuális kultúra, a digitális kultúra, illetve a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgyak tanulása során sajátíthatnak el.

A pályaművek készítéséhez kapcsolódó tartalmi szabályozók:

NAT 2020: <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=A2000005.KOR&txtreferer=00000003.TXT>

A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók (kerettantervek):
https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat

A magyar nyelv és irodalom érettségi vizsga érvényes vizsgakövetelményei:
https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2024/magy_nyelv_es_irod_2024_e.pdf

A pályaművek készítését segítő további forrás:

[Szávai István: Vizuálpedagógiai kapcsolókönyv: http://szavaiistvan.hu/vizualpedagogiai-kapcsoskonyv/](http://szavaiistvan.hu/vizualpedagogiai-kapcsoskonyv/)

10. A versenyző vagy intézménye által fizetendő díjak

A részvétel a verseny minden fordulóján ingyenes. A versenyzők és kísérőik útiköltségével kapcsolatos kiadásokat a központi szervezők nem tudják megtéríteni.

11. A verseny díjazása

1. intézményi (helyi) forduló:

a központi szervezők által összeállított, a részt vevő intézményben kinyomtatható emléklapok, oklevelek a tanulók számára, emléklapok a felkészítő tanárok számára (amelyeket a fordulót követően digitális formában küldenek a központi szervezők a részt vevő intézménynek);

- az intézmény lehetőségei szerint egyéb díjak, elismerés.

2. forduló (döntő):

- emléklap és jutalomkönyv vagy könyvutalvány minden versenyző tanuló és felkészítő tanáruk számára;
- kategóriánként oklevél és egyéb ajándékok az I–X. helyezett diákoknak.

12. A központi szervezők neve, címe, elérhetősége

Főszervező: Dr. Somodi Ildikó +36-20-375-98-10

Kapcsolattartók: Fehér Ágota +36-30-721-70-05

Postacím: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, 2750 Nagykőrös, Hősök tere 5.

E-mail-cím: pk.rendezveny@kre.hu

Nagykőrös, 2025. február 1.



ADATLAP

a „Művészet határok nélkül” alkotóverseny

1. fordulójának intézményi megvalósításáról és a döntőbe továbbjutott tanulókról

Alulírott, az (intézmény neve, címe)

intézmény vezetője igazolom, hogy intézményünkben a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara által meghirdetett „Művészet határok nélkül” alkotóverseny 1. fordulójában a következő versenyzők vettek részt.

A döntőbe továbbjutott versenyző(k) nevét kérjük elsőnek írni és aláhúzni. Minden kategóriában 3 tanuló juthat tovább. Egy versenyző mindhárom kategóriában pályázhat, de egy kategóriában csak egy pályaművet nyújthat be.

Kérjük, hogy a döntőbe továbbjutott versenyzők esetében minden pályaműről külön nevezési lapot nyújtsanak be!

I. versenykategória: illusztráció

A versenyző neve	Évfolyama	Felkészítő tanár neve
1.		
2.		
3.		
4.		

II. versenykategória: animáció

A versenyző neve	Évfolyama	Felkészítő tanár neve
1.		
2.		
3.		
4.		



III. versenykategória: képregény, képsorozat

A versenyző neve	Évfolyama	Felkészítő tanár neve
1.		
2.		
3.		
4.		

A „Művészet határok nélkül” alkotóverseny 1. fordulójára beérkezett pályaműveket értékelő zsűri munkájában közreműködött:

1.
2.
3.

....., 2025. április

P. H.

.....
intézményvezető



„Művészet határok nélkül” alkotóverseny 2024/2025.

Nevezési lap

Kérjük, hogy minden továbbjutott pályaműről külön nevezési lapot nyújtsanak be!

A pályázó neve	
A pályázó évfolyama	

A pályamű versenykategóriája Választát aláhúzással jelölje!	1. illusztráció 2. animáció 3. képregény, képsorozat
Választott téma Választát aláhúzással jelölje!	1. A „csoda” Reményik Sándor költészetében 2. A „kapu” motívuma a 20–21. századi magyar lírában
Az alkotás alapjául szolgáló, feldolgozott mű szerzője és címe	
A pályamű címe	

A pályázó intézményének neve	
A pályázó intézményének címe	
Felkészítő tanár neve	

Intézményi kapcsolattartó szaktanár neve	
Intézményi kapcsolattartó szaktanár e-mail-címe	
Intézményi kapcsolattartó szaktanár telefonszáma	

A „Művészet határok nélkül” verseny adatkezelési nyilatkozatát –
https://portal.kre.hu/images/adatvedelem/2025/Alkotoverseny_Adatkezelesi_tajekoztato.pdf –
megismertem és elfogadom: IGEN/NEM (a megfelelő válasz aláhúzendő).

....., 2025. április

.....

intézményi kapcsolattartó szaktanár aláírása